الطبعة الأولى الساعة ٩ مساء

٢٨ صفحة
١ ريال

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة
اليمامة الصحفية

الثلاثاء ٨ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ – ٢٢ مارس ١٩٨٣م – العدد ٥٣٩٣ – السنة التاسعة عشرة

AL - RIYADH - No 5393 - 19th - Tuesday 22 - 3 - 1983

أسعار الرياض في الخارج « ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس : ١٥٠ مليما ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية «ما يعادل درهم مغربي» ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا : ٤٠ بنسا ● فرنسا : ٣ فرنكات ● بقية دول السوق المشتركة «ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية» ● امريكا : دولار . »

الاشتراك السنوي ٤٥٠ ريال

الفهد يشمل برعايته حفل افتتاح دورة مجلس وزراء العدل العرب في الرياض في ٢١ الحالي

كتب – سعد المنيف :

علمت «الرياض» ان جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى سيشمل برعايته حفل افتتاح الدورة الأولى لمجلس وزراء العرب يوم الاثنين الحادي والعشرين من جمادي الثانية الحالي (١٤ ابريل نيسان المقبل) في الرياض .

ويذكر ان جدول اعمال الدورة التي ستستمر ٣ ايام يتضمن بنوداً مهمة تدور حول التعاون القضائي .

ومن هذه البنود :

١ – مشروع الاتفاقية العربية الموحدة للتعاون في المجالات القضائية .

٢ – تبادل الاجتهادات القضائية والنشرات والمجلات الحقوقية .

٣ – اجراء دورات استطلاعية للقضاة .

وفي مجال تأهيل الاطر القضائية في الدول العربية تناقش الدورة تقريراً عن الاجتماع الأول للمسؤولين عن تأهيل هذه الاطر .

كما تناقش مذكرة وزارة العدل بالمملكة العربية السعودية حول اعداد الكوادر القضائية وتعميم الثقافة الاسلامية في الجامعات والمعاهد العليا ونشر القيم والمبادىء والمثل العليا بوسائل الاعلام المختلفة للحفاظ على اخلاقية الشبيبة الاسلامية وتنميتها وتقوية النواحي الاقتصادية والاجتماعية عن طريق تطبيق الشريعة الاسلامية وكذلك دراسة انشاء معهد قضائي عربي .

كما تناقش الدورة توحيد التشريعات والنظم القضائية على اساس احكام الشريعة الاسلامية وكذلك تنظيم العمل في مجلس وزراء العدل العرب ويشمل هذا التنظيم :

أ – مشروع النظام الداخلي .

ب – مشروع النظام الاساسي .

ومن جهة اخرى اعدت وزارة العدل برنامجاً حافلاً لرؤوساء واعضاء الوفود يتضمن اداء مناسك العمرة وزيارة المدينة المنورة كما هيئت كافة الامكانات لراحتهم

العتيبة يؤكد: لجنة المتابعة للاوبيك تجتمع في ١٨ ابريل

ابوظبي / و.ا.خ

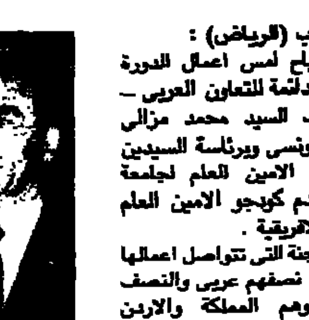
اكد الدكتور مانع سعيد العتيبة وزير البترول والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية المتحدة ان لجنة متابعة السوق التابعة لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبيك) ستجتمع في الثامن عشر من شهر ابريل – نيسان – القادم لدراسة آخر تطورات وضع السوق البترولية العالمية في ضوء اتفاقية التسعير والانتاج التي توصلت اليها المنظمة مؤخراً .

وقال الدكتور العتيبة في تصريح ادلى به لوكالة انباء الامارات (و.ا م) امس ان مكان الاجتماع لم يحدد بعد الا انه اضاف ان الوزراء الاربعة الاعضاء يجرون بعض الاتصالات بهذا الصدد

وتضم لجنة المتابعة التي يترأسها الدكتور العتيبة وزراء نفط كل من الجزائر واندونيسيا وفنزويلا

وكانت اللجنة عقدت آخر اجتماع لها فور اختتام اجتماع لندن الاخير الذي تم خلاله الاتفاق على تخفيض السعر الاساسي لنفوط (الاوبيك) من ٣٤ الى ٢٩ دولاراً للبرميل الواحد وحماية السعر الجديد بسقف للانتاج لا يتعدى ١٧٫٥ مليون برميل يومياً توزع بصفة عادلة على الدول الثلاث عشرة الاعضاء في المنظمة

لجنة التعاون العربي – الافريقي تبحث مواجهة التغلغل الصهيوني



● مزالي ● القليبي

تونس – مكتب (الرياض) :

بدأت هنا صباح امس اعمال الدورة السادسة للجنة الدائمة للتعاون العربي – الافريقي باشراف السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي وبرئاسة السيدين الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية وأدم كوديجو الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية .

وتضم هذه اللجنة التي تتواصل اعمالها ٣ ايام ٢٤ عضواً نصفهم عربي والنصف الآخر افريقي وهم المملكة والاردن والامارات العربية والجزائر وسوريا وكل من الصومال والعراق وفلسطين والكويت ولبنان وليبيا وموريتانيا عن الجانب العربي الذي ترأسه سوريا .. وعن الجانب الافريقي انغولا وغامبيا وغينيا بيساو وكينيا وليبيريا ومدغشقر والمغرب وموزمبيق والنيجر ورواندا وسوازيلاند وتونس وهو برئاسة النيجر .

وتبحث هذه اللجنة سبل تعزيز التعاون العربي – الافريقي في المجال السياسي وترسيخ التضامن بين الدول العربية والافريقية لكسب التأييد للقضايا العربية – الافريقية في المحافل الدولية .

كما ينتظر ان تتركز المناقشات على السبل الكفيلة لمواجهة التغلغل الصهيوني داخل القارة الافريقية بعد اقبال زائير على ابرام اتفاق للتعاون العسكري بينها وبين حكومة تل ابيب .. وكذلك ينص جدول اعمال الدورة على تمتين التعاون العربي – الافريقي في مجال المقاطعة وفرض العقوبات على النظامين العنصريين في جنوب افريقيا والكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة .

ومن المنتظر ان تعكف اللجنة كذلك على دراسة تطوير التبادل التجاري بين الدول العربية والافريقية بالاضافة الى نتائج الندوة التي احتضنتها الخرطوم في الاسبوع الماضي حول تنفيذ خطة عمل لاغوس للتنمية في افريقيا واستراتيجية عمان للعمل العربي المشترك ومشروع انشاء مركز عربي – افريقي للدراسات الثقافية وصندوق ثقافي عربي – افريقي .

وقد ركز السيد محمد مزالي الوزير الاول في افتتاح الندوة على ضرورة التعايش السلمي بين كل الدول سواء العربية والافريقية والى التعامل على اساس الاحترام المتبادل وليس على اساس التدخل في شؤون الغير بدعوى الدفاع عن مصالح موهومة .

اما السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية فقد ابرز اهمية بعض التوجهات التي من شأنها ان تقوم بدور اساسي في تحقيق التكامل العربي – الافريقي .. ومن هذه التوجهات ذكر الامين العام ضرورة أن يكتسي التعاون بين المجموعتين مفهوماً شمولياً يمتد الى كافة الجوانب السياسية والاقتصادية والثقافية وأن يتم تبني فكرة اقامة المشروعات التنموية المشتركة وكذلك ان يقع تبني سياسة اعلامية عربية – افريقية تستهدف كسر احتكار الاعلام ووسائله وربط شبكات النقل والاتصال العربية – الافريقية .

ودعا السيد آدم كوديجو من جهته الى عقد قمة عربية – افريقية ثانية (القمة الاولى انعقدت في القاهرة العام ١٩٧٧) (لتدارك النقص والتغلب على الصعوبات التي اعترضتنا في الماضي ولتبين آفاقاً جديدة تسير بنا في سبل جديدة) .

وهو يرى ان تجاوز الصعوبات يمكن ان يقع بواسطة تحديد اسس ثابتة مثل اعادة النظر في هيكل التعاون في اتجاه تركيز هيكل تنفيذي دولي لتنظيم التعاون بالاضافة الى ضرورة بعث مجموعات عربية – افريقية في المحافل الدولية الكبرى .. كما دعا الى ايجاد وتنظيم رصيد يحمي الاستثمارات العربية بافريقيا من كل خطر .

كلمة الرياض

●● ساعة لقلبك فقط ..

يبدو أن افتتاحيات الصحف العربية اذا ارادت أن تكون أمينة وصادقة مع قارئها ومع ضخامة وغور الجراح القائمة في الجسد العربي .. لن تكون تلك الافتتاحيات ذات رصانة في اسلوبها أو مخاطبة واعية للعقل العربي في كشف ما امامه من عقبات وتحديات وتبيان أسهل السبل وأكثرها واقعية وان حملت ثقل افدحها ثمناً .. من اجل استخلاص حقوقه والثأر لكرامته ولضحاياه ..

إذ لعدم وجود عالم عربي جاد فانه لاوجود لكلام صحفي جاد .. هكذا الامر باختصار ..

والمستويات الساخرة والمضحكة في تداول وتناول العمل السياسي العربي لابد أن تملي على الكاتب السياسي عملاً كتابياً ساخراً ومضحكاً هو الآخر ..

وسيكون القارىء العربي محظوظاً .. لأن اكثر اعمدة الصحف وقاراً في العالم سوف تتحول عنده الى اكثرها إضحاكاً وتسلية .. هذا اذا اراد الكتاب السياسيون طرح الحقائق كما هي مخجلة وساخرة ..

الا تذكرون أيها السادة قصة اللجنة السباعية العربية ومشوارها المتقطع الى لندن .. وما جرى من مشاورات وتعطيل وضغوط على بريطانيا حتى تقبل بوجود ممثل منظمة التحرير الفلسطيني ضمن اللجنة .. وكم شهراً قضته المداولات ؟..

وكيف أن (الرياض) بالذات الغت زيارة أكثر من مسؤول بريطاني اليها ومارست ضغوطاً اخرى في هذا الصدد حتى قبلت لندن باستقبال اللجنة بكامل اعضائها ..

كل هذا جميل نفترض معه أن العرب تبادلوا القبلات لانتصارهم وتم بينهم أوثق المشاورات وأوثق وسائل الاتفاق على رأي موحد ..

هذا هو المفترض ..

وأخيراً ذهبت اللجنة الى العاصمة البريطانية وتم استقبالها والتحدث معها ..

ثم عادت ..

أيضاً نفترض أن العودة تمت بموقف عربي موحد ورؤية واحدة متفق عليها نحو خطة العمل القادمة بعد مشوار لندن .. الذي حدث أيها السادة بعد كل ماسبق أن وسائل اعلام دولة عضو في اللجنة شنت هجوماً متواصلاً على الملك حسين بعد عودة اللجنة من لندن واصفة اياه بمختلف ما تعود عليه من المزايدين ..

وكعادة الاعلام الثوري فقد وجه أيضاً المحاذير للملك حسين بكل ما هو عليه تلك الاعلام من امانة معروفة ..

وفي الواقع فان مسألة ان يتلقى الملك حسين الهجمات الصحفية والتحذيرات أصبحت امراً مألوفاً حتى قبل ان يورطه عبد الناصر – رحمه الله – في حرب لا قبل له بها واستمر الأمر كشعار للوطنية على حساب هذا الصامد بأضعف الامكانيات ..

الشيء الذي نود التساؤل عنه .. لماذا ذهبوا اذن الى لندن ؟ .. وماذا يعني وجودهم ضمن اللجنة ؟.. بل لماذا أساساً تكونت اللجنة بمثل هذه العضوية ؟.. وبعد كل هذا الن يكون الأوروبيون ومعهم كل ثقل سياسي دولي عالمي في حالة عذر اذا ماسفهوا بالثقل السياسي العربي عندما يأخذ شكلاً جماعياً ونتائجه يتم نقضها وعدم الالتزام بها من داخل الوطن العربي نفسه .؟

في اطار مجلس التنسيق المشترك: المملكة تساهم في تمويل مشروعين في صنعاء بـ ٨٦ مليون ريال

صنعاء – و . ا . س :

وقع هنا امس عقد تنفيذ مشروع الخط الدائري الأول حول مدينة صنعاء بتكاليف قدرها ٤٠ مليون ريال يمني وهو المشروع الذي تموله المملكة في اطار مجلس التنسيق السعودي اليمني المشترك ودعماً للتعاون الايجابي القائم بين البلدين الشقيقين في كافة المجالات .

ويشمل المشروع الذي يبلغ طوله ٥ كيلومترات ونصف الكيلو متر اعمال التزفيت والأرصفة والانارة للطريق الدائري الذي سينفذ خلال ١٥ شهراً .

وحضر توقيع العقد وزير البلديات والاسكان اليمني محمد حسين جمعان ونائب رئيس مجلس ادارة الصندوق السعودي للتنمية محمد عبدالله الصقير والوفد المرافق له في زيارته الحالية لصنعاء وسفير المملكة في صنعاء طراد الحارثي وعدد من المسؤولين اليمنيين .

وعقب توقيع العقد اشاد المهندس جمعان بالتعاون البناء القائم بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية .. وقال في تصريح ادلى به لوكالة الانباء السعودية ان وزارة الاشغال العامة والاسكان اليمنية اعدت خطة بمشاريعها المستقلة تمهيداً لرفعها الى مجلس التنسيق السعودي اليمني واعرب عن تقديره لجهود المملكة في مساعدة الشعب اليمني [illegible] الطيب بالتجاوب الطيب الذي تلقاه حكومة وشعب اليمن من كافة المسؤولين السعوديين .

ومن جهة اخرى اجتمع رئيس مجلس الوزراء اليمني الدكتور عبدالكريم الارياني بمحمد عبدالله الصقير والوفد المرافق حيث استعرضا معاً اوجه التعاون بين الجانبين وسبل تعزيزها وابرم بين الصندوق السعودي للتنمية ووزارة الكهرباء والمياه للمساهمة في تمويل مشروع مجاري صنعاء .

وكان نائب رئيس الصندوق السعودي للتنمية وقع امس اتفاقية قرض اضافي يقدمه الصندوق بمبلغ

(التتمة صفحة ١٩)

اتفاق في بروكسل بشأن تعديل اسعار التعادل داخل نظام النقد الاوروبي

بروكسل – وكالات الانباء :

اعلن رسمياً في بروكسل ان اتفاقاً تحقق بين وزراء مالية دول السوق الاوروبية بشأن اعادة الترتيب العام لاسعار التعادل داخل نظام النقد الاوروبي .

ويقضي هذا الاتفاق برفع قيمة خمس من العملات الثماني لنظام النقد الاوروبي وبخفض العملات الثلاث الأخرى :

واوضح مصدر رسمي ان تغييرات اسعار التعادل هي :

رفع القيمة

– المارك الالماني بزيادة قدرها ٥,٥ في المائة

– الفلورين الهولندي بزيادة قدرها ٣,٥ في المائة

– الكورونا الدانماركية بزيادة قدرها ٢,٥ في المائة

– الفرنك البلجيكي واللوكسمبورغي بزيادة قدرها ١,٥ في المائة

خفض القيمة :

– الفرنك الفرنسي بخفض قدره ٢,٥ في المائة

– الليرة الايطالية بخفض قدره ٢,٥ في المائة

– الجنيه الاسترليني بخفض قدره ٣,٥ في المائة .

المملكة تشارك في الاجتماعات التحضيرية.. الاقليمية لمجموعة الـ ٧٧.. بالامم المتحدة

الرياض – واس

تشارك المملكة في الاجتماعات التحضيرية للمجموعة الاقليمية الاسيوية والافريقية وامريكا اللاتينية لمجموعة الـ ٧٧ بالامم المتحدة والتي ستبدأ اجتماعاتها يوم السبت القادم في بوينس ايرس بالارجنتين

ويرأس وفد المملكة الذي يضم مندوبين عن وزارة الخارجية والمالية والتجارة والمنشآت والمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد يوسف التركي .

وتأتي هذه الاجتماعات في اطار الجهود المبذولة من قبل دول المجموعات الاقليمية الثلاث المشار اليها لتوحيد مواقفها ازاء الموضوعات والقضايا المطروحة على جدول اعمال مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية المزمع عقده في بلجراد خلال شهر يونيو المقبل

ومن ضمن الموضوعات والقضايا التي سيتم مناقشتها في اجتماع بيونس ايرس عدد من الموضوعات المتعلقة بالتجارة الدولية في مجال السلع والخدمات والنقل البحري واهميته في التجارة الدولية وحاجة البلدان النامية الى المشاركة بصورة اكثر فعالية وشروط منصفة في النقل البحري العالمي باتخاذ العديد من الاجراءات التي من ضمنها تطوير صناعة النقل البحري بالدول النامية وتوحيد شروط تسجيل السفن لاقامة سلع مباشرة بين السفن واعلام بلدان تسجيلها وموضوعات القانون البحري والتأمين البحري لقمع التدليس والقرصنة البحرية والاسراع في تنفيذ مرونة قواعد السلوك لاتحادات الخطوط الجوية بما يضمن مشاركة البلدان النامية بنصيب عادل في نقل حمولات السفن اضافة الى مناقشة بعض القضايا المالية والنقدية والتعاون الاقتصادي فيما بين الدول النامية الامر الذي سيمكن دول هذه المجموعات الثلاث من اتخاذ موقف موحد في المؤتمر القادم

هجوم على دورية للعدو في عاليه

قال مصدر امني ان دورية اسرائيلية تعرضت صباح امس لكمين مسلح في بشامون (قضاء عاليه) على بعد ٣٠ كلم جنوب شرقي بيروت

ولم يدل المصدر الامني بتفاصيل اضافية سوى ان الجيش الاسرائيلي قطع الطرق المؤدية بالمنطقة وبدأ عملية تمشيط

ويذكر ان حافلة عسكرية اسرائيلية تعرضت يوم الجمعة الماضي لكمين في نفس المنطقة وادى الحادث الى وقوع خمسة قتلى وعدد كبير من الجرحى

ومن ناحية اخرى افادت معلومات وردت من منطقة الجنوب اللبناني ان القوات الاسرائيلية اقامت عدة حواجز مسلحة على الطرق المؤدية الى مدينة «النبطية» ثاني كبرى مدن الجنوب وقامت هذه الحواجز بتجريد بعض العسكريين اللبنانيين من اسلحتهم الرسمية

اندرو يونغ لـ «الرياض» حل ازمة الشرق الأوسط يأتي من داخل المنطقة

كتب/ناصر القرعاوي :

اعرب اندرو يونغ الممثل السابق للولايات المتحدة الامريكية لدى الأمم المتحدة رئيس بلدية مدينة اطلانطا في ولاية جورجيا الامريكية عن اعتقاده بأن حل ازمة الشرق الأوسط يأتي من داخل المنطقة .

وقال ان على الجميع ان يعملوا على فهم مشترك اساسه انه لن ينجو احد من التوترات السياسية اذا لم يتسن للفلسطينيين البقاء .

واضاف يونغ في حديث لـ «الرياض» ان التوتر القائم في منطقة الشرق الأوسط يؤثر على العالم برمته . ودعا الى تعاون اوثق بين الولايات المتحدة والمملكة واليابان واوروبا بهدف تحقيق استقرار الاقتصاد العالمي .

وقال ان النفط جزء من المشكلة وليس كلها .. اذ ان أسعار المنتجات الزراعية وأسعار السلع المصنعة التي ترتفع وتنخفض هي جوانب مهمة اخرى من المشكلة ايضاً .

واعرب يونغ عن اعتقاده ان ايجاد حل للازمات السياسية القائمة يتطلب أولاً التصدي للازمات الاقتصادية الاساسية .

وعرض الممثل الأمريكي السابق لدى الأمم المتحدة في حديث لـ «الرياض» خلفيات لقائه بالسيد زهدي الطرزي مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية في منزل السيد عبدالله بشارة – عندما كان ممثلاً للكويت في الأمم المتحدة . وهو اللقاء الذي استغله اللوبي الصهيوني في اسقاط يونغ .

● تفاصيل الحديث على الصفحة ٢١ ●

الاحتلال اطلق سراح المعتدين.. بكفالة!

إضراب شامل في الضفة احتجاجاً على الاعتداء على الأقصى

القدس المحتلة – وكالات الانباء

عم الاضراب الشامل امس مدينة القدس وبقية مناطق الضفة الغربية المحتلة تلبية للدعوة التي وجهها المجلس الاسلامي الاعلى احتجاجاً على الاعتداءات الصهيونية على المسجد الاقصى .

وقال مصدر فلسطيني ان المحال التجارية اغلقت في القدس وبقية المدن والقرى وتعطلت الدراسة وشهدت شوارع القدس المحتلة تظاهرات ضد الاحتلال واشعل المتظاهرون النار في اطارات السيارات كما اشتبكوا مع قوات الاحتلال التي حاولت تفريقهم . ورفع المتظاهرون الاعلام الفلسطينية وصور الزعيم الفلسطيني السيد ياسر عرفات .

وقالت وكالة الانباء الفرنسية ان التوتر الشديد ساد الضفة الغربية يوم امس في الوقت الذي استمر فيه حظر التجول على حوالى عشرة مخيمات للاجئين بالقرب من رام الله وبيت لحم ونابلس . كما ان الحصار لايزال مفروضاً على بلدة حلحول منذ اكثر من عشرة ايام .

اطلاق سراح المعتدين..!

من جهة ثانية، اطلقت سلطات الاحتلال الصهيونية سراح المستوطنين الصهاينة الذين حاولوا الاعتداء على حرمة المسجد الاقصى المبارك ومسجد الصخرة المشرفة بكفالة..

ودفع هؤلاء وعددهم ٢٩ صهيونياً ١٢٥ دولاراً ككفالة عن كل واحد على زعم انهم سيقدمون الى المحاكمة في المستقبل !! .

ردم ٤٠ بئر ماء في رفح..

على صعيد آخر عملت آليات وجرافات قوات الاحتلال الصهيوني على ردم اربعين

(التتمة صفحة ١٩)

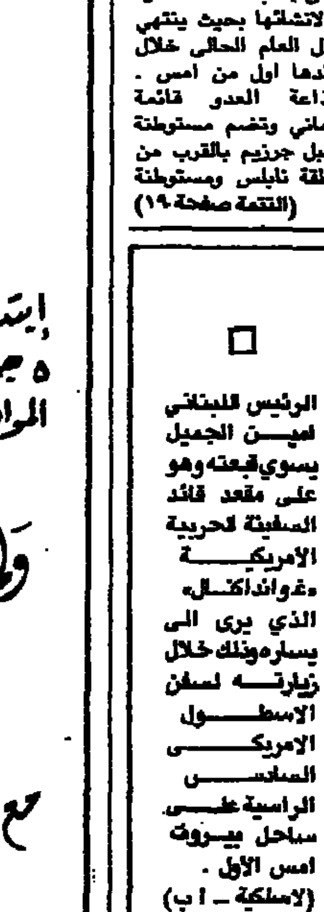
العدو يقرر توسيع وتكثيف ٨ مستعمرات وبناء ١٥ جديدة في الضفة ..!

الرياض – و . ا . س :

كشف امس النقاب في فلسطين المحتلة عن ان مجلس وزراء العدو الاسرائيلي اتخذ قراراً بتكثيف وتوسيع ٨ مستعمرات في الضفة الغربية المحتلة الى جانب ١٥ مستعمرة يجري الاعداد لانشائها بحيث ينتهي العمل فيها خلال العام الحالي خلال جلسته التي عقدها اول من امس .

وذكرت اذاعة العدو قائمة المستوطنات الثماني وتضم مستوطنة (بداخا) فوق جبل جرزيم بالقرب من روجيب في منطقة نابلس ومستوطنة

(التتمة صفحة ١٩)



□ الرئيس اللبناني امين الجميل يسوي قبعته وهو على مقعد قائد السفينة الحربية الامريكية «غوادالكنال» الذي يرى الى يساره وذلك خلال زيارته لسفن الاسطول الامريكي السادس الراسية على ساحل بيروت امس الأول . (لاسلكية – ا ب) □

الجامعة العربية تحتفل اليوم بالذكرى ٣٨ لتاسيسها

تحتفل جامعة الدول العربية اليوم (٢٢ مارس – آذار –) بالذكرى الثامنة والثلاثين لتاسيسها .

تقرير مطول عن نشأة الجامعة ومنظماتها وهيئاتها المختلفة (ص١٩) .

موجز محلي



● شقراء/ سليمان الثاقب

تقدم اهالي بلدة الداهنة بالوشم الى حضرة مقام صاحب الجلالة المعظم بجزيل الشكر والامتنان لبدء العمل في مشروع توصيل الكهرباء الى هذه البلدة وسيغطي هذا المشروع اكثر من ٥٠ مركزا ما بين قرية ومزرعة صرح بذلك الاستاذ عبدالرحمن الجويد رئيس خدمات الوشم بشقراء ونقل شكره عبر الرياض الى جميع المسئولين في هذا المرفق وعلى رأسهم معالي وزير الكهرباء الدكتور غازي القصيبي

● جدة/ عبدالرحمن السعدون

تجاوب الاستاذ حسين محمد قاروت مدير فرع وزارة التجارة بجدة مع شكوى المواطنين من تأخير المعاملات فاصدر امره على جميع موظفي الفرع بوجوب تسهيل هذه المعاملات على الا تقفل المعاملات بعد الساعة العاشرة صباحا

● جدة / مكتب الرياض

بالمنطقة الغربية اجتماع برئاسة د. عدنان دباغ نائب المشرف العام عدنان دباغ نائب المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الغربيه مع مندوبين من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة ويتكون من اطباء عاملين في المستشفى وقد نوقش في الاجتماع التسهيلات التي ستقدمها المديرية للمستشفى الجامعي ومواضيع اخرى عن الشئون الصحية

● كتب عبدالرحمن المدلج

يلتقي مساء السبت القادم في قاعة المحاضرات بمبنى ادارة مرور الرياض عدد من ضباط المرور بالكشافين المشاركين باسبوع المرور الذي يبدأ في التاسع عشر من هذا الشهر وذلك لايضاح دور الكشاف اثناء هذا الاسبوع والمسيرة التي ينظمها مرور الرياض

● محمد الحقباني

اصدرت الكلية المتوسطة بالرياض مجلتيها الفصليتين (الوان) و الدراسات الاجتماعية وقد احتوت المجلتان على العديد من الفقرات الجيدة والتحقيقات الصحفية باقلام المدرسين والطلبة واوضح الاستاذ عبدالعزيز الدليهي وكيل الكلية ان الكلية قامت بتوزيع ما يقارب الخمسمائة نسخة على المدارس والمعاهد والكليات المتوسطة في انحاء المملكة وادارات التعليم وكبار المسئولين في وزارة المعارف

● الرياض ـ واس :

هطلت ليلة الثلاثاء الماضى امطار غزيرة على منطقة الرويضة فى المحمل سالت على اثرها الاودية والشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بنفعها الجميع .

برئاسة سمو الامير سلمان

اجتماع مجلس ادارة جمعية البر بالرياض الموافقة على ترسية فروع مجمع الدرعية الخيرية

وزيادة المساعدات المخصصة للمستفيدين بنسبة ٥٠٪

الرياض ـ واس:

عقد مجلس ادارة جمعية البر بالرياض اجتماعا ظهر امس برئاسة صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ورئيس المجلس.

وصرح امين عام جمعية البر عبد العزيز المسند لوكالة الانباء السعودية انه تم خلال الاجتماع استعراض عدد من الامور الهامة المتعلقة بتطوير الجمعية وذكر ان المجلس قد وافق على ترسية فروع مجمع الدرعية الخيرية على احدى الشركات بمبلغ ٢٤ مليونا و٧٢٥ الفا و٢٦٤ ريالا ومدة تنفيذ المشروع الذى سيقام على ارض مساحتها ١٢ الف متر ٢٤ شهرا ويشتمل على مسجد ومكتبة ومدرسة ومستوصف وعمارتين للمتزوجين واخرى للعزاب.

واضاف ان سمو الامير سلمان سيقوم فى وقت لاحق ان شاء الله بوضع حجر الاساس لهذا المشروع الذى ستقوم الدار السعودية للخدمات والاستشارات الهندسية بالاشراف على تنفيذه بدون مقابل مساهمة منها فى هذه الاعمال الخيرية التى تقوم بتنفيذها جمعية البر بالرياض.

واشار المسند الى ان المجلس وافق كذلك على زيادة المساعدات المخصصة للمستفيدين من الجمعية بنسبة ٥٠٪ للجميع.

وزير المواصلات العماني يزور المملكة

يقوم السيد سالم بن ناصر البوسعيدي وزير المواصلات العماني في اوائل الاسبوع المقبل بزيارة للمملكة تستغرق ثلاثة ايام .

ويجري الوزير العماني خلال زيارته مع نظيره السعودي الاستاذ حسين المنصوري مباحثات تتناول سبل تطوير علاقات التعاون الثنائي في مجالي الطرق والموانيء .

لأول مرة في الشرق الأوسط :

عملية جراحية باستخدام اشعة الليزر تجرى في المستشفى التخصصي اليوم

كتب / مندوب الرياض :

يتم صباح اليوم في مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية اجراء اول عملية جراحية باستخدام اشعة الليزر ،

وتعتبر هذه العملية وهي ضمن مجموعة من العمليات الجراحية التي سيجريها المستشفى باستخدام اشعة الليزر الأولى من نوعها في منطقة الشرق الأوسط .

وصرح الدكتور نزار محمد فتيح المستشار والمشرف العام على المستشفى التخصصي بان المستشفى وضع هذه التقنية الجديدة في خدمة المرضى نظرا للنتائج الممتازة التي تحرزها . فلقد اثبت اسلوب الجراحة بواسطة اشعة الليزر تفوقا ملموسا في مجال جراحات الانف والاذن والحنجرة ، وفي مجال جراحة الاعصاب . وفي استئصال الاورام الخطيرة وجراحات التجميل والجراحة العامة .

وتتسم هذه التقنية الجديدة بانها على درجة عالية جدا من التعقيم . قد لا تصل اليها الوسائل الجراحية التقليدية . كذلك فان عمليات القطع تصل دقتها الى درجة مذهلة ولا يترتب عليها أية آثار جانبية .

واضاف الدكتور نزار ان المستشفى كان قد اوفد عددا من الاطباء السعوديين منذ فترة للحصول على التدريب اللازم للتدريب على استخدام اشعة الليزر في الجراحة وقد عادوا وبدأوا في تطبيق هذا الاسلوب الجديد . وسوف يتيح المستشفى التخصصي للراغبين من الاطباء في المملكة الاطلاع على هذه التقنية الجديدة ومعرفة اسرارها وذلك من خلال ندوة طبية عن الجراحة باشعة الليزر سوف يدعو الى عقدها في شهر شعبان القادم .

واختتم الدكتور نزار فتيح تصريحه بقوله انه باستخدام هذا الاسلوب الجديد في العلاج الجراحي وكذلك بما تم الاعلان عنه في الاسبوع الماضي من استخدام النظائر المشعة النووية في تشخيص امراض القلب ، يتأكد الدور الريادي لمملكتنا الحبيبة في توظيف الوسائل الطبية الحديثة لخدمة ورفاهية ابنائها .

بدء اسبوع الشجرة بالجبيل

الجبيل ـ واس :

افتتح امير الجبيل احمد المسفر امس اسبوع الشجرة بالجبيل فى حفل اقيم بهذه المناسبة بمقر بلدية الجبيل.

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى امير الجبيل كلمة شكر فيها المشاركين والحضور وتحدث عن اهمية الشجرة للانسان وضرورة العمل على زيادة رقعة المسطحات الخضراء .. وبعد ذلك القى رئيس بلدية الجبيل محمد المنصور كلمة اوضح فيها جهود البلدية فى سبيل زيادة رقعة المسطحات الخضراء والحفاظ على الشجرة وتنميتها..

ثم قام امير الجبيل بزراعة اول شجرة ايذانا ببدء الاسبوع .. ويشارك فى هذا الاسبوع كل من الهيئة الملكية بالجبيل ومدارس الجبيل بالاضافة الى بلدية الجبيل وعدد من المؤسسات الاهلية الخاصة.

هذا وسيتم غرس حوالى عشرة آلاف شتلة فى عدد من الشوارع والميادين العامة والادارات الحكومية والمدارس.

وزير التربية السوداني يزور جامعتي الملك فيصل والبترول والمعادن

الدمام/ واس

قام وزير التربية والتوجيه ورئيس المجلس القومي للتعليم العالي بجمهورية السودان الدكتور عثمان سيد اسماعيل امس بزيارة لجامعة الملك فيصل بالدمام.

وقد اجتمع الوزير الضيف خلال زيارته بمدير جامعة الملك فيصل الدكتور محمد سعيد القحطاني وتم خلال الاجتماع الذي حضره وكلاء الجامعة والامين العام وعمداء الكليات بحث سبل تدعيم التعاون الفني والاكاديمي وتبادل الخبرات العلمية بين جامعة الملك فيصل والجامعات السودانية

وقد قام الدكتور عثمان بجولة على اقسام كلية الطب والعلوم الطبية وكلية العمارة والتخطيط بالدمام ومستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر التابع للجامعة

وكان الوزير السوداني قد قام في وقت سابق امس بزيارة مماثلة لجامعة البترول والمعادن بالظهران اطلع خلالها على اقسام وكليات الجامعة العلمية ومركز تبويب المعلومات والمكتبة المركزية ومعهد الابحاث ومختبرات الجامعة

كما اجتمع مع مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بكر وبحث معه مجالات التعاون والابحاث العلمية بين جامعة البترول والجامعات السودانية وحضر الاجتماع عميد كلية العلوم الهندسية بالجامعة الدكتور يوسف الرشيد

---

٨٣ قرضا عقاريا لمنطقة النماص

النماص / واس ـ

صدرت الموافقة على تقديم ٨٣ قرضا من فرع صندوق التنمية العقارى بالنماص لمواطنى المدينة وبذلك تبلغ القروض العقارية التى قدمها فرع الصندوق من نهاية عام ١٤٠١هـ ٤٢٨ قرضا.

ومن جهة اخرى تمت الموافقة على توزيع اراضى بادية باللحمر وباللسمر على اهالى البادية لتوطينهم فيها وقد شكلت لجنة لهذا الغرض.

تحسين خدمات النقل والشحن بواسطة عربات السكك الحديدية

الدمام ـ واس

تقوم المؤسسة العامة للخطوط السعودية حاليا بتنفيذ عدد المشاريع والمرافق لتحسين خدمات النقل والشحن بواسطة عربات السكة الحديدية من الدمام الى الرياض. ـ ـ

وصرح الرئيس العام للمؤسسة فيصل الشهيل بان تلك المشاريع تشمل انشاء خط جديد مزدوج من الدمام الى الرياض مرورا بالهفوف والذى بتنفيذه سوف تصبح المدة الزمنية التى يستغرقها القطار بين الدمام والرياض حوالى اربع ساعات وكذلك انشاء ثلاث محطات حديثة للركاب فى كل من الدمام والهفوف والرياض وانشاء خطوط حديدية فرعية ترتبط مع مشاريع وزارة الدفاع والحرس الوطني بالمنطقة وكذلك مصنع الاسمنت السعودى البحرينى

واضاف بان المؤسسة ستقوم قريبا بشراء ٦٦٨ عربة شحن و٤٠ عربة ركاب حديثة مجهزة بالتكييف والهاتف وجهاز تلفزيونى و٢٥ قاطرة جديدة كما سيتم ايضا بناء مركز رئيسى للصيانة فى الدمام وآخر فى الرياض وعدد من الوحدات السكنية لموظفي المؤسسة فى كل من الدمام وبقيق والهفوف وحرض والخرج والرياض.

وذكر الشهيل ان تلك المشاريع تأتي ضمن الخطة الخمسية الثالثة الحالية لتحسين خدمات النقل وادراكا لاهمية الدور الفعال الذى تقوم به الخطوط الحديدية لحل ازمة ازدحام الطرق وارتفاع اسعار النقل ودوره فى توفير التوازن والاستقرار فى المواصلات.

واضاف الرئيس العام للمؤسسة العامة للخطوط الحديدية ان عدد الحاويات النمطية التى تم نقلها عن طريق عربات الشحن من ميناء الملك عبد العزيز التجارى بالدمام الى المحطة الجمركية بالرياض بلغ ٢٢ الف حاوية نمطية ومن المقرر ان تبلغ هذا العام ٥٥ الف حاوية نمطية.

واشار الى ان المؤسسة تنقل حاليا ٣٠٠ الف راكب سنويا ويتوقع ان يزداد هذا العدد مع اكتمال الخط الحديدى المباشر الجديد وعمل القطارات السريعة التى ستختصر الوقت.

وذكر ان وزارة المواصلات تقوم حاليا باعداد عدد من الدراسات الاقتصادية والفنية لتحديد مستقبل السكة الحديدية فى المملكة لربط مناطق المملكة ببعضها ومن المتوقع ان تتضمن الخطة الخمسية الرابعة مد خط حديدي بين الرياض والمنطقة الغربية.

ستة مراكز للخدمة الاجتماعية بالغربية

١٥٠ مشروعاً نفذتها هذه المراكز

جدة ـ و . ا . س : ـ

بلغ عدد مراكز الخدمة والتنمية الاجتماعية بالمنطقة الغربية ستة مراكز فى مكة المكرمة والمدينة المنورة وقباء ووادى فاطمة وتربة والعيص .

وتهدف هذه المراكز الى معاونة الاهالى وتحسين مستواهم الاجتماعى والثقافى والاقتصادي والصحى وتطوير مجتمعاتهم المحلية الى الافضل والمساهمة فى المشروعات التنموية ..

وذكر التقرير السنوي الذى اصدرته المديرية العامة للشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية ان عدد المشاريع التى تم تنفيذها بمركز الخدمة الاجتماعية فى مكة المكرمة بلغت ٣٦ مشروعا تختص بالتوعية الاجتماعية والرحلات واسابيع النظافة والنوادي الرياضية وتدعيمها والتدريب على الاسعافات الأولية واقامة خزانات المياه ودور للفتاة ورياض الاطفال .. ومشاريع الأسر المنتجة وتحسين اثاث المنزل الى جانب المسابقات الثقافية والمعسكرات الصيفية .. وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه المشاريع ٢٨٨٣ مستفيدا ما بين أسرة وفرد وشاب وبلغت قيمة المساهمات الأهلية والحكومية ٥٥٩٢٨٢ ريالا . كما بلغ عدد المشروعات التي تم تنفيذها بمركز الخدمة الاجتماعية بالمدينة المنورة ٢٤ مشروعا ضمن برامج رعاية الامومة والطفولة ودور الفتيات ورياض الاطفال وتحسين دخل الأسرة وبرامج التوعية والارشاد وتشجيع المواهب والقدرات وبرامج رعاية الشباب وتحسين البيئة والمسابقات وتوفير المياه . وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه المشاريع ٢٤٥٨ مستفيدا ما بين أسرة وفتاة وطفل وبلغ عدد المستفيدين من البرنامج المستمر للنظافة عشرة آلاف مستفيد وقد بلغت قيمة المساهمات الاجمالية لهذه المشاريع ٦٢٥٩٤٧ ريال .

واشار التقرير الى ان عدد المشاريع التي تم تنفيذها بوادي فاطمة بلغ ٣٦ مشروعا تختص بمكافحة الأمية وحملات التوعية للنظافة الشخصية ودور الفتاة ورياض الاطفال والتوعية والتدريب واقامة خزانات مياه وتنمية الهوايات الفنية والمسرحية والمسابقات الثقافية .

وقد بلغ عدد المستفيدين اكثر من ٢٤ الف مستفيد وبلغت قيمة المساهمات الأهلية والحكومية ٩٦٤٠٣٣ ريالا .. واضاف التقرير ان عدد المشروعات التي تم تنفيذها بمركز التنمية بتربة بلغ ٢٧ مشروعا استفاد منها ٣٧٩٠ مستفيدا مابين سيدة وطفل وفرد وبلغت القيمة الاجمالية لهذه المشروعات ٤٨٩٠٢٥ ريالا .

كما بلغ عدد المشروعات التي تم تنفيذها بمركز التنمية الاجتماعية بقباء ٢٦ مشروعاً في مجال تدعيم الاندية الريفية والمشاركة في اسابيع المساجد والشجرة والمرور وانشاء خزانات المياه واقامة دور للفتيات ورياض للاطفال ومحو الأمية وتنمية المجتمع . وقد بلغ عدد المستفيدين من هذه المشاريع اكثر من ٢٧ الف مستفيد ومستفيدة وبلغت قيمة المساهمات الأهلية والحكومية لها مليونا و٥٦١ الفا و٤٢٠ ريالا كما بلغ عدد المشروعات التي تم تنفيذها بمركز التنمية الاجتماعية بالعيص ١١ مشروعاً استفاد منها اكثر من ٣٠٠ مستفيد وبلغت قيمة المساهمات الاجمالية ٥٠٢٤٤٦ ريالا ..

واشتمل التقرير على لمحة سريعة للمشروعات الجديدة التي تم تنفيذها في مجال الشؤون الاجتماعية والرعاية .

صرف استحقاقات الضمان الاجتماعي في كافة المناطق

كتب ـ منصور على احمد:

يتم فى نهاية الشهر الحالي صرف استحقاقات المستفيدين من الضمان الاجتماعى فى مدن وقرى المملكة.

صرح بذلك (للرياض) وكيل وزارة العمل لشئون الضمان الاجتماعي الاستاذ عبد الله العبد العزيز النعيم. وقال ان اجراءات الصرف الخاصة بالمستفيدين فى جميع مكاتب الضمان الاجتماعى فى مدن وقرى المملكة سوف تنتهى فى الخامس والعشرين من الشهر الحالى. وقال ان المبالغ التى تم صرفها خلال العام المالى ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ بلغت اكثر من الف وخمسمائة مليون ريال شملت اكثر من ثلاثمائة الف مستفيد ومستفيدة فى جميع مدن وقرى المملكة.

وقد تابع الاستاذ النعيم اجراءات الصرف لجميع المستفيدين فى جميع المكاتب.

مدير شرطة مكة يكرم الامير ماجد

جدة ـ عبد الرحمن السعدون:

شرف صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء امس حفل العشاء الذى اقامه تكريما لسموه اللواء فيصل الحارثى مدير شرطة منطقة مكة المكرمة بمناسبة عودة سموه من الخارج.

حضر الحفل مدراء المرور والشرطة وجميع القطاعات الامنية والعسكرية بجدة كما حضره عدد كبير من رجالات الادب وقد اقيم الحفل فى برج مياه جدة.

المملكة تشارك في المعرض الدولي للصناعات بالدار البيضاء

تشارك المملكة فى المعرض الدولى للصناعات والمنتوجات والذى يقام فى مدينة الدار البيضاء بالمغرب.

وذلك فى الفترة من ٢٨ من ابريل الى ١٥ من مايو.

وتشارك المملكة فى الجناح المخصص لها فى المجال الدينى كما تشارك الخطوط السعودية والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) ويتضمن جناح المملكة نماذج لتجربة جذب المياه من البحر وكذلك مجسمات تحكى قصة التطور الصناعى فى المملكة.

ولهذا العرض استقبل الاستاذ حسين محمد قاروت مدير فرع وزارة التجارة بجدة مندوبى الوزارة الذين قدموا من الرياض وذلك للقيام بالتنسيق بين الغرفة التجارية بجدة والمصانع التى ترغب فى المشاركة فى المعرض وكذلك مع ادارة الفرع.

وقد قام مدير فرع التجارة بجولة على عدة مصانع وشركات طلبت المشاركة بهذا المعرض

مدير تعليم البنات بالرياض بالنيابة:

علاوة تشجيعية لـ ٦٩٢ موظفا بتعليم البنات

افتتاح ٣ مدارس ثانوية و٤ متوسطة جديدة بمدينة الرياض العام القادم..

كتب مندوب الرياض

اصدر معالي الرئيس العام لتعليم البنات قرارا بمنح علاوة تشجيعية لـ ٦٩٢ موظفا بادارة تعليم البنات في الرياض.

وصرح بذلك مدير تعليم البنات بالرياض بالنيابة الاستاذ علي عبد العزيز المحمود وقال ان العلاوة شملت ٣٥٠ موظفا تعليميا و٧٩ موظفا اداريا و١٦٣ من المستخدمين والعمال

ومن ناحية اخرى افاد الاستاذ المحمود انه سيتم افتتاح ثلاث مدارس ثانوية بمدينة الرياض للعام الدراسي ١٤٠٣/ ١٤٠٤

● الاولى بحي المنتزه
● الثانية حي النسيم
● الثالثة حي السويدي

وسوف يتم افتتاح ٤ مدارس متوسطة في الاحياء التالية :

الاولى شارع عثمان بن عفان
الثانية حي السويدي الغربي
الثالثة حي النسيم الكيلو الرابع
الرابعة حي التنظيم

كما افاد انه تم افتتاح مكتب اخر للتوجيه التربوي ومقره شارع الخزان وسوف يخدم مدارس غرب الرياض

ثلاثة آلاف كتاب لمكتبات الحوطة والحريق

الحوطة ابراهيم الكليب

تعمل ادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق حاليا على تزويد جميع المكتبات القائمة حاليا في كل مدرسة من مدارس المنطقة الابتدائية والمتوسطة والثانوية بالكتب المختلفة والمراجع

ذكر ذلك مدير قسم المكتبات والوسائل التعليمية في ادارة التعليم بمنطقة الحوطة والحريق الاستاذ عبدالله علي الشاملن وقال بانه تم هذا العام توزيع ٣٩٩٢ كتابا على عدد من المكتبات المدرسية بمدارس المنطقة

واشار الى ان القسم يقوم بدوره فى مجال التوعية الصحية والاعلامية لطلاب المنطقة وذلك عن طريق عرض افلام أرشادية صحية وتثقيفية حيث تتوفر حاليا لدى مكتبة القسم مجموعة من هذه الافلام والاشرطة ويتم اعارتها لمدارس المنطقة للاستفادة منها وقال بان هذه النوعية من الافلام والاشرطة حققت نتائج طيبة في مجال توعية وارشاد الطلاب

واضاف الاستاذ عبدالله الشاملن بانه تم توزيع عدد من الوسائل وبعض المواد التعليمية والكيماوية كما يلي ٩٤ ادوات عامة و٥٩٠ مواد تعليمية مختلفة و٢٦ جهازا تعليميا حديثا و١٥٥٠٠ كربون الوان و٣٦ الفا ورق مسطر وشفافات .

بمناسبة «يوم الارض» حفل خطابي بمكتب فتح بالاحساء يوم غد

يقيم مكتب فتح بالمملكة يوم غد بالاحساء حفلا خطابيا بمناسبة ذكرى يوم الارض بحضور سمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء.

ويتضمن الحفل الذي يحضره كذلك ممثل فتح لدى المملكة رفيق النتشه وعدد من المسئولين عددامن الاناشيد والقصائد الوطنية والفلكلور الشعبي الفلسطيني.

اجتماع مجلس ادارة مصنع درفلة الصلب في جدة

عقد في الاسبوع الماضي مجلس ادارة شركة مصنع درفلة الصلب بجدة (صلب) اجتماعا له برئاسة الاستاذ يوسف علي رضا بمكتب المبيعات بجدة .

وقد نوقش في الاجتماع المواضيع المدرجة بجدول اعمال المجلس واتخذت حيالها التوصيات المناسبة وكان من بين هذه المواضيع التي نوقشت الحساب الختامي لعام ١٩٨٢م .

التركي يفتتح ندوة ومعرض المدن السعودية

عدد من البلديات تشارك بأبحاث هامة عن المدن

ونماذج ومجسمات تجسد نهضة مدن المملكة

من اليمين د. عبدالعزيز آل الشيخ د. منصور التركي د. صالح المالك د. اسعد عبده اثناء افتتاح الندوة

كتب وائل العليان ويوسف جنينه

افتتح مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركي امس ندوة المدن السعودية وتشارك في هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام مدن الرياض وجدة ومكة المكرمة والطائف والدمام.

وقد القى الدكتور التركي كلمة في حفل الافتتاح تناول فيها اهمية هذه الندوة لمناقشتها امورا تهم المواطنين واعرب عن امله في ان تخرج هذه الندوة بنتائج تعود بالنفع على مدن المملكة.

كما القى وكيل وزارة الشئون البلدية والقروية الدكتور صالح المالك كلمة تحدث فيها عن نظريات تركيب المدن وانتشارها كما تناول التوسع الافقي السطحي لمدن المملكة واسبابه وذكر ان نمو المدن وانتشارها موضوع له علاقة بالتنمية الوطنية ويجب ان يتم علاجه بشكل مترابط وغير منفصل عن التنمية في جميع مجالاتها.

وقال الدكتور عبدالعزيز آل الشيخ عميد كلية الاداب في كلمة القاها في افتتاح الندوة

ان ندوة المدن السعودية الاولى والتي تستضيفها كلية الآداب ممثلة في قسم الجغرافيا تعتبر ذات هدف نبيل وغاية كبرى. وان مدن المملكة بمختلف احجامها ومواقعها تشهد نهضة. كبرى لذا جاءت فكرة هذه الندوة العلمية وانطلقت لابراز نواحي النمو ومظاهر التقدم ومن ناحية اخرى التعرف على بعض من سلبيات ان وجدت.

واضاف ان هناك معرضا للمدن السعودية اقامته بلديات المدن الكبرى وهي تشكر على ذلك ومن خلاله تتضح نواحي النهضة المباركة وتتحد سماتها ومظاهرها

وطرح عميد كلية الآداب فكرة انشاء مركز للبحوث الحضرية في هذه الجامعة ليساهم في دراسة التحضر وابعاده وعن طريقه يستطيع المخططون والجغرافيون والاجتماعيون الالتقاء في ابحاث ودراسات مشتركة

ثم القى الدكتور اسعد سليمان عبده رئيس اللجنة التحضيرية للندوة كلمة قال فيها ان المدن احد اهم جوانب الحضارة البشرية وانها في نشاتها ونموها وتركيبها. وبما فيها من سكان وخدمات ومشكلات. وميدان دراسي لعلوم كثيرة. وتعكس المدن طريقة تفاعل الانسان مع البيئة في مكان معين. ومن ثم كانت الجغرافيا من العلوم التي تهتم بدراسة المدن

ويضيف الدكتور اسعد قائلا يظن البعض ان الصحراء بلاد البداوة فقط لكن الصحراء بلاد العرب تنقض هذا المفهوم لانها مهد مدن عريقة في التاريخ وعلى واحد من سكان مدينة بهذه الصحراء نزل الوحي من السماء ومن مدن بهذه الصحراء انتشر الاسلام هاديا للبشرية

فكما تؤثر المدن في الاحداث تتاثر بها فهي تخرب في وقت الحرب. وتنكمش في وقت الكساد وتزدهر اذا توفر الامن والرخاء ولقد توفر الامن والرخاء في بلادنا من تاسيس المملكة فبدأت مدن مملكتنا تزدهر. ثم شهدت المدن السعودية في السنوات القليلة الماضية من التطورات ما لم يكن ان يتنبأ به دارس. او حتى رواني من اصحاب الخيال ولعل اهم. جوانب تطور المدن السعودية في السنوات الأخيرة كان في انتشارها وتركيبها الداخلي.

واضاف في كلمته قائلا

لقد دعا قسم الجغرافيا الى هذه الندوة وقامت اللجنة التنفيذية بتنظيمها ونرجو من ان تكون هذه الندوة ذات فائدة لكل مشارك فيها. من الباحثين والمسئولين.

افتتاح معرض المدن

ثم قام مدير الجامعة الدكتور منصور التركي والاستاذ عبدالله النعيم امين مدينة الرياض بقص شريط افتتاح المعرض والذي شاركت فيه كل من امانة مدينة الرياض وامانة مدينة مكة المكرمة. وامانة مدينة جدة. وامانة مدينة الطائف وبلدية الدمام.

ثم تجول مدير الجامعة والعديد من المسئولين في الجامعة والكليات المختلفة داخل المعرض واطلعوا على المعلومات والخرائط والنماذج التي تعكس جوانب من حضارتنا. كما تظهر تطور المدن السعودية. ومشاريعها للمستقبل

جلسات الندوة

● ثم بدأت الجلسة الاولى للندوة والتي يراسها الدكتور اسعد سليمان عبده. بمناقشة البحث الذي تقدم به الاستاذ عبدالله العلي النعيم وهو تطبيقات اللامركزية في امانة مدينة الرياض

ثم تقدم الدكتور احمد عبدالرحمن الشامخ ببحثه عن مشروع ابحاث مدينة الرياض. تقرير مبدئي. ويتناول التقرير شرحا مختصرا عن فكرة المشروع واهدافه ومراحله مع التركيز على المرحلة التي بدأ العمل بها وهي مرحلة مسح الخدمات في خمسة احياء مختارة في مدينة الرياض

● وافتتحت الجلسة الثانية مساء امس وتراسها الدكتور عبدالعزيز عبداللطيف آل الشيخ بمناقشة بحث للدكتور محمد شوقي مكي. من التوزيع الحجمي للمدن في المملكة. ثم بحث قدمه الدكتور خالد محمد العنقري. عن التوزيع الحجمي للمدن السعودية دراسة في المرتبة. والحجم

ثم قدم الاستاذ المحاضر بقسم الجغرافيا صبحي قاسم السعيد بحثا عن (نمط التوزيع المكاني لمراكز الاستيطان البشرى في نجد).

ثم قدم الدكتور فتحي محمد مصيلحي الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بكلية البنات بالدمام بحثه عن (امكانات مواقع المدن السعودية) ثم قدم الاستاذ محمد بن حسن آل الشيخ وعدد آخر من مكتب مشروع اسكان قوى الامن الداخلي عن تكون ووظيفة وتوزيع المستوطنات البشرية بالمملكة في الماضي والحاضر والمستقبل.. ثم قدم السيد خالد المطرى بحثه عن (التوزيع الجغرافي للمدن السعودية).

● ثم عقدت الجلسة الثالثة بعد صلاة المغرب من يوم امس ويراس اللجنة الدكتور/ محمد شوقي مكي. وبدأت ببحث قدمه المهندس مساعد العنقري وكيل امين مدينة الرياض للشؤون الفنية عن (بعض معالم النهضة في مدينة الرياض).

ثم قدم الدكتور خضران خضر الثبيتي الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بكلية التربية في جامعة ام القرى بحثه عن غور وتركيب احياء مدينة الطائف.

ثم قدم الدكتور صالح الهذلول الاستاذ المساعد بقسم العمارة بكلية الهندسة في جامعة الملك سعود بحثه عن (نمو المستوطنات المعاصرة في اقليم نجد خلال القرن الرابع عشر الهجري بلدة البدائع ، القصيم).

جلسات اليوم

● وسوف تعقد اليوم اربع جلسات يشترك فيها عدد من الاساتذة بالجامعة حيث يقوم الدكتور عمر عبد الله الحماد بحثه عن (نمو المدن السعودية بين النظرية والتطبيق).

ثم يقدم الدكتور محمد احمد الرويثى الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية، بحثه عن مدينة الوجه دراسة تطبيقية في جغرافية المدن

ثم يقدم الدكتور محمد بن عبد الله بن صالح الاستاذ المساعد بقسم العمارة بكلية الهندسة بحثه خلال الجلسة الاولى من (تنظيم امتدادات المبانى في المجاورات السكنية)

ثم يقدم الاستاذ صالح البحيرى المحاضر بقسم الجغرافيا بكلية الآداب بحثه عن (استخدام الاراضى التجارية لشارع الثميرى بقلب مدينة الرياض) ـ دراسة ميدانية ـ

ثم بحث للدكتور ابراهيم خليفة الاستاذ المشارك بقسم الدراسات الاجتماعية (عن حماية البيئة في المدينة السعودية).

ثم يأتي في نهاية الجلسة الاولى دور المهندس زياد احمد زيدان ويقوم بعرض بحثه عن (التراث المعمارى السعودى) وهو تحليل لاهم الخصائص المعمارية للمساكن السعودية اعتمادا على تحليل (٢٠٠٠٠ مبنى).

● وتبدأ ظهر اليوم الجلسة الثانية ويرأسها الدكتو عبد الرحمن صادق الشريف ويكون اول بحث للدكتور محمد سعيد مصلي استاذ مساعد للعمارة وتخطيط المدن بقسم العمارة بكلية الهندسة عن (المقومات والعوامل الداخله في تكوين المدينة المنورة والعوامل التى تعمل على توسعتها وانتشارها وتركيبها الداخلي).

ثم يعرض الدكتور محمد شوقي ابراهيم مكي الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بكلية الآداب بحثه الذى يتعلق (التراث المعمارى في حارتى الاغوات وذروان في المدينة المنورة).

ثم يعرض المهندس سعود سعد الشتوى والمهندس سليمان عبد الرحمن الفراج من امانة مدينة الرياض بحثهما عن (التكوين المعمارى للوحدة السكنية. بمدينة الرياض ودراسة اسباب التناقض بين السكن التقليدى والمعاصر).

■ وتعقد الجلسة الثالثة مساء اليوم وتختص بالتركيب الداخلي للمدن السعودية ويراس الجلسة خالد محمد العنقرى وتبدأ ببحث يعرضه الاستاذ معراج نواب مرزا المحاضر بقسم الجغرافيا بكلية التربية بجامعة ام القرى عن (اثر العوامل الطبيعية في النمو العمرانى لمدينة مكة المكرمة)

ثم يقدم الدكتور محمد محمود السريانى الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بكلية التربية بحثه عن (المورفولوجية الاجتماعية لمدينة مكة المكرمة)

ثم يعرض الدكتور غازى عبد الواحد مكي بحثه عن (وضع الاسكان في مكة المكرمة خلال فترة الحج واثره في مقترحات الحجاج نحو الحصول على اعلى مساكن افضل في المستقبل

بعد ذلك يقدم الدكتور مصطفى حاج عبدالباقي عن مكتب تخطيط مكة المكرمة بحثه عن (مكة المكرمة. انتشارها وتركيبها الداخلي).

ثم يعرض المهندس عبد الله عبد المحسن الشايب بحثه عن تخطيط حى الفوارس ـ الهفوف.

الجلسة الرابعة تعقد مساء الاربعاء لمناقشة موضوعات متنوعة حول الندوة ويراسها جاسم محمد الخلف

ثم يعرض الدكتور محمد محمود محمدين الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بكلية الآداب بحثه عن (دراسة المدن في كتب التراث).

ثم يعرض المهندس عبد المحسن الزكري من قسم العمارة بكلية الهندسة بحثه عن (التصميم العمرانى لوسط مدينة الرياض. منطقة السويلم والظهيرة.

وسوف تستمر الندوة الى يوم الاربعاء القادم حيث تعقد ثلاث جلسات يشترك بها عدد من الاساتذة بالجامعات ثم يقام حفل غداء على شرف المشتركين في الندوة

وتهدف هذه الندوة الى اتاحة الفرصة لالتقاء الباحثين المهتمين بالدراسات المتعلقة بالمدن السعودية. وتشجيع الابحاث العلمية التطبيقية عن المدن السعودية والتقاء المسئولين عن المدن السعودية بالباحثين الذين لهم دراسات عن هذه المدن وتشجيع تبادل الافكار والمعلومات بين المسئولين التنفيذيين والخبراء المتخصصين. اضافة الى تشجيع الباحثين للاهتمام بالدراسات التى تخدم تطور المدن السعودية.

التركي يقص شريط معرض المدن السعودية

● المالك : نمو المدن وانتشارها مرتبط بالتنمية الوطنية الشاملة

□□□

● اسعد عبده : المدن السعودية تشهد تطورا لايستطيع ان يتنبأ به دارس اوروائي

نماذج ومجسمات للمدن السعودية احتواها المعرض

لقاء

تركي عبدالله السديري

●● ثقافة الرصيف

قالت :ـ

حسنا أنت لا تعرفني .. سأكون حرة في عرض مشكلتي .. أعرف أن هذا ليس عملك .. لكن لم أجد جهة معينة يمكن أن أتجه اليها ..

واجبت ..

ـ هاتي بايجاز ..

●● أنا متعلمة مثل الكثيرات .. لكن رغم حصولي على شهادة كلية التربية .. إلا ان ثقافتي محدودة .. وكذلك تجربتي .. لم أسافر كثيراً .. وأعرف القليل عن مشاكل هذا العالم .. بالطبع لا تهمك هذه التفاصيل الموجزة .. لكنها ذات علاقة بوضعي الآن .. لقد تزوجت شاباً يكبرني بثلاثة أعوام فقط .. درس مرحلة الليسانس في بريطانيا في بعثة علمية لم تكتمل .. ثم حصل على دبلوم فني من المانيا عاد بعده ثم تزوجني ..

مرت سبعة أعوام .. وأصبح لدينا ثلاثة أطفال .. لكن في السنة السابعة اكتشفت أسباب رحلاته المتكررة خلال الثلاث سنوات الأخيرة .. لقد كان يحب امرأة أخرى .. من أصل سويدي تقيم في المانيا ..

وقاطعتها :ـ

في حياة بعض الازواج يحدث ذلك ..

واسترسلت ..

نعم .. تكون نزوة .. أو ممارسة هروب مؤقتة .. لكن أن يستمر الأمر .. ويأخذ طابع المجاهرة .. بل يصارحني أن حياة أوروبا أفضل .. وأن المجتمع هنا سجن خانق .. وأنه مع تلك السويدية يجد حياته ومتعته وتذوقه للحياة ..

ـ كيف واجهت ذلك ..؟.

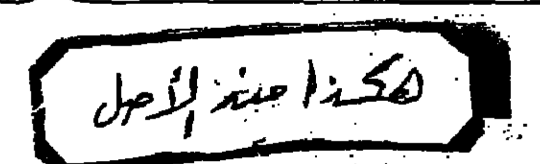
●● أغريته بكل ما تملكه زوجة وامرأة من مغريات عاطفية وجسدية .. لكنه أصبح يتمادى ويهملني .. ويسافر عشرات المرات ..

ـ سيدتي ما يحدث ليس شيئا طبيعيا .. والخطأ .. هو منك قبل أن يكون منه ..

●● كيف .. رغم كل ما فعلت أكون مخطئة ..؟.

ـ نعم .. قلت في البداية انك غير مثقفة .. وكنت تريدين الاعتراف بمحدودية معلوماتك عن العالم والمجتمعات الأخرى والاعتراف بأن زوجك اكثر منك ثقافة ودراية .. هذا غير صحيح .. الحالة التى يعاني منها زوجك ليست حالة « تفوق ثقافة » وانما حالة «مرض» يمكن أن نسميه «انحرافا وشذوذاً» فمع ادراكي ان في حياة كثير من الرجال كثيراً من النساء وكثيراً من الهفوات .. وكثيراً من حالات الهروب .. لكن عندما يصل الأمر الى أن يتجاهل الزوج .. ليس مغريات زوجته العاطفية والجسدية فحسب. وانما الأطفال الثلاثة .. والبيت والمطبخ .. والحيطان واللوحات .. والالوان .. وكل ما حول حياته الزوجية .. فانه يصبح ظاهرة مرضية ساعد على وجودها الافراط في التدليل والافراط في التسامح والتنازلات .. أنت أكثر ثقافة منه لانك اكثر احتراماً للحياة الزوجية التى لا تعني ساعات النوم .. وانما حياة الأطفال وساعات الشاي والاكل والحديث والقراءة .. إن الجدار الفاصل بين بيتك والجيران .. لا يستر موجودات البيت .. وإنما هو الحد الذى أنت وهو سيداه .. وقد لفظ نفسه خارج هذه السيادة .. فكوني قوية بالأطفال الثلاثة وبالبيت واحترام المجتمع .. واعتبريه قطا يمسح الاطفال على ظهره .. وله حق في موجودات المطبخ .. واحذري الثقة بثقافة الرصيف الأوروبى فهو لم يعرف سواها هناك .. اعيديه الى غبارنا وشمسنا وجمال سمارنا بثقتك بنفسك قبل أي شيء آخر .





رؤية

المدينة والتخطيط

ان دور الامانات والبلديات دور مهم وحيوي جدا في تطوير وتحسين مدن وقرى المملكة لا يقتصر دورها على الهدميات والارصفة ورصد المبالغ الخيالية للتعويضات بل ان دورها هو البناء بعد التخطيط والتنظيم المبني على اسس مدروسة لسنوات مقبلة تستوعب حركة التمدد السكاني والزحف العمراني دون الحاجة الى الهدم من جديد او التوسعة المؤقتة مع مراعاة ايجاد مرافق الخدمات العامة التي يتطلب وجودها في الاماكن السكنية كالمساجد والمدارس والكهرباء حتى لا يضطر المواطن الذي هيأ لنفسه مسكنا جديدا يرتاح فيه ... عناء الايجارات والمستاجرين الى المطالبة بافتتاح مدرسة وايصال كهرباء وغيرها . كل هذا ممكن ايجادها خاصة في المخططات الجديدة اذا أولت الامانة او البلدية هذه المخططات اهتماما حقيقيا وارادت مصلحة المواطن الصادقة تذكرت هذا وانا ارى بنفسي بعض المخططات بالمدينة المصدقة من الامانة واذ ببعض شوارعها لا يتجاوز عرضها الى ١٠ الى ١٢ مترا والادهى من ذلك ان بعض الشوارع الرئيسية والتي هي بمثابة شريان المدينة والتي تمت توسعتها حديثا هي بعرض ٢٠ مترا فقط رغم مئات الملايين التي دفعت من اجل ذلك من هنا نتساءل كيف ستكون عليه هذه الشوارع في المستقبل والجواب واضح الهدم والتوسعة من جديد ودفع مبالغ خيالية اكثر كل هذا لان تخطيطنا عملية مؤقتة ويا ليت عملية التخطيط تكون مستقبلية وليست وقتية اي نخطط لعشرين سنة قادمة حتى لا نحتاج الى بذل مزيد من المال والجهد وان نترك مساحات لا تقل عن ١٠ امتار من كل جانب على جوانب الشوارع العامة تستخدم كحدائق عامة وعند الحاجة تدخل ضمن التوسعة . ووقت قصير ومال قليل

حمود سيف الجهني
المدينة

مدير بريد حائل

نقدم مانستطيع من خدمات وحسب الامكانيات

استطاع بريد حائل المركزي .. ان يقدم نشاطا جيدا خلال الاشهر القليلة الماضية .. وأصبح يؤدي كافة خدماته على أكمل وجه .. مما أعطى المواطن صورة مشرقة عن البريد .. في العمل والانتظام .

ويسعد «الرياض» ان تلتقي مع الاستاذ / سالم عبدالرجمن الحميد .. مدير بريد حائل المركزي .. لكي تتعرف على نشاط البريد .. وانتظامه الشيء الذي عكس الصورة الجيدة للخدمات البريدية بالمنطقة .

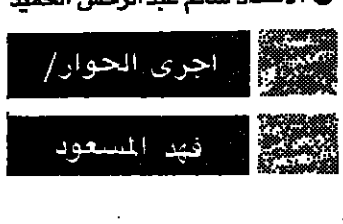
ويقول الاستاذ الحميد :

● نسبة العاملين الوطنيين لبريد حائل ٩٩٪ نتيجة للاعداد التي يتم تخريجها من معاهد البريد من الشباب المؤهل بريديا .. استطاع بريد حائل .. ان يحقق تلك النسبة من الوطنيين للعمل باقسام بريد حائل التي تبلغ خمسة وعشرين قسما .



● الاستاذ سالم عبدالرحمن الحميد

● مدخل بريد حائل



اجرى الحوار/
فهد المسعود

● انتظام البريد الوارد والصادر

ـ مراحل معالجة البريد الوارد والصادر امر لابد منه حيث تتبع كل مرحلة التي تسبقها .. ومن غير الممكن تقديم مرحلة على اخرى .. وهذه العملية تتم في بريد حائل .. بصورة منتظمة وعاجلة .. لكي نتمكن .. من اختصار الوقت .. ليتم وصول البريد لصاحبه .. في المواعيد التي يأملها المواطن وهذه العمليات .. تقضي على روتين العمل واختصار الوقت .

● المشاكل التي يعاني منها البريد :

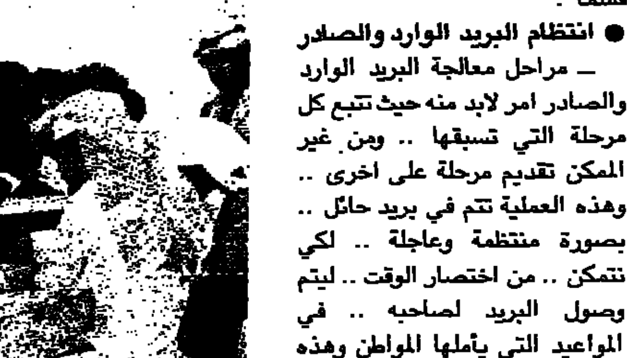
ـ هناك عدة مشاكل يعاني منها موظفو البريد اهمها عدم وضوح العنوان ورقم الصندوق حيث تكتب غالبا في لغات مختلفة وغير واضحة .. وكذلك عدم وجود ترقيم وتسميات لشوارع مدينة حائل وكذلك كثرة الجاليات واختلاف اللغات بالاضافة الى عدم تفهم اصحاب المؤسسات لأنظمة وقوانين البريد .. خاصة صناديق المشتركين .. وهذه المشاكل التي اسلفتها تسبب ارباكا في العمل وتأخيرا للرسالة .

● التوعية البريدية :

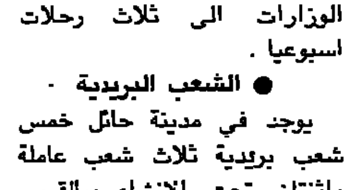
وتتم هذه العملية .. من قبل المديرية العامة للبريد بشكل عام .. على مستوى المملكة .. بواسطة الصحف والنشرات الدورية .. كما يتم لدى البريد بحائل توعية للجمهور .. بطريقة منتظمة .. لارشادهم الى







● مراقبة العمل مستمرة .. الانظمة البريدية .. التي تسهل بريدهم .. وتسهل عمل الموظف المختص .. وهذه التوعية تأتي عن طريق وضع لوحات ارشادية على مداخل ومخارج البريد .. وبين الاقسام وبداخل صالات صناديق المشتركين .



● صناديق بريد حائل

● اشعارات جديدة للبريد المسجل :

ـ يتم اشعار صاحب الرسالة المسجلة بوضع اشعار بداخل الصندوق الخاص به . والمدة القانونية لاعادة الرسالة التي لم يراجع صاحبها لصناديق المشتركين هي ثلاثون يوما اعتبارا من تاريخ وضع الرسالة بداخل الصندوق .. كما انه يوضع في الصندوق ثلاثة اشعارات هي موزعة على الآتي :

الكرت الأصفر للاشعار الأول ومدته عشرة أيام ثم يتم سحبه ووضع الكرت الأخضر وهو عبارة عن الاشعار للمرة الثانية ومدته عشرة أيام .. ثم يتم سحبه ويوضع الكرت الأحمر والأخير ولمدة عشرة أيام ايضا ثم بعد ذلك تعاد الرسالة .

● صناديق الشوارع :

يوجد في المدينة ١٨ صندوقا بريديا موزعة على بعض احياء المدينة ويتم تفريغها بمعدل مرتين باليوم .. صباحية ومسائية .. وهناك متابعة دقيقة للتفريغ .. من تلك الصناديق .. حيث يوجد .. ختم داخل كل صندوق وذلك ليتم ختم البطاقات الخاصة التي تسلم للمندوب يوميا .. بعدد الصناديق .. وهي تحت اشرافي شخصيا بالاضافة لمراقب الشعب المتجول .. كما انه جاري زيادة عدد صناديق الشوارع لتغطية كافة احياء المدينة

● البريد الطواف :

يبلغ عدد القرى التي تشملها خدمات البريد الطواف ٢٠٦ تقريبا ويتم ترحيل البريد اليها بمعدل رحلتين اسبوعيا كما ان هناك عددا كبيرا من القرى يطالب سكانها بخدمات البريد .. ونتمنى تحقيقها ان شاء الله ، ويخدم هذا البريد الخاص بالقرى بكافة انواع المراسلات بما فيها الصحف اليومية ويدرس الآن زيادة عدد هذه الرحلات بناء على اقتراح وكلاء الوزارات الى ثلاث رحلات اسبوعيا .

● الشعب البريدية :

يوجد في مدينة حائل خمس شعب بريدية ثلاث شعب عاملة واثنتان تحت الانشاء وبالقريب العاجل سيتم تسليمها الأولى في المحطة والثانية في الزباره والثالثة برزان والرابعة في المطار القديم والخامسة في حي صديان وتعتبر الشعب الجديدة من احدث الشعب البريدية هندسة وتصميما حيث روعي فيها ان تكون بريدا مصغرا يشمل جميع خدمات البريد حيث تتسع صالة كل شعبة لـ ١٥٠٠ شخص .

● فهد المسعود/ حائل

منع الخياطين بالزلفي من بيع الاقمشة

الزلفي/مكتب الرياض :

تم منع جميع الخياطين بالزلفي من بيع الأقمشة بجميع انواعها ذكر ذلك الاستاذ / محمد السليمان العراجه مندوب وزارة التجارة بالزلفي وأضاف انه تم مؤخرا تشكيل لجنة مكونة من مندوبي الأمارة والبلدية اضافة الى التجار وتم اتخاذ قرار عدم بيع الاقمشة من قبل الخياطين وذلك لما لوحظ في مغالاتهم في السعر وقال انه تم اخذ التعهد على جميع الخياطين بتصفية الأقمشة الموجودة بمحلاتهم خلال شهر من تاريخه .

وحذرت اللجنة اصحاب محلات الخياطة انه بعد انتهاء المدة المقررة سيتم مصادرة جميع الأقمشة الموجودة في المحل .

تسعيرة جديدة للمطابخ والخياطة بالزلفي

الزلفي/ مكتب الرياض :

تم وضع تسعيرات جديدة بمدينة الزلفي للخياطة والمطابخ حيث شكلت هذه اللجنة من مندوب عن الامارة ومندوب عن البلدية وعن التجارة لوضع تلك التسعيرات وفي حديث مع مندوب وزارة التجارة بالزلفي الاستاذ/ محمد سليمان العراجة عن اهم القرارات التى اتخذت في تسعيرة الخياطة قال بالنسبة لخياطي النساء فقد تم وضع تسعيرة جديدة على النحو التالي فستان ماكس مع الأزرار والبطانة قياس ٤٥ انش ومافوق بـ ٤٠ ريالا فقط . فستان أقل من ٤٤ انش بـ ٣٢ ريالا وكذلك فستان من نفس النوع بدون بطانة ٤٥ انش ومافوق بـ ٣٠ ريالا واقل من ٤٤ انش بـ ٢٥ ريالا .

اما فستان علاق جاكيت مع الازرار والبطانة قياس ٤٥ انش ومافوق بـ ٤٠ ريالا واقل منه ٣٠ ريالا وبدون بطانة قياس ٤٥ انش بـ ٣٠ ريالا واقل منه ٢٥ ريالا . اما بالنسبة لفستان جيب كوت من الازرار والبطانة قياس ٤٥ انش وما فوق ٣٥ ريالا واقل منه ٣٠ ريالا وبدون بطانة قياس ٤٥ انش ٣٠ ريالا واقل منه ٢٥ ريالا اما اقل من القياس السابق بـ ٢٠ ريالا وبالنسبة للثوب

اما فستان سادة مع الازرار وبدون بطانة قياس ٤٥ انش ومافوق بـ ٢٥ ريالا واقل منه ٢٠ ريالا . مريول مدارس سادة مع الازرار وبدون بطانة مقاس ٤٥ ومافوق بـ ٢٥ ريالا اما بالنسبة لنسائي عادي او كوت بـ ٢٥ ريالا اما تنورة بناتي بـ ٢٠ ريالا .

واضاف العراجة بالنسبة لتسعيرة خياطة الملابس الرجالي والولادي فقال على النحو التالي :

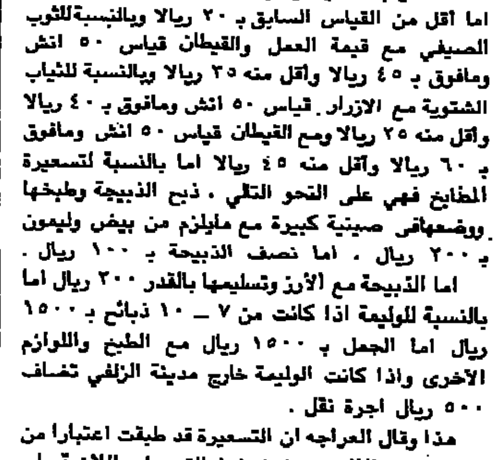
جاكيت رجالي مبطن بـ ١٥٠ ريالا اما بنطلون رجالي بـ ٣٥ ريالا وصدرية رجالي بـ ٣٠ ريالا

اما بالنسبة لبدل العسكرية فالجاكيت مبطن ١٥٠ ريالا والبنطلون ٣٥ ريالا والقميص ٣٠ ريالا .

اما الثياب المدنية قياس ٥٠ انش ومافوق بـ ٢٥ ريالا اما أقل من القياس السابق بـ ٢٠ ريالا وبالنسبة للثوب الصيفي مع قيمة العمل والقيطان قياس ٥٠ انش ومافوق بـ ٤٥ ريالا واقل منه ٣٥ ريالا وبالنسبة للثياب الشتوية مع الازرار قياس ٥٠ انش ومافوق بـ ٤٠ ريالا واقل منه ٢٥ ريالا ومع القيطان قياس ٥٠ انش ومافوق بـ ٦٠ ريالا واقل منه ٤٥ ريالا اما بالنسبة لتسعيرة المطابخ فهي على النحو التالي . ذبح الذبيحة وطبخها ووضعها في صينية كبيرة مع مايلزم من بيض وليمون بـ ٢٠٠ ريال . اما نصف الذبيحة بـ ١٠٠ ريال .

اما الذبيحة مع الأرز وتسليمها بالقدر ٢٠٠ ريال اما بالنسبة للوليمة اذا كانت من ٧ ـ ١٠ ذبائح بـ ١٥٠٠ ريال اما الجمل بـ ١٥٠٠ ريال مع الطبخ واللوازم الأخرى واذا كانت الوليمة خارج مدينة الزلفي تضاف ٥٠٠ ريال اجرة نقل .

هذا وقال العراجه ان التسعيرة قد طبقت اعتبارا من غرة جمادي الثاني حيث تم اخذ التعهدات اللازمة على اصحاب محلات الخياطة والمطابخ .





نجران نحو الافضل

● مدينة نجران احدى مدن المنطقة الجنوبية تتمع بمناخ ممتاز وطبيعة جمالية ممتازة واراض زراعية خصبة ، وقد اخذت في التطور العمراني بشكل سريع .

● نجران/ مندوب الرياض ●

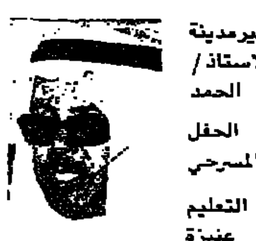
الحفل الختامي المسرحي بعنيزة

عنيزة/ مكتب الرياض :

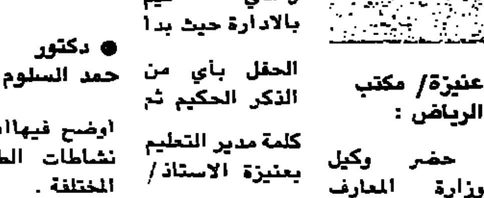
حضر وكيل وزارة المعارف لشؤون الطلاب الدكتور/ احمد السلوم واميرمدينة عنيزة الاستاذ/ محمد الحمد السليم الحفل الختامي المسرحي لادارة التعليم بمنطقة عنيزة والذي اقيم بالادارة حيث بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم كلمة مدير التعليم بعنيزة الاستاذ/ عبدالرحمن العليان . الذي اوضح فيها اهمية نشاطات الطلاب المختلفة .

وفي نهاية الحفل قام وكيل الوزارة واميـر عنيزة والحضور بجولة في المعرض الفني والذي اشتمل على عدة نماذج من الانتاج الفني لشباب مدارس عنيزة .

وكان وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون الطلاب قد وصل الى مدينة عنيزة يوم السبت وذلك لحضور الحفل الختامي .



● دكتور حمد السلوم









● كوبري الملك خالد بجدة وتظهر المنطقة المحيطة
● عدسة الرياض

شريط الأخبار

شروط الاستفادة من مشروع الرباط الخيري في مكة المكرمة

١٥ مليون ريال تكلفة الرباط ويسع لـ ١٢٠٠ نزيل

مكتب مكة المكرمة/خالد محمد الحسيني :

اوضح فضيلة الشيخ صالح المحمد التويجري نائب رئيس هيئة تمييز الأحكام الشرعية بالمنطقة الغربية والمشرف العام على مشروع الرباط الخيري المقام في مكة المكرمة على نفقة المحسنين لوضح للرياض الشروط الواجب توفرها في الراغبين الاستفادة بالرباط وهي الاسلام وتطبيق التعاليم الاسلامية وان يكون سعوديا او مقيما اقامة نظامية وان لايكون لديه ملك بمكة ودخله الشهري يقل عن الف ريال ولايملك سيارة وان يلزم بالآداب الشرعية وان يلتزم باستهلاك الكهرباء مع الالتزام بنظافة السكن . وقال ان من حق ادارة الرباط اسقاط حق النزيل اذ اخل بالشروط وستقوم الادارة بأخذ الاقرارات اللازمة ضمانا لراحة وسلامة النزلاء . وكانت الرياض اشارت لهذا المشروع والذي يتكون من ١٠ ادوار ويسع لحوالي ١٢٠٠ نزيل وتحتوي غرفة كل نزيل على حمام ومطبخ منفرد وتم تزويد الرباط بعدد من الخطوط الهاتفية لخدمة النزلاء كما تم استغلال الدور الأول منه محلات تجارية يخصص دخلها لخدمة نزلائه وبلغت تكاليفه حوالى ١٥٠ مليون ريال ويعد الأول من نوعه في المملكة ويقع في منطقة الششة عند بداية الانفاق المؤدية للحرم المكي . كما اشار الشيخ التويجري الى انه في امكان الراغبين في استعمال الرباط والذي من المتوقع افتتاحه في رمضان المبارك المقبل مراجعته شخصيا بمكتبه بهيئة التمييز بمكة المكرمة ـ حي العزيزية مصحوبين بما يثبت احقيتهم بالاستفادة على ضوء ماتقدم من شروط .



الشيخ صالح التويجري

خدمات مرور المدينة خلال عام

المدينة ـ سالم الاحمدي :

بمناسبة اسبوع المرور والذي يبدأ في ١٩/٦/١٤٠٣هـ تحدث «للرياض» الرائد ابراهيم ردادي مدير مرور المدينة المنورة . الذي شكر في البداية الدولة التي تصرف بسخاء على جهاز المرور وذلك بهدف تحسينه والرفع من مستوى خدماته التي يقدمها للمواطنين . وأوضح ان هناك نسبة هائلة في ارتفاع عدد السيارات حيث كانت في عام ١٣٩١هـ في حدود ٤٠٠,٠٠٠ سيارة في جميع مدن المملكة اما الآن فقد زاد العدد على ٢ مليون و٤٠٠,٠٠٠ سيارة . اي بزيادة قدرها ٢ مليون . وهذا نتيجة لعجلة التطور التي تشهدها مملكتنا الغالية والتي تحتاج الى عمالة وافدة مما يزيد في عدد السيارات وبالتالي في مشاكل ومسئولية المرور .

وعن جندي المرور تحدث الر دادي قائلا بانه يقف لمدة ٦ ساعات تحت الشمس الحارة او في البرد القارس يقدم خدماته للمواطنين فيجب على الجميع احترامه والتقيد بتعليماته . اما عن اخطائه فانه بشر ومعرض للخطأ ورغم كل ذلك فانه غير محذور تماما .

وعن مدى ماحققته اسابيع المرور السابقة عن نجاح يقول الردادي نظرا لازدياد اعداد السيارات وزيادة الكثافة البشرية في الشارع فانه يتوقع زيادة الحوادث ولكن الحمد لله اصبح العكس هو الصحيح وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى ثم بفضل الوعي المروري الذي اصبح لدى الناس . حتى ان المخالف كثيرا مايتعرض لانتقاد الناس بل ومطاردتهم له لينال عقابه علما بأن الجزاء ليس غاية بل وسيلة .

وعن المرور السيار المكلف بمراقبة الخطوط الطويلة يقول ان لديهم خطة منفذة حاليا بحيث ان هناك سيارة مرور سيار لكل ٣٠ كم تنقص هذه المسافة في مواسم الحج الى ٢٠ كم ويغطي مرور المدينة ٢٠٠ كم على جميع الخطوط الطويلة المؤدية الى المدينة . وقد اشاد مدير المرور بتعاون ادارة التعليم والذي يشمل برنامجها للمرور على توعية الطلاب بالغرض من اسبوع المرور وتعريفهم بالدور الذي يقوم به رجل المرور .

بعض النصائح والارشادات المرورية عن ارشادات المرور وتقاطع الخطوط . عمل ندوات خلال فسحة النشاط على مستوى المدرسة ويقوم احد المدرسين او بعضهم بتقديم النصائح والارشادات المرورية للطلاب . وقد جاء هذا التعاون بعد الاجتماع الذي عقده النقيب فيصل النزهة رئيس شعبة السير مع مدراء المدارس في اواخر الاسبوع الماضي .



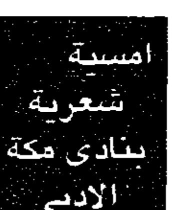
ايضاح

● اعتقد البعض ان الخبر الذي ورد فيه ٤٥ الف فلبيني و٨٠ خادمة يوميا .

ان القصدان الخمسة واربعين الفا يراجعون السفارة يوميا هذا استنتاج غير صحيح لان نص الخبر يوضح بان الموجودين بالمملكة ٤٥ الفا اما الثمانون خادمة فانهن يراجعن السفارة لطلب العمل .



علي ابوالعلا



امسية شعرية بنادى مكة الادبى

مكتب مكة المكرمة
خالد محمد الحسيني

● اقام نادى مكة الثقافي الادبي امسية شعرية اشترك فيها ثلاثة من شعراء مكة الشباب وهم الشاعر عبدالله محمد باهيثم المحرز بالرسيله الندوة والشاعر عبدالله محمد جبر والشاعر حمزة ابراهيم فودة وقد بدأت الامسية عقب صلاة العشاء وحضرها الاستاذ ابراهيم امين فودة رئيس نادي مكة الثقافي والاستاذ الشاعر علي حسن ابوالعلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد والدكتور مصطفى عبدالواحد الاستاذ بجامعة ام القرى والمؤرخ الاستاذ عاتق غيث البلادي وعدد كبير من الادباء والصحفيين والشعراء والمفكرين وبعد ان قدم كل شاعر عددا من قصائده قام الدكتور مصطفى عبدالواحد وابدى وجهة نظره في كل شاعر من الثلاثة وشكرهم على اتقانهم للشعر وتمنى لهم مستقبلا جيدا كما علق الاستاذ عاتق البلادي على الشعراء ـ وقد جاء ترتيب الشعراء حسب اجادتهم وثقافتهم والتزامهم بقواعد الشعر والاداء عبدالله محمد جبر وعبدالله باهيثم وحمزة فودة

جولة لأمير عنيزة على المساجد

عنيزة/عبدالعزيز الرشيد :

قام امير عنيزة الاستاذ/ محمد الحمد السليم بجولة تفقدية على مشاريع وزارة الحج والأوقاف التي تنفذ بمدينة عنيزة حيث رافقه مدير اوقاف مدينة عنيزة الاستاذ/ حمود الموسى وشملت الجولة المساجد التي تنفذ في الاحياء الجديدة .

طريق معبد لربط آل حبه ببلاد خثعم

ابها ـ سعيد الاسمري :

تم اعتماد انشاء طريق آل حبه ببلاد خثعم والذي يربطها وعدد من القرى والواحات الزراعية بالطريق العام (ابها ـ الطائف) وسيتم انجازه قريبا لتوفير الاتصال الميسر لسكان تلك المنطقة وقد بلغت تكاليفه ١٥,٤٨٩,١٢٠ ريالا .

استعجال تنفيذ طريق بيشة الخميس

ابها ـ سعيد الاسمري :

نتيجة للتأخير لمدة ثمانية اشهر من مدة العقد بين وزارة المواصلات والمقاول المنفذ لمشروع طريق بيشة ـ الجزيرة والذي مدته ٣١ شهرا وبدأ بتاريخ ٢٦/٥/١٤٠٢هـ وكذلك طريق الجزيرة ـ الرغوة ومدته ٢٠ شهرا وتسلم في ٢٢/٨/١٤٠٢هـ وان تقارير المتابعة تؤكد بأن كفاءة سير العمل في المشروع صفر . وبعد اطلاع صاحب السمو الملكي الأمير خالد الفيصل ووكيل وزارة المواصلات والمسؤولين المرافقين لسموه اثناء جولته التفقدية الأخيرة للمنطقة وللمشروع تقرر الزام المقاول المنفذ بسرعة انجاز المشروع في مدة لاتزيد على مدة العقد ، بل يعمل بمضاعفة الجهد والامكانيات البشرية والآلية وساعات العمل لاستكمال هذا المشروع الحيوي في مدة وجيزة لاهميته الكبرى في خدمة المواطنين وتنمية المنطقة .

وتجدر الاشارة الى ان جزاي المشروع بطول ١٦٨ كيلومترا وبتكاليف ٣٥٦,٣٣٣,١٥٠ وهو واحد من خمسة مشاريع طرق رئيسية جديدة لربط منطقة بيشة ببعض مناطق المملكة .

خطاب شكر من القصيبي لمدير هاتف الطائف

وجه معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصحة بالنيابة خطاب شكر الى سعادة مدير الهاتف السعودي بمنطقة الطائف الاستاذ خالد مهيوب وذلك بمشاركة منسوبي الهاتف بالتبرع بالدم ، وقال انه بهذه المناسبة يسعدني ان اشكرك والاخوة زملاءكم على مشاركتكم الانسانية التي نعتبرها مساندة لمجهودات وزارة الصحة في توفير الدم لمحتاجيه .

مليون وخمسمائة الف شجرة نخيل في بيشة

ابها ـ سعيد الاسمري :

بلغ عدد اشجار النخيل بمدينة بيشة مليونا ونصف المليون شجرة تجود بشتى انواع التمور المختلفة وبلغت اعانة التمور لموسمين ٥٦ مليون ريال ، وبجانب اشجار النخيل توجد اعداد كبيرة من اشجار البرتقال واليوسفي والليمون والعنب والجوافة والرمان والتفاح والحبحب وانواع اخرى من الفواكه والخضروات التي تجود بها اراضي بيشة الزراعية حيث تتوفر منتجاتها بكميات كبيرة في أسواق المملكة وبأسعار معقولة للغاية .

دورة تدريبية للمزارعين بجيزان

● جيزان/ احمد سويد :

ينفذ مشروع التنمية الزراعية بوادي جيزان بالتعاون مع ادارة التدريب بوزارة الزراعة دورة تدريبية على تخطيط وادارة المزارع للعاملين بالمشروع والطلاب المتدربين من ابناء المزارعين حيث بدأت الدورة في ٢٧/٥/١٤٠٣ ولمدة اسبوعين وبلغ عدد المتدربين من العاملين بالمشروع عشرين متدربا وعشرين طالبا من ابناء المزارعين وسيقومون بتدريب ميداني لبعض المزارع بالمنطقة .

٤ آلاف امام ومؤذن للمساجد بجيزان

جيزان/ احمد سويد :

بلغ ماتم تعيينه حتى الآن بادارة اوقاف جيزان اكثر من اربعة آلاف مابين امام ومؤذن وفراش للمساجد بمنطقة جيزان وسيتم تعيين حوالي الفين في الأشهر القادمة بلغ عدد المساجد بالمنطقة حوالى ستة آلاف مسجد ، وهذا يرجع الى تزايد البناء والى النهضة التى تعايشها المنطقة بفضل الله وبفضل من رعاية حكومتنا الرشيدة ايدها الله ووفقها لخدمة الاسلام والمسلمين .

ومن جهة اخرى تقوم ادارة اوقاف جيزان باعداد بيانات بالمساجد المثالية وترفع تلك البيانات الى مقام وزارة الحج والأوقاف لاعداد شهادات تقدير وقد جرى توزيع اثنين وثلاثين شهادة تقدير للمساجد المثالية ضمن الاسبوع السادس للعناية بشئون المساجد . ذكر ذلك الشيخ موسى ابو الخير مدير الاوقاف .

حروف وأفكار

تكتبها اليوم : سارة العبيدي

للجهل جانبه الحقيقي



... ادخلوا معي في الموضوع مباشرة، غضوا الطرف عن اخطائي اللغوية، واخطاء الجريدة الطباعية .. اهملوا الشكل، والتصميم، لاتنظروا بدقة الى الاحرف التي هي اكبر قليلا مما ينبغي او اصغر مما يستطيع قارىء متعجل ان يراه، اغمضوا اعينكم عن الاحرف السوداء الذي لا يعني اسودادها شيئا، وعن الكلمات الحائلة التي تشبه اللغو .. تعالوا معي .. سيروا على الاشواك . لانى ساقر لكم بالتفوق !.

انها الفكرة نفسها اي فكرة تفوقكم .. كانت ماثلة امامي منذ زمن بعيد، ولكني لم اكن اراها متميزة .. كما اراها اليوم بالذات .. ولعل سبب هذا يعود الى مساوىء الشخصية، حدتي . انفعالي الذي اود له ان يكون اكثر تصاعدا ـ وغيرها من (الامتيازات) كانت تشكل امامي حواجزا لايمكن القفز عليها مرة واحدة، والى الابد دون ان يكون التساقط ولقفا ينتظر . يجب التهيوء للقفز والرؤية في وقت واحد.

وبما انى لا احبذ سلوك الخطوة بعد الاخرى، ولا احترم الالتفاف، إذ بما ان هذه الحواجز قائمة يجب على ان ارتفع، ولا حل غير ذلك . فالمحاولة يجب ان تجرى بيني وبيني..

الحواجز قائمة، مثل الجهل المزمن، هذه حقيقة أولى . ارتفاعاتها متباينة هذه حقيقة ثانية . القدرة التي تحظى مني بالتقدير والاعتبار تكمن في اجتيازها دفعة واحدة . والمحاولة تجرى لاعلى دراسة مقدار ارتفاع ومتانة الحاجز وانما على متانة عضلات الحصان !

انها الطبيعة المتطرفة (الانسانية) الانسان . في ان يقف على جميع اقدامه، مثل حصان ـ وان يستطيع الارتفاع طالما ان الطرف الاخر يفعل نفس الشيء .

القفز لا يتم بدون فكرة مسبقة متهورة في هذا النوع .

فاللعبة هنا هي ان يشترط الاخر شروطه المعجزة، اما انا فواجبي هو التنفيذ او القفز او الموت ..

انه التمتع باللعبة . الى اقصى حدود امكانات فنطازيتها .

وكذلك يتاكد الاعتقاد الذي يقول ان تنفيذ الشروط المستحيلة اصعب من قدرة وضعها .... وبما اننا نحب تبني القضايا الخاسرة سلفا . وندافع عن الصرامة . وننبذ كل ما يمكن للسهولة ان تمنحه من عطايا . فمن البديهي اننا نسارع في دخول هذه اللعبة الغير متكافئة لانها اساسا غير متكافئة ! وهذا وحده كفيل بأن يجعلنا نولى انفسنا عناية الاكتشاف .. ونحظى بما فرضه الخصم علينا لكونه متعذرا . وهكذا كما ترون فان المسألة رغم اساسها المتفعل اللاعاقل لا تخلو من فائدة !

● ● ●

.. لقد حدث لي ان عرفت نماذج متعددة من الاصدقاء الذين توفرت فيهم معرفة ما . ورغم الهاجس الابداعي الذي يدير هذه المعرفة الا انها كانت بشكل عام غامضة الأهداف لاشكالامتبلورا نستطيع ان نراه فيها دون ان نلجأ الى التخمين والضرب في المكعبات .

... القسم الأول من هؤلاء يهوى الادب والشعر وما يمكن ان يحيط به . (ليس من عالم شعري مماثل وانما من كتابة ادبية) .. فالشعراء يهتمون بالرواية والقصة والكتابة النقدية وبالصحف الادبية وما تحتويه من دراسات وابحاث وقصائد !

في ذلك الزمن .. حدث لي بأني كنت دائمة الاطلاع على ما يكتبه هؤلاء من شعر وكتابات نقدية تشبه الشعر هي الأخرى، وذلك بوصفي صديقه . لا اكثر من ذلك .. والذي كان يثير تذمري انذاك هو الجهد الذي ابذله لكي لا اقول لهم رأيي صراحة . ربما لسبب اساسي هو انى لم اكن متاكده يومها من صحة نظرتي الفطرية .

فكنت الاحظ ان كتابات اصدقائي الشعراء الشباب تخلو من الشفافية خلوا تاما . وان الكلمات التي يرصفون بها قصائدهم، هي اشبه بالحجارة التي تشج الراس . تلك الاحجام، تلك التصنيع، والافتعال الصوري لم اكن اجد سببا حقيقيا يبرره .. الاقصوري !

لذلك فانى احجمت تماما عن اعلان رأيي الصريح لاي منهم . وعلى هذه الصورة التي اخبركم اياها .

والان وبعد مضي هذا الوقت المتاكل وانقشاعه النسبي، افكر باننا كنا نعي تماما بكوننا جميعا، هم الكتاب وانا القارئه ، لم نزل صغار السن والتجربة، واننا مهما ادعينا بأن رامبو قد كتب افضل شعره في سن السابعة عشرة أو ان فان كوخ لم يرسم افضل لوحاته فقط وانما انتحر وهو في سن الثلاثين، لم نستطع يومها ان نهمل جانب الزمن الذي يكمن فيه صالحنا جميعا، هذا الزمن الذي يجب علينا تجاوزه، ولذلك كنا رغم صغر السن ذاك وطراوة التجربة الحياتية نطلق احكاما . هي على العموم غير موذية، بل تكاد تكون اقرب الى التشجيع الصريح . لقد كنا متواطئين تمام التواطؤ على الانتظار في تلك الاهبة في ذلك الموقف .

● ● ●

القسم الثاني من الأصدقاء.. كان فنانا.. !

اجل لقد كان في القسم الثاني فنانون، وكانوا يطلعونني على لوحاتهم وتماثيلهم واشكالهم الفنية، وكانت الحالة نفسها تتكرر بشكل اكثر كثافة . فهؤلاء عموما يرون العالم بشكل مختلف، وانني اليوم استطيع رؤية نقاط عديده جاءت نتيجة لملاحظاتي المتناثرة هنا وهناك :

● توفر البساطة والشفافية في اعمال الفنانين النحاتين الرسامين .

.. ولكن بغياب شبه مطلق للشعر ! واقصد بالشعر هنا هو (العالم الابداعي) او لنقل الاصالة .

● إطلاع شبه مبسط من قبل الفنانين على كتابات الادباء والشعراء .. بشكل عام وانتقاؤه بشكل خاص .

● جهل الشعراء والكتاب بالفن جهلا مطبقا امية قائمة بحد ذاتها في هذا الخصوص . الى حد العمى .

● اتهام الشعراء للرسامين واتهام الرسامين للشعراء بالجهل والمحدودية وتقليد الكبار اتهام له ما يبرره !

● ان هذين القسمين من المخلوقات يصعب عليها ان تتفاهم بلغة موحدة ويصعب عليها كذلك ان تتسامح لاستحالة ذلك التفاهم، ولذلك فانها تتجنب بعضها بعضا قدر الامكان .

● اعجاب دفين من قبل الكاتب أو الشاعر بالرسام . ـ ربما لجهله بلغته ـ ويكاد اعجابه هذا يتحول الى عقدة لا منفذ اليها فالشاعر ينذهل من لوحة متقنة الايهام ويتضاءل امام حرفيه المعنى المشغولة باليد . وينسى دائما ان هذه اللوحة التي يعجب بها اشد الاعجاب هي نفسها التي يحاول تحطيمها لغويا في قصيدته ! ومن خلال ذلك الخليط بالرؤى ـ لم يستطع الشاعر رؤية العمل الفني ـ التشكيلي ـ بنفس العين (الشعرية) التي ينظر بها الى شعره هو، اما نظرة الفنانين للشعراء كانت محكومة بالبرود والتجاهل وطلبات مستحيلة وعمياء .

● ● ●

كان الزمن يضيء علامات المرور ـ تباعد الاصدقاء . واختفى كل منا في قوقعته .

... وجاءني يوما احد الشعراء الأصدقاء ليطلعني على اخر قصيدة كتبها ـ قرأتها امامه ... من خلال نظراته التي تتفحص تعابير وجهي المسالم ... لم انبس بشيء ... انها جيدة .. نظر الى متوجسا متحفزا ثم التفت الى حقيبته واخرج منها دفترا عريضا للرسم .. لقد بدأت اخطط . ما رايك بهذه ؟ . ولشد ما اندهشت لحظتها حتى الدهشة علقت القهقهة العلية التي كان يمكن لها ان تدوى في وجهه . وقبل ان افقد اتزاني ووقاري رايته يهمهم .. هنري ميشو شاعر ورسام !

... واعتدت فيما بعد ان استلم من بعض الرسامين دفاتر تشبه الدفاتر المدرسية لكي اطلع على شعر هؤلاء الجديد .

فكثر هيجو كان رساما، وكذلك كافكا وكذلك لوركا وانطونين ارتو، وجبران خليل جبران، ومظفر النواب .

...

اما قائمة اسماء الكبار من الذين ... جربوا الابداع من خلال مواد متعددة لاحصر لها .. واصحابي بكلا القسمين يتوجهون مقلدين هؤلاء الكبار، في توجهاتهم العريضة هذه . فرغم عدم الاصالة التي تكمن في اختياراتنا، فاننا ننتظر منها فعلا ايجابيا، يفتح احدهم كوة على عالم الاخر المنفرد .

نعود لنتحدث عن الحاجز الذي بدأت مقالتي في التنويه بارتفاعاته المتباينة . ان هذا الحاجز ليس المخلوق الذي يبدع في مجال تخصصه . وانما مخلوق اخر، لا علاقة له بهذين القسمين اللذين أوردتهما كنموذج للطبقة الثقافية التي تسود لدينا . فمن خلال نظرتي الحالية، وتعرفي على الجانب الثقافي الأوربي، وجدت ان الطبقة الثقافية التي نراها عموما صلدة شامخة منعزلة، تتكون بدورها من طبقات عديدة لايجد احدها للآخر منفذا . والنتيجة كما يبدو لي هي كالآتي :

● التخصص شيء والابداع شيء اخر..

● تمايز التخصصات العديدة بعضها عن البعض الاخر رغم اطلاع بعضها على مادة واداة المتخصص الآخر.. فالملاحظ وبكثرة إطلاع الفنانين على الجوانب الفنية الاخرى بشكل ملىء باليقظة .

ولكن رغم هذا الاطلاع فانه لا يعتد بنتائجه كثيرا لان التخصص يقع في المجال الاول .

● الادباء هم ايضا متخصصون، وحتى الشعراء منهم فاننا نجد ان تخصصه يأتي بالدرجة الأولى . الحرفة تأتي اولا، الصناعة هي قبل كل شيء، وليس من الضروري ان يهتم هذا الشاعر بفروع الكتابة الأخرى . كما يحدث عندنا بل لعله يهتم بالسينما، او بالموسيقى او الرسم الحديث او الاثار اكثر من اهتمامه بالرواية او القصة .

ولذلك فان محصلته الثقافية ليست شاملة بالمعنى الحرفي لكلمة الشمول بقدر ما هي متأتية من رؤاه الشعرية المحدودة بالتجربة اللغوية التي يقوم بها .

فالسائد في العالم (الثقافي) الأوربي . كما اراه هو التخصص . الحرفه . الصناعة ومحاولة الاتقان .

أما الابداع والشمول فهو حصيلة المخلوقات (المفكرة) . أو المثقفة كما اصطلحنا تسميتها باللغة العربية ـ فهذه التكوينات التي غالبا ما يكون من المستحيل الوصول اليها، تتمحور في الغالب حول تخصص ما . شعريا أو تشكيليا او علميا، ومن ثم فهي تنطلق منه للتحرك عمقيا في مجاري التاريخ كله .. وعرضيا اي على سعة المساحة الجغرافية للارض المنتجة وهي بذلك لا تهمل شيئا صعبا .

فتحاول التعمق في الفلسفة والعلوم من خلال تمحورات جزئيه وتشد جذورها بفروع الحياة الحاضرة والغائبة وتتدخل بشكل فعال بالسياسة وبالدين ـ ورغم الاشمئزاز الذي تكنه للحياة اليومية . فاننا نرى بان هذه المخلوقات غالبا مانستغلها بشكل يهدف الى هدف محدد بذاته .

انها تشكل هنا طبقة حية تتنفس . اما عندنا فلا اعتقد ان لها وجودا مشابها . على الاقل من حيث النتاج والتاثير والتماسك فيما بينها .

هذه الطبقة الكونكريتية لاتكتفي بالابداع وانما تدعمه بحصيلة ثقافية مخيفة . وهي التي تقيم الاشياء وتقعدها . يسود بين افرادها تضامن لا يقف عند حد .

فوجوههم الباردة الساخرة تشع بهدوء غريب الطابع . مخلوقات بعيدة تضع بينها وبين العالم الاخر ـ وحتى الذي يمتهن الثقافة سدا لا يمكن التطاول عليه ـ انها تنفي الاخرين بالاهمال الذي يصل الى حد انتفاء التعامل الانساني، وانتفاء كل قيمة اخلاقية شخصية كانت أو عامة فكل شيء يجب ان يكون مدروسا، علميا، صحيحا الى حد العماء .. انها تحاول الجمع بين الاكاديمية والتجريب والابداع في ان واحد من خلال التشبث بموقف ما مسبق من ماضي العالم وحاضره .

وهم لايختارون من المواقع الا القيادي منها . ولذلك نراهم مقالين في التجمعات السياسية ـ العالمية غالبا ـ ولتماسكهم العضوي المتين مع بعضهم البعض مهما اختلفت .

مواطن اعراقهم واجناسهم، منهم الذين يمسكون فعلا بزمام الامور الحقيقية .

ومن بين هؤلاء نجد العلماء واللغويين، الفنانين والكتاب والسينمائيين، كلهم مبدعون في مجال ما ولنسمه (الفكر) . ولكنهم لايفضلون ان يكون الابداع مبررا لما يسمونه بالجهل المطبق .

فالمثقف الذي ينتمي الى هذه الطبقة، يحيا حياته المتعضه ان يقدم اعمالا لا تفهم بسهولة بل هو يقف موقفا حازما في اي شيء يمكن ان يكون سهلا . وهذه الاعمال تجريبيه، معقدة التركيب، ولكن دقة الصنع، واحيانا تعقيده لا تترك منفذا واضحا للافلات من الاعجاب به .

المثقف هذا يضع نفسه في أول القائمة . اعلى السلم الثقافي . لايدانيه في المنزلة الا مثقف مثله .

اما عموم المبدعين فانهم لايخفون استخفافهم الخجول بالمثقفين، واستخدام تسمية المثقف كشتيمة سريعة مجلجلة بالقهقهة .

ان من أهم الحركات الثقافية التي ظهرت في هذا القرن هي الحركة السريالية ومن اهم المثقفين .. هم مالرو وكوكتو وسارتر واليوت

....

والان لنعد الى بداية هذه المقالة . الذي بدأتها وانا اعلن عليكم تفوقكم، ان الرأي السائد هو حقيقي الى حد كبير، فرأي الجماعة الواسعة المسلحة يمنح أعجابه البدائي للاعمال التي تحتوي اصالة وشمولا اكثر من غيرها فالذي يشتهر عادة هم المشاهير فعلا وهم الذين يستحقون الشهرة شئنا ذلك لم أبينا . وإذا عدنا الى الترتيب الذي يصنف به الناس ـ بدراية او بدونها ! ـ درجات هؤلاء المدعين نجد انهم لايخالفون الصواب في الرأي عادة ! وان الرأي الجماعي يختار الافضل . (رغم ان كلمة افضل تحتاج الى تفسير مجدد) وهو إن لم يعجب بالشعر او بالرسم او بكتابة هذا أو ذاك فذلك لاسباب عديدة ولكن احدها يبقى دائما ان معه حق !

وانه متفوق لانه يحمل رأي رؤوس لامجال لنا الآن في تعدادها .

دائرة

جهاز تلفزيون الخليج ورسالته التربوية

ان البرامج التلفزيونية تمطر مشاهديها بصفة مستمرة بفيض متزايد من المعلومات والاخبار التى تترك اثرها على المشاهدين وتخلق مناخا مناسبا للتعليم وتساهم في اعادة صياغة شخصية المشاهد بما يتلاءم مع التطور المستمر في بيئته الاجتماعية والثقافية .

واذا كان اثر التلفزيون يبدو واضحا في مجال التثقيف العام فانه يلعب ـ او يمكن ان يلعب ـ دورا هاما في التعليم على نحو ما ثبت فعلا في كثير من الدول المتقدمة والنامية على السواء .

ومع التسليم مبدئيا بأن العملية التعليمية تعتمد جملة وتفصيلا على المعلم فان التلفزيون يستطيع ان يكون في خدمته داخل الفصل الدراسي بتقديم وسائل الايضاح السمعية والبصرية اللازمة لاكتمال العملية التعليمية ويعاون الطالب في منزله بدروس (الاثراء) التى يقدمها تدعيما لما حصله الطالب في فصله .

والتلفزيون يعاون السلطات التعليمية في اتصالها بالمدرسين المنتشرين داخل القطر او الاقليم لتدريبهم على الاخذ بطرق التعليم المتطورة .

كذلك يستطيع التلفزيون المعاونة في حملات محو الامية وفى تقديم المناهج (بعد المدرسية) او (التكميلية) المختلفة اومناهج (الانعاش) للذين استكملوا مراحل التعليم المنهجية المختلفة ودخلوا معترك الحياة العملية ويلزمهم ان يظلوا على اتصال بما يجد في فروع العلوم المختلفة .

ويستطيع ايضا ان يعاون في رفع مستوى المهارات الفنية للعاملين في المجالات المختلفة وان يقوم بدور اساسي في تعليم اللغات الاجنبية .

من هذا المنطلق بادر (جهاز تلفزيون الخليج) فور انشائه ـ في عام ١٩٧٧ ـ الى اصدار (ميثاق العمل التلفزيوني فى دول الخليج) الذي حدد مجموعة المبادىء التى ينبغي ان يقوم عليها العمل التلفزيوني في المنطقة . وكان من اولها ما جاء في المادة الثالثة التى نصت على (ان تقوم الخدمات التلفزيونية بدورها في معاونة السلطات المسؤولة عن التعليم المدرسي والجامعي والتعليم خارج المدرسة في اطار خطة متكاملة يشارك الجانبان في وضعها وتحمل مسؤولية تمويلها وتنفيذها ومتابعتها) .

ومن جهة اخرى فقد حددت اتفاقية انشاء جهاز تلفزيون الخليج ولائحته الاساسية عددا من الاهداف التى يسعى الجهاز لتحقيقها وكان الهدف الخامس منها هو (تعزيز دور التلفزيون في خدمة خطط التنمية بالمنطقة) ولا شك ان التعليم يمثل جانبا هاما من هذه الخطط التنموية .

وتحقيقا لذلك شرع جهاز تلفزيون الخليج في الاعداد لقناة تلفزيونية مشتركة بين الهيئات التلفزيونية الخليجية تحمل برنامجا خليجيا يذاع في وقت واحد من كل دول الخليج العربية ويركز على الجانب التعليمي ـ غير المدرّس في المرحلة الاولى ـ يتم بثه عن طريق القمر الصناعي العربي عند تشغيله في بداية عام ١٩٨٤م .

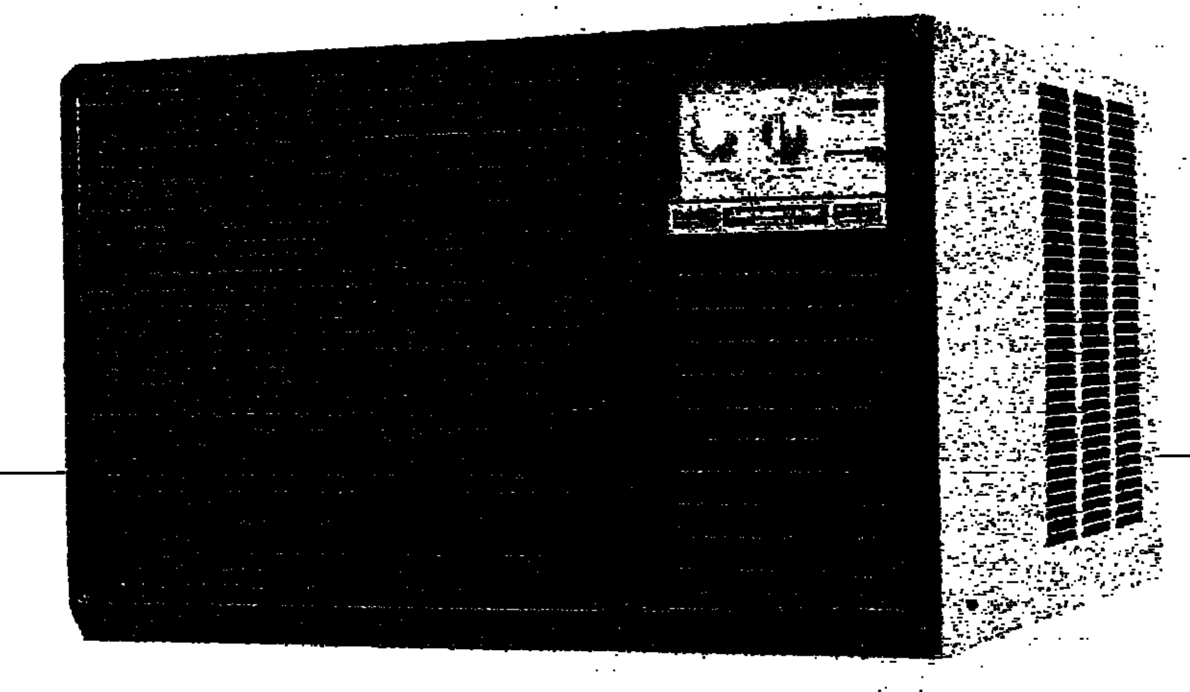
وقد استطلع الجهاز راي الهيئات التلفزيونية الاعضاء وعقد اجتماعا للخبراء اطلق عليه (الاجتماع التحضيري لانتاج برنامج تلفزيوني لخدمة اهداف التنمية والتعليم بمنطقة الخليج) وحدد الخبراء في تقريرهم النهائي الاهداف العامة للبرنامج وان المقصود بالتنمية في هذا المجال (تنمية الانسان الخليجي من الناحية المعرفية والناحية الوجدانية .. وكذلك العمل على اكسابه بعض المهارات العلمية والفكرية) .

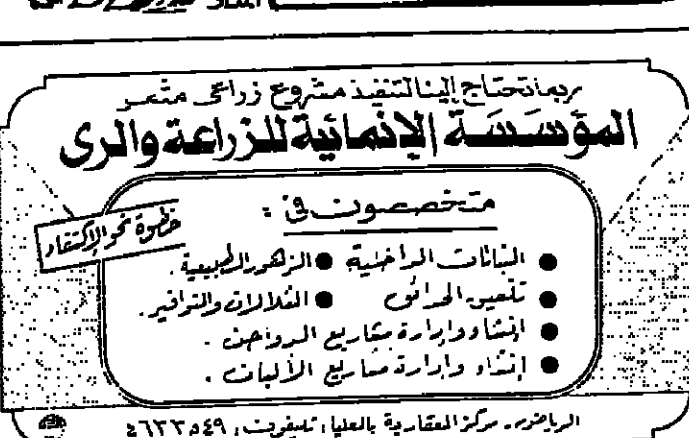
وتبين من الدراسات الميدنية ان هناك ما يشير الى الاتفاق على ان المجالات التالية ينبغي ان تحظى في المرحلة الاولى للبرنامج بالاولوية في المعالجة وهي : الثقافة الدينية ـ التاريخ والادب العربي ـ التعليم الصحي ـ محو الامية ـ تعليم اللغة الانجليزية ـ الدعوة الى تغيير انماط السلوك والاتجاهات بما يتناسب مع التطورات الاجتماعية في منطقة الخليج والعالم العربي ـ تبسيط العلوم الطبيعية ـ المساهمة في حملات التوعية من اجل الحفاظ على البيئة ـ تدريب المعلمين وفئات متخصصة من الموظفين .

بل ان الاعلاميين العرب وصلوا في حماسهم لاستخدام وسائل الاعلام وعلى رأسها التلفزيون لخدمة العملية العلمية الى الحد الذي جعلهم يعدون من الآن لانشاء نظم للتعليم المفتوح . ولعل آخر هذه المحاولات ما قرره وزراء اعلام دول الخليج في مؤتمرهم السابع الذي عقد بالكويت في ٢٢ فبراير عام ١٩٨٢م من الموافقة على المشروع الذي اقترحته وزارة الاعلام بالمملكة العربية السعودية حول انشاء جامعة مفتوحة لخدمة منطقة الخليج .. وهو شكل من اشكال التعليم كما هو معروف يعتمد على استخدام وسائل الاتصال المتعددة كالمواد المطبوعة والتسجيلات والبرامج الاذاعية والتلفزيونية .

هذه خلاصة جانب من الدراسة التى تقدم بها جهاز تلفزيون الخليج الى ندوة (ماذا يريد التربويون من الاعلاميين ؟) التي عقدت في الرياض في غضون عام ١٤٠٢هـ من لجل وضع الاساس المشترك لعمل مستمر لخير الاعلام ولخير التعليم ولخير هذه الامة .

سهير السبكي





السوق المالية

اجتماعات متواصلة لاعداد الميزانيــــة القادمة

أبا الخيل يترأس لجنة الصياغة النهائية بعد اعدادها

تعكف لجنة اعداد ومناقشة الميزانية العامة بوزارة المالية والاقتصاد الوطني برئاسة معالي وزير المالية الاستاذ محمد ابا الخيل على اعداد جداول وبيانات الميزانية الجديدة ووضعها بصفتيها النهائية .

ومن ابرز ما يلاحظ بان اجتماعا شبه متواصل داخل الوزارة بحضور وكلاء الوزارة وكبار المسؤولين والمختصين بدأ منذ اسابيع ولازال . حيث توصلت اللجان الفرعية الى اعداد اجزاء الميزانية حسب التخصص . كما سبق وناقشت الوزارة مع القطاعات والوزارات والمؤسسات الحكومية الاخرى ميزانياتها . ويجرى حاليا التنسيق والاعداد النهائي لمشاريع وحقول الميزانية القادمة .

بقـــاء ســـعر الأسـهم كـــما كانت عليــه منذ ٤٨ ساعة

حافظت سوق الأسهم امس على مستواها الذي كانت عليه امس الاول . ولم يسجل امس اية زيادة او . انخفاض في اسعار البنوك وشركات الاسمنت والخدمات . كما لوحظ تزيد نسبي للعرض لبعض اسهم البنوك مما يشير الى رغبة الملاك في المزيد من الاسعار .

وفيما يلي سعر التداول كما سجل يوم امس :

●● البنوك :

	سعر السهم بالريال
اليمامة	٢٤٠٠
السعودي	١٩٥٠
السعودي البحريني	٢٥٣
ينبع	٢٧٥
الجنوب	٢٨٠
القصيم	٢٦٥
جدة	١١٣٠
الكويتي	٢٥٠
●● البنوك :	
الرياض	٤٩.٠٠٠
العربي	٧٤٥
السعودي ـ القاهرة	٥٣٥
السعودي البريطاني	٤٧٠
السعودي الهولندي	٤٣٥
السعودي الفرنسي	٥١٠
الجزيرة	٤٤٠
الامريكي	٦٤٥
المصرفية	٣٣٥
●● الخدمات :	
الكهرباء الوسطى	٢١٥
الكهرباء الشرقية	٢١٠
الكهرباء الغربية	٦١٠
الكهرباء الجنوبية	٢١٠
الغاز	٢٣٢
النقل الجماعي	١٦٨
مصافي جدة ـ ساكو	٥٢٠
الفنادق	١٤٠
سافكو	٦٩٠
النقل البحري	١٤٥
الاسماك	٢٦٥
العقارية	٢٧٠
نادك	٢٤٣
الزراعية حائل	١٦٥

الاسعار مقدمة من مؤسسة المسفر للتجارة .

انخفاض سعر الفرنك وارتفاع سعر الدولار

سجل سعر الفرنك الفرنسي صباح امس (الاثنين) انخفاضا كبيرا جدا بالنسبة لجميع العملات خلال المبادلات المصرفية في باريس فقد وصل سعر المارك الالماني الى ٢.٩٩٢٥ فرنكا فرنسيا مقابل ٢.٨٩٨٥ فرنكا فرنسيا يوم الجمعة الماضي .

وتجاوز الدولار الامريكي حد السبعة فرنكات وبلغ ٧.١٧ فرنكا فرنسيا اي انه ازداد بمقدار ٣٤ سنتيما عن السعر الذى سجله يوم الجمعة الماضي .

كما انخفض الفرنك الفرنسي بالنسبة للجنيه الاسترليني الذى بلغ ١٠.٦٠٥ فرنكا مقابل ١٠.٢٤٥ فرنكات .

وتعد هذه المبادلات بين البنوك بمثابة مؤشر في الوقت الذى اغلقت فيه اسواق الصرف للنظام النقدى الاوروبى امس انتظارا للقيام بعملية اعادة تنظيم نقدى . وعملية اعادة التنظيم النقدي طرحت للبحث امس (الاثنين) فى بروكسل حيث استأنف وزراء المالية للدول العشر اجتماعهم كما افتتحت قمة المجموعة الاقتصادية الاوروبية بعد ظهر امس .

بالرغـم مـن لقـاء القمـة لـدول الســـوق ..

المارك يواصل تحطيم الفرنك الفرنسي

فيما يبدأ زعماء دول السوق الاوروبية اجتماعهم الطارىء امس لمناقشة عدد من الموضوعات وفي مقدمتها النظام النقدي الاوروبي وتدهور موقف الفرنك الفرنسي امام المارك الالماني . سجل المارك في صباح امس خلال المعاملات الاولى في سوق الصرف بزيوروخ ارتفاعا كبيرا بحيث وصل الى ٣ فرنكات فرنسية مقابل المارك .

وكان المارك قد وصل الى سعره القياسي فى اطار النظام النقدي الاوروبى مساء (الجمعة) الماضي الى ٢.٨٩٨٥ فرنك فرنسي .

ويأتي هذا الارتفاع قبيل افتتاح القمة الاوروبية لرؤساء الدول والحكومات الاعضاء في السوق الاوروبية المشتركة في الساعة ١٢.٢٠ امـــس في بروكسل وفي الوقت الذي استأنف فيه وزراء المالية اعمالهم صباح امس في العاصمة البلجيكية في محاولة منهم للتوصل الى تعديل لاسعار التعادل في النظام النقدي الاوروبى

اما الدولار فقد ارتفع سعره الى حد كبير صباح امس في سوق الصرف بزيورخ .. بينما اغلقت اسواق الصرف في الدول الاعضاء في النظام النقدي الاوروبي نظرا لاستمرار اعمال وزراء المالية الاوروبيين في بروكسل .. هبط الفرنك الفرنسي في المعاملات الاولى الى ادنى معدل له امام الفرنك السويسري ووصل الى ٠.٢٩٧٥ فرنك سويسري مقابل ٢٩٧٧ عند الاقفال يوم الجمعة

اما الدولار فقد ارتفع سعره في مواجهة العملة السويسرية بمقدار نصف في المائة ٢.٠٧ ـ ٢.٠٧٢٥ فرنك سويسري مقابل ٢.٠٦١٢٠ ـ ٢.٠٦٤٠ يوم الجمعة الماضي .

وسجل المارك الالماني ارتفاعا امام العملة السويسرية ٠.٨٦٣٠ مقابل ٠.٨٦٣٠ . اما الجنيه الاسترليني فلم يطرأ اي تعديل على موقفه اذ يساوي ٢.٠١٥٠ فرنك سويسري . كما فقد الذهب ثماني نقاط بالمقارنة بسعره عند الاقفال في الاسبوع الماضي .

أسعار العملات الأجنبية بالريال السعودي

العملة	التحويل	النقدي
جنيه مصري	٣.٠٢	٣.٠٧
جنيه سوداني	٢٦٨.٧٧	٢
دينار جنوبي	١٠.٠٤	٩.١٠
دينار كويتي	١١.٧٦.٩٠	١١.٧٨
دينار بحريني	٩.١٣.٠٩	٩.١٣
دينار تونسي	٥.٥٤.٨٦	٥
ليرة لبنانية	٨٣.٣٣	٨٣.٥٠
ليرة سورية	٦١.٤٥	٥٩.١٠
درهم اماراتي	٩٣.٦٦.٤٣	٩٣.١٠
درهم مغربي	٥٤.٢٠	٥٣
ريال قطري	٩٤.٥١	٩٤.٥٠
ريال يمني	١٤.٩١	٧٥
دولار كندي	٢٨٠.٩٥	٢.٨١
مارك الماني	١٤٣.٤٨	١٤٣.٧٥
قلدر هولندي	١٢٩.٤٧	١٢٩.٧٥
قلدر دانمركي	٤٠.٠٧	٣٨
فرنك فرنسي	٤٩.١١	٤٩.٥٠
فرنك بلجيكي	١٣.٣١	٧٣
فرنك سويسري	١٦٦.٣١	١٦٦.٥٠
كرونة سويدية	٤٦.٣٩	٤٦
دراخمة يوناني	٤١.١٢	٣٧
ليرة ايطالية	٢٤٠.٥٨	٢٤٤
ين ياباني	١٤.٣٥	١٤.٣٥
جنيه استرليني	٥.١٠.٣٥	٥.١٤
دولار امريكي	٣.٤٤.٢٠	٣.٤٤.٦٠

أسعار الذهب

كيلو الذهب ـ	٤٦.٠٠٠
الاونصة ـ	١.٤٤٠
السبيكة ـ	٥.٣٦٠

هذه الأسعار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة ..

أوراق معز

لماذا عقوبات الصحة فقط ؟؟

نقرأ شبه يوميا فى الصحف عن اخبار عقوبات وجزاءات وحسميات على اطباء او مستوصفات او موظفين فى وزارة الصحة..

وهذه الاجراءات جزء من عمل المسؤولين فى الوزارة اجزم انهم لاينتظرون عليه الشكر من احد...

لانه ليس خارجا عن نطاق ما وضعوا من اجله ولا اود ان يعنى الاعلان عن كل صغيرة وكبيرة فى وزارة الصحة اثبات اننا نعمل ....

لان الكل يعمل وهناك جزاءات وعقوبات تتم فى معظم الاجهزة الحكومية ذات الرقابة والاشراف على فروع تقع تحت مسؤوليتها من الناحية الوظيفية او الاشراف على القطاعات الخاصة ....

ففى البلديات لايمر يوم الا وكان هناك مجموعة من المخالفات من المواطنين او اصحاب المحلات التجارية طبقت فى حقهم الانظمة التى قد تستوجب دفع غرامات مالية ..

كذلك فى وزارة التجارة وفى مصلحة المياه وفى المرور وغير ذلك من القطاعات...

واذا اردنا ان تتعامل هذه الادارات كما تتعامل وارة الصحة فان الصحف اليومية لن تتسع مساحاتها الكبيرة على تغطية اخبار العقوبات وتطبيق الانظمة فى الجهات الحكومية ...

لان الاخطاء والتلاعب موجودان وتوجد موانع حاسمة لعدم تكرار الخطأ، ومعاقبة التلاعب

● ولا احد ينكر ان الجميع سعد بما انتهجته وزارة الصحة من مراقبة وحزم افتقدناه فيها منذ زمن طويل لكنها بذلك تساوت مع ادارات اخرى ومن هنا تبدء نقطة التمييز فى الاستمرار على الملاحظة وبتر العناصر الرديئة واستبدالها باخرى ذات كفاءة عاليه تستحق المراقبة هى الاخرى.

ووجب الاعلان عن كل سيئة وعقوبتها لتكون العظة والعبرة ويعلم جميع من لايخاف الله انه مراقب.

– والى هذا الحد فقد يسأم القارىء من اخبار العقوبة والمخالفات ويشعر بعد فترة انها اقتطعت شيئا من حقه فى مساحة الصحيفة...

– لذلك فانه لتلافى جميع السلبيات اقترح على وزارة الصحة اذا ارادت الاعلان عن اى عقوبة او جزاء ان تنشره فى الصحف على صورة اعلان تدفع قيمته على نفقة المستحق للجزاء كما كانت تفعل وزارة التجارة (سابقا)...

وهذا تشمل فيه عقوبة اضافية للمخالف وابلاغا عن الخطيئة وعقوبتها ليتعظ ويعتبر الاخرون ولايؤثر ذلك على القارىء او على اثبات الذات بالنسبة لوزارة الصحة...

شوارعنا والامطار

الامطار التى هطلت على معظم مناطق المملكة نرجو من الله ان ينفع بها ..

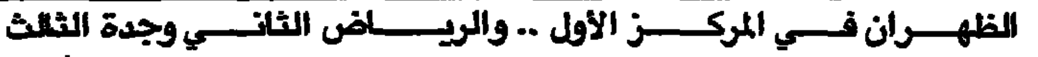
كان لها فوائد جمه على كشف اخطاء وفشل لبعض المنشآت اعتقد اصحابها انهم قمة النجاح والعمل الدءوب .

فخرت اسقف المبانى الجاهزة التى تقدر بالملايين.

وانبعجت الشوارع المسفلته فى كل حى فاصبح السير فى الشوارع الممهدة ارحم من السير فى الشوارع المسفلته المليئة بالحفر والانكسارات والالتواءات التى تتألم منها السيارة الجماد قبل السائق الادمى ..

بعد هذا الا يحق لنا ان نحتاط ونعرف ان حبل التلاعب قصير !!

محمد السليمان



ارتفاع نسبة الأداء التشغيلي بالسعودية الى ٩٠٪

الظهـــران فـــي المركـــز الأول .. والريـــاض الثانـــي وجدة الثالث

كتب/مندوب الرياض :

واصلت السعودية معدلها لترتفع في نسبة الأداء التشغيلي حيث تجاوز الأداء بالنسبة للرحلات المغادرة ٩٠٪ اذ بلغت نسبة الرحلات المغادرة ٩٢ بالمائة والرحلات القادمة ٨٨٫٢ بالمائة وذلك لشهر فبراير ١٩٨٣م .

وقد حققت محطة الظهران المركز الأول على الخط الرئيسي حيث بلغ معدل الاداء التشغيلي ٩٤٫٣ بالمائة وجاءت محطة الرياض في المرتبة الثانية اذ حققت ٩٣٫١٪ بالمائة واحتلت محطة جدة المركز الثالث وحققت نسبة ٩٠٫٩ بالمائة .

ومن بين المحطات المحلية اشتركت خمس محطات في المرتبة الأولى وهي القيصومة وبيشة والوجه والهفوف وعرعر واحتلت القصيم المركز الثاني حيث حققت ٩٧٫٩٪ واحتلت ينبع المركز الثالث اذ حققت ٩٥٫٨٪ .



ومن بين المحطات الدولية اشتركت تسع محطات في المركز الأول وهي أبوظبي ودكا والدوحة ودبي وروما وفرانكفورت ومسقط ومقديشيو والشارقة واحتلت كراتشي المركز الثاني اذ حققت ٩٧٫٩٪ وجاءت الخرطوم في المرتبة الثالثة اذ حققت ٩٧٫٥٪ .

وقد بعث معالى مدير عام السعودية الكابتن احمد مطر تهنئة الى جميع العاملين بالسعودية الذين شاركوا في تحقيق هذا الانجاز الرائع في الاداء التشغيلي واعرب عن امله ان تحقق السعودية مزيدا من التقدم والتطور في شتى مجالات الخدمة والتشغيل .

(الرأى واثره فى مدرسة المدنية ودراسة منهجية تطبيقية)

رسالة حصل بها ابوبكر ميقا على الدكتوراه

حصل الاستاذ ابوبكر اسماعيل محمد ميقا على درجة الدكتوراه بمرتبة الشرف من المعهد العالى للقضاء . وكان



موضوع الرسالة التى تقع فى ٦٢٧ صفحة (الرأى واثره فى مدرسة المدنيه دراسة منهجية تطبيقيه)

وقد اثبت الباحث بدراسته المستفيضة ان الشريعة الاسلامية تضم من قواعدها واصولها العامة احكاما تشتمل على جميع أوجه النشاط الانسانى وتعالج جميع الاحداث والوقائع الناتجة عن تطور المجتمع الانسانى.

كما اثبت ان احكام الفقه الاسلامى لم تقـــف جامـــدة عنـــد الاحكـــام التى وردت بهـا نصوص الكتاب والسنة ولاعند الاحكام الفقهية التى استنبطها السابقون من الفقهاء ، وبين ان المصادر التشريعيه التى ارشد الشرع الى استنباط الاحكام منها فيما يحدث من وقائع مصادر مرنه وعامة وخصبة فى الفروع والوسائل بحيث تساير مصالح الناس وتطور البيئات فى كل زمان ومكان.

واخيرا اكد الباحث ان الراى ليس خاصا بمدرسة الكوفة وحدها بل مكل المذاهب الفقهية الاربعة، وكانت تفتى به عند عدم النص، وبين ان الاختلاف انما هو فى المنهج والتطبيق وطريقة الاخذ بالراى.

وللباحث عدة مؤلفات وبحوث قيمة منها : احكام المريض من الفقه الاسلامى وكتاب الايضاح من حكم صنع الشعر وبحث فى تنظيم ضوابط اوزان جموع القلة والكثرة وبحث فى احكام المواريث ، المناقشة تمت يوم الاربعاء الماضى بالمعهد العالى للقضاء بالرياض.

صورة و خبر

اثر الجامعة في المجتمع في ندوة بجامعة الإمام

يشترك كل من معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر ورئيس الديوان العام للخدمة المدنية تركى بن خالد السديري ومدير جامعة الملك عبدالعزيز الدكتور عبدالله نصيف في ندوة تعقدها اللجنة الثقافية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بعنوان (اثر الجامعة في المجتمع) .

ويدير الندوة سعادة الدكتور محمد الحجلان وكيل جامعة الامام .. وتقام في تمام الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم الثلاثاء ١٤٠٣/٦/٨هـ بقاعة المحاضرات بكلية الشريعة بالرياض .

رئيس البنك الاسلامى يزور بنغلاديش

غادر جدة امس رئيس البنك الاسلامى للتنمية الدكتور (احمد محمد على) على رأس وفد من البنك الاسلامى متوجها الى دكا فى زيارة رسمية لبنغلاديش .

ويلتقى الوفد خلال الزيارة بعدد من المسئولين بحكومة بنغلاديش لمتابعة المشروعات التى يمولها البنك الاسلامى هناك وكذلك لبحث عدد من المشروعات الجديدة .

والجدير بالذكر ان مجموع المبالغ التى ساهم بها البنك من مشروعات وعمليات تمويلية فى بنغلاديش بلغت ٢٤٦ مليونا و٧٥٠ الف دينار اسلامى اى ما يعادل ٢٩٥ مليون دولار امريكى

د/ السويلم في حوار مفتوح بالشرقية

الدمام/محمد هلال :
ضمن برنامج نشاطات الجمعية

الخيرية النسائية بالدمام تنظم الجمعية بالتعاون مع مكتب الاشراف النسائي بالدمام لقاء مفتوحا مع سعادة الدكتور عبدالرحمن السويلم مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية وذلك عبر الشبكة التلفزيونية المغلقة بكلية الآداب بالدمام مساء اليوم الثلاثاء ١٤٠٣/٦/٨هـ هذا وسيجيب الدكتور السويلم في هذا اللقاء عن أسئلة تتعلق بالطفل والطفولة وحول الخدمات ومجالات التعاون بين الجمعية والشؤون الصحية .

متدربو معهـــد الادارة فـــي زيـــارة « للرياض »



زار وفد من متدربى معهد الادارة العامة لمنتسبى القطاعات الحكومية الجريدة امس الاول ضمن برنامج التدريب الذى يتلقونه اثناء الدورة .. وقد تلقى المتدربون شرحاً وافياً ضمن جولتهم على الاقسام والمكاتب المختلفة وقد تم شرح خطوات وسير العمل من قبل الزميل ناصر القرعاوي مدير التحرير .

وفى نهاية الزيارة قابل الوفد رئيس التحرير فركز الحديث علـــى دور الصحافـــة واهميـــة ما تقدمه من توجيه وارشاد للمجتمع عن طريق مساهماتها المختلفة .. كما اجاب على اسئلتهم واستفساراتهم المتعلقة بالزيارة .

خدمات الرياض

اذاعـــــة

اذاعة البرنامج العاد من الرياض

●● الفترة الصباحية ..
٧.٠٠ نشرة الاخبار الاولى
٨.١٠ جولة فى الصحافة المحلية
٨.٣٠ اغنية الغالى وينه ـ عايدة الشاعر
٨.٣٥ وجهة نظر ـ د. محمد اسماعيل
٨.٥٠ ياطير ياخافق الريش ـ ابراهيم الصولة
٩.٣٠ المسلسلة اليومية (على بن المقرب)
١٠.٠٠ البيت الصغير
١٠.٠٠ البيت السعيد
١٠.٣١ قال المولع ـ احمد عبدالكريم
١١.٢٠ شموع للاباء والامهات عدنان الراشدى
●● فترة الظهيرة
١.٠٠ مايطلبه المستمعون ـ فاطمة بكر يونس
١.٤٥ اغنية ولدى ـ غادة سالم
١.٥٦ ندوة الرياض ـ صالح السويدان
٢.٣٠ الفترة الاخبارية الشاملة
●● السهرة
٨.١٠ من القائل ـ للاستاذ عبدالله ابن خميس
٨.٤٠ قلبى المتعوب ـ ابوبكر سالم
١٠.١٥ من البادية ـ ابراهيم اليوسف
١١.٣٠ مجالس السمار ـ ابراهيم الحقعوب
١٢.٤٥ الموقف الاخير ـ لهدى يانس
١.٢٠ سكن الليل ـ عبدالمحسن الخلف

التليفزيون

٤٫٣٠ عصرا الافتتاح ـ السلام الملكى ـ
القرآن الكريم ـ عرض البرامج
رسوم متحركه
مسلسل الاطفال نحول
الرياضيات المعاصرة
فى ظلال القرآن
مواقف تربوية خاطئة
٧٫٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية
المسلسل العراقى جنوح العاطفة
من تراثنا
٩٫٣٠ نشرة الاخبار باللغة العربية
المسلسلة اليومية
اغان مختارة
المسلسل العربى (الرحيل المر)
موجز الانباء
على طريق النور ـ القرآن الكريم ـ
السلام الملكى





اسعار السوق

انخفض الاسعار

هبطت اسعار الخضروات والفواكه باسواق الربوة امس هبوطاً ملحوظاً فى كل من الفواكه والخضروات كما تميزت بالوفرة والجودة بالاضافة الى الاقبال الشرائى .

وكانت القائمة كما يلى :

البرتقال حسنين	٧٥/٧٣	الموز	٣٨/٣٥
البرتقال الصفا	٦٠	كمثرى	٥٥/٥٠
البرتقال الاسبانى	٤٥	شيكو	٤٠
البرتقال المغربى	٤٥/٤٣	اناناس	٥٠/٤٠
البرتقال ابوصرة	٣٥	ابو فروة	٢٥/٢٠
البرتقال المصري	٤٥	خيار	٤٥/٤٠
البرتقال الشموطى	٤٠/٣٥	كوسا	٣٥
التفاح الامريكى	٧٣/٧٠	طماطم	٣٠
التفاح الفرنسى	٦٠/٥٨	باذنجان	٢٠
التفاح اللبنانى	٣٠	فلفل حار	٢٥/٢٠
التفاح الصفا	٣٠	فلفل بارد	٢٠/١٥
عنب أسود	٤٥	زهرة	٢٠
عنب ابيض	٢٥	ملفوف	١٥
عنب هندى	٢٥	بطاطس	٢٥
كلمنتينا	٣٠	الليمون	١٥
افندى	١٥	قصب السكر	٤٠
متدلينا	٣٠	باميا	٦٥

خس	٢٠		
خس افرنجى	١٠		
فاصوليا بلدى	٧٠		
بازيلا	٣٠		
منجة	٦٠		
قشطة	٦٠		
الجزر	٢٠		
لفت	٢٥		
جوافة	٤٠		
قلقاس	٣٠/٢٥		
جوز الهند	٨٥		
شمندر	٢٥		
الثوم	٣٠		
القرع	١٥/١٠		
بصل اكياس	١٥		
بقولات	٣/٢		
كرافس	٢٥/٢٠		
بخارى	٤٥		
الخوخ	١٢٠		
الحبحب	٢٠/١٠		
جوز فرنسى	٩٥		
خرشوف	٣٥		
عيرى	٤٥		
الفول	١٥	التين	٥٠
زنجبيل	١٦٠	ملوخية	٤٠
رائج	٤٥	تفاح تركى	٣٠

البرامج القصيرة

بالرغم من اجتهاد التلفاز في جلب الجديد والكثير من المسلسلات الا ان المشاهد يلمس عدم التنسيق وعدم الدقة في الاختيار. هذا بالاضافة الى الملل والركود الذي (يطفو) فوق البث اليومي.. فهنالك العشرات من المسلسلات تعرض يوميا واسبوعيا مما جعل المسلسلات سمة هامة مميزة بالنسبة للبرامج المقدمة. فمثلا مسلسلة «الامانة» ظلت فترة طويلة تقدم «وعاصرت» عدة دورات تلفازية ولكنها لم تعرض متتابعة بالاضافة الى تكرار بعض حلقاتها وعدم اختيار وقت العرض المناسب مما افقد المشاهد الحماس لمتابعتها لما يصيبها من التوقف أو التكرار.. الخ.

هذه ناحية والناحية الاخرى هي ان العدد الرهيب من المسلسلات والقصص التلفازية اصبح يجلب الملل الى نفس المشاهد فبدلا من ان يتابع ثلاث او اربع مسلسلات يجد ان المقدم في الهيكل الاسبوعي يتعدى ذلك. فأصبح وقت العرض مليئا بهذا الحشو الهائل المتوتر دائما. ولذلك نرى ان التلفاز لا يحتاج الى تكديس اكبر عدد من القصص التلفازية ولكنه يحتاج الى رؤية جديدة للبرامج القصيرة والتي تكسر طوق روتين الملل الذي بدا يتسلل الى فترات العرض اليومية..

فعدد من البرامج القصيرة.. الخفيفة كفيل بايجاد نوع من التغيير على الاقل هذا بالاضافة الى التدقيق في اختيار المسلسلات والتقليل منها حتى يتسنى للتلفاز اختيار الجيد والهادف..

منيرة الغدير

تقرير اليوم

«الرياض العاصمة».. ونقلة حضارية هائلة..

الامانة ركزت على الاساسيات والان اتجهت للجماليات..

العاصمة لازالت تحتاج للمزيد من المشاريع واماكن التنزهه والراحة..

تشهد مدينة «الرياض» نقلة حضارية مذهلة تتحدى كل التخطيطات والتوقعات وتعيش مرحلة نمو وتطور وازدهار لم تمر بهما عاصمة في فترة وجيزة مثل الرياض وتخطيط «الرياض» كمدينة مستقبل تنتظر تنفيذ عشرات المشاريع العملاقة سواء داخل المدينة في احيائها القديمة او احيائها الجديدة او اطرافها..

ولعل تخطيط الرياض سواء من الناحية الفنية او الميدانية لتوسعة بعض الشوارع والميادين واضافة بعض التقاطعات والانفاق التي سيصل عددها الى ٣٨ ما بين نفق وكوبري..

وهذه الاعمال تحتاج الى فريق متكامل للمتابعة والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة بتطوير مدينة الرياض..

فهناك من المشاريع التي نفذت واستغرق تنفيذها وقتا طويلا لاعادة اصلاحها مثل شارع الستين بالملز الذي كان سابقا ٤٠ مترا ووسع الى ٦٠ مترا لعدم وجود المتابع في عملية التنفيذ

مثال اخر على بطء عملية التنفيذ والدراسات التي يترتب عليها التنفيذ فمثلا دوار سميراميس اعيد تصميمه للمرة الثالثة . وكذلك شارع مكة المكرمة كما نشر مؤخرا انه اعيدت تصاميمه للمرة الثانية وهناك عدد من الشوارع التي تختلف الاراء حولها ويكون قبول رايين ترجيحيين لتغيير مسار الدراسات والتصاميم الهندسية لاسباب متعددة ومحاذير متنوعة فالامانة غير راضية عن كوبري التجارة لما واجهته من شكاو من اصحاب العمائر التي اضر بها هذا الكوبري.

كذلك عند تصميم المجسمات كمافي مجسم مركز الرياض الثقافي الذي سيكون مقره تقاطع شارع سميراميس وتقاطع شارع الوشم مع طريق مكة وهناك افكار متداخلة حوله وطابعه الاسلامي

فالتخطيط لمدينة الرياض ركز على الاساسيات لتطوير العاصمة والرقي بها لتكون واجهة حضارية مستقبلاً وركز على الطرق والانفاق والكباري والارصفة والانارة . رغم اخطاء التخطيط وليست اخطاء التنفيذ التي تشرف عليها الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض التي خولها المرسوم الملكي بان تنسق الجهود بالنسبة لمشاريع العاصمة وان توجد تحت جهاز الهيئة للاشراف والمتابعة لاعمال التنفيذ

ولكن الشيء الذي لازال في البداية والذي يحتاج الى فترة زمنية ليست قصيرة هو مسالة الوجه الجمالي للعاصمة فرياض الاطفال التي وجدت بشكل يتمشى مع الامكانات المتاحة للامانة وليس بنفس الاهتمام الملح الذي تنتظره العاصمة

وبما ان مياه الشرب المحلاة وصلت الى العاصمة وبدا ضخ مياه المجاري بعد تنقيتها الى ديراب وعرقه والدرعية وبعض المزارع فهذا دلالة على تواجد المياه التي كانت تعيق ايجاد مساحة خضراء او متنزهات اوحدائق الاطفال التي يجب ان تكتسي بالخضرة وكذلك الطرقات والخط الدائري وغيرها من الشوارع الرئيسية التي بدا تنفذ هذه الناحية بشيء من الاستعجال لكون العاصمة مستقبلا يجب ان تكون واجهة حضارية متكاملة فيها جميع المشاريع تتمشى مع النواحي التاسيسية التي وظفت في التخطيط للمشاريع العملاقة ـ التي لا تخلو من الاخطاء وقبول الاراء الترجيحية التي تغير مسار الدراسات والتصاميم

فالامانة على سبيل المثال تخطط لتعميد شارع الوشم كنفق طويل انتهت جميع الدراسات بشأنه لتطلب بعض الجهات الغاء الفكرة بعد التصميم والدراسات حول هذا الشارع

النقطة الثانية وهو توسعة الشوارع التي رات الامانة توسعتها لتخفف من ضغط السيارات بها مثلا شارع الملك فهد الذي يمر من جنوب معهد الادارة وشمال وزارة الداخلية للالتقاء بشارع مكة تم هنا الاختلاف عليه في بدايته لانه شارع تنظر الامانة له لكي ينقل حركة السير من الشرق الى الغرب فهي اما ان تنفذه كامتداد الى شارع الناصرية وهناك تواجه بمشكلة وجود النفق الجديد معنى ذلك ان شارع واحد اله اكثر من مشكلة في نزع ملكياته وفي كيفية تحديد مساره هذا مثال بسيط لدور الامانة ورغبتها في ايجاد البديل لوجود شارع الجامعة لنقل الحركة من الشرق الى الغرب

النقطة الثالثة . المطار كيف الوصول اليه

هي كيفية الوصول الى مطار الملك خالد الجديد فالطريق الدائري وحسب تقييم العمل الحالي لا يمكن ان ينتهي العمل به وخاصة في الجزء الشمالي الا بعد اشهر وان افتتح المطار فان هناك اجزاء من الخط الدائري لم يتم العمل بها

غير ان الجهة المسئولة عن التخطيط لم تاخذ مسالة كيفية الوصول الى المطار الجديد عبر عدة طرق ينتهي العمل بها في وقت متزامن مع بداية التشغيل في المطار الجديد فالتاجيل الذي حدث في الخط الدائري نتيجة وجود بعض المشكلات منها ان الجزء الشمالي والذي يبلغ طوله ١٥ كيلومترا ويوجد عاليه (ثمانية كباري) قد ينتهي العمل بالطريق لكن تبقى بعض الكباري لا يكتمل العمل بها في الموعد الذي يتم فيه تشغيل المطار الجديد

بهذه من اخطاء وزارة المواصلات التي سيلمسها المواطن بعد افتتاح المطار في محرم القادم

الجنوب والخط الدائري والجزء الغربي

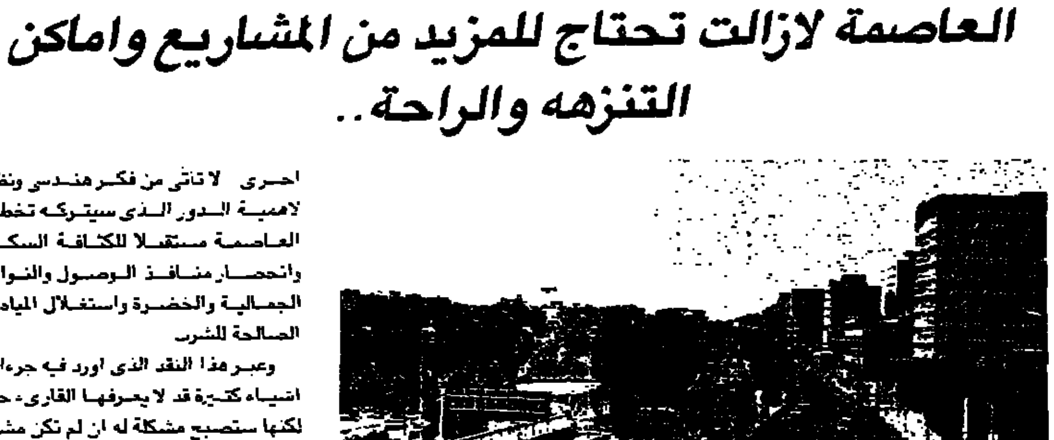
ايضا حينما طرح مشروع الخط الدائري لمدينة الرياض كان التوجه شمالا وشرقا للعاصمة ولم ينظر الى الكثافة السكانية وتمركز السكان في العاصمة في الجزء الغربي الذي يعتبر اهم الاجزاء لم يطرح في مناقصة بعد وهذا الجزء يخدم السويدي وظهرة البديعة واراضي ذوي الدخل المحدود واراضي المنح .. سلطانة والاحياء الشعبية الحديثة التي قامت في الجزء الغربي من العاصمة التي لا نستحضرني اسماؤها وهذا الجزء الذي مسافته ٣٠ كيلومترا في الطول ويوجد عليه ١٠ تقاطعات معظمها من الانفاق لا نعرف متى ستكون لدى المسئولين عن تخطيط الرياض في وزارة المواصلات قناعة اهميته.

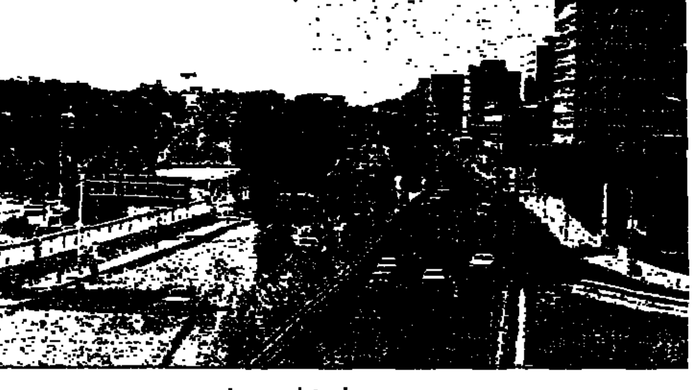
ولا اريد ان استرسل في تعديد المسميات والحاجات الهامة للعاصمة فطريق مكة له سنتان تحت الدراسة واعيدت دراسته للمرة الثانية ولا نعرف اذا كان سيطرح في المناقصة هذا العام ام يبقى عليه ملاحظات اخرى لا تاتي من فكر هندسي ونظرا لاهمية الدور الذي سيتركه تخطيط العاصمة مستقبلا للكثافة السكانية وانحصار منافذ الوصول والنواحي الجمالية والخضرة واستغلال المياه غير الصالحة للشرب

وعبر هذا النقد الذي اورد فيه جزءا من اشياء كثيرة قد لا يعرفها القارىء حاليا لكنها ستصبح مشكلة له ان لم تكن مشكلة اساسية في تنقله من موقع الى اخر فتخطيط الشوارع وفتحها وتوسعتها في عمق المدينة اهم من افتتاح شارع مرصوف شمالا او غربا واعرف ان الكل حريص على ان تكون هذه العاصمة متكاملة من جميع جوانبها الفنية تمثل كواجهة جميلة لعاصمة المملكة فتغير الدراسات اكثر من ثلاث مرات كما حدث لدوار سميراميس باخر ايجاد التوازن في الاولويات للعاصمة والتي نحتاجها مثل الشروع في رصد المشاريع ودفع المبالغ على الدراسات والتصاميم ونزع الملكيات العاصمة والتجميل

اعود واقول ان التركيز قد اعطى الاساسيات حقها من رصف للشوارع وسفلتتها وانارتها سواء داخل الاحياء الجديدة او القديمة اوحتى الاحياء التي لم تسكن اذ ان شق الطرق الحديدة في مناطق نائية وخارج نطاق العمران اصبحت ميزة جيدة تنفرد بها الرياض ومانتمناه ان تجد العاصمة الاهتمام الكبير وان تكون المشاريع التجميلية في مستوى اتساع العاصمة ونموها اننا بحاجة الى مبان كبيرة وعمارات فخمة وشاهقة يتدخل الذوق الفني فيها وكذلك الاشكال الهندسية للمباني الخاصة والعامة والوان المباني والفيلات وتشجير الاحياء والمنازل وتقاطعات الشوارع

ان وجود اشكال جمالية صغيرة وفي اماكن منزوية ليست هي المطلب لكن النوافير الكبيرة ذات الالوان والحدائق الكبيرة ذات المساحة والملاعب واماكن الشواء والطهي والمطاعم تدخل ضمن جماليات العاصمة وتطورها





حي حديث وشارع جميل

سليمان الناصر..

دورات التوعية والتوجيه

كتبت/ماجدة الجارودي :

تقوم جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بتنظيم برنامج خاص لزوجات الاخوة المبتعثين ممن سيصحبن ازواجهن في السفر . ويتم ذلك لمدة اسبوع واحد خلال فترة الدورة الرئيسية ، وقد جهزت الجامعة مكانا مستقلا لهؤلاء الزوجات ويحدد موعد المحاضرات بنفس موعد محاضرات الرجال بحضورهن وانصرافهن بصحبة ازواجهن .

والدورة بالنسبة للمبتعثين اقيمت بناء على امر ملكي صدر بتاريخ ١٤٠١/٤/٢١هـ . فقد صدر قرار بتكليف جامعة الامام محمد بن سعود بعمل دورة اقيمت في ١٤٠٢/٤هـ . وقد تبنى معالي الدكتور عبدالله التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المشروع وهيأ الموضوع من ناحية المكان ودعوة الشخصيات الدينية والعلمية والتربوية وقد استقر على ان تعقد هذه الندوات ست مرات في السنة في الرياض أساسا وفي بعض مناطق المملكة اذا احتاج الأمر .

وقد أصدرت الجامعة والمشرفة عليها الاستاذة وفاء حسب الله الجدول الخاص بالندوات المقامة والتي سيتم البدء بها يوم الثلاثاء ١٤٠٣/٦/٨هـ وموضوع المحاضرة هو (الايمان واثره في حياة المرأة المسلمة) وستلقيها الاستاذة/ام كلثوم يوسف .

الأربعاء ١٤٠٣/٦/٩هـ وعنوانها (المرأة وواجب الدعوة الى الله) الاخت أسماء عبدالرحمن الباني .

السبت ١٤٠٣/٦/١٢هـ وعنوانها (حرية المرأة المسلمة) وستلقيها الدكتورة عواطف يوسف محمد علي .

الأحد ١٤٠٣/٦/١٣هـ وعنوانها (مكانة المرأة في الاسلام) وتلقيها الدكتورة زينب احمد الطاهر .

الاثنين ١٤٠٣/٦/١٤هـ وعنوانها (الايمان واثره في الوقاية من القتل) وتلقيها بعض طالبات كلية التربية .

الثلاثاء ١٤٠٣/٦/١٥هـ وعنوان الندوة هو (في بلاد الغربة سلبيات وايجابيات) وتشترك فيها كل من الاستاذة خيرية السقاف والاستاذة هتية السباعي .

الأربعاء ١٤٠٣/٦/١٦هـ وستقوم العضوات بعمل زيارة ميدانية لبعض المعالم الثقافية والاجتماعية بمدينة الرياض مثل مركز الدراسات الجامعية للبنات والمكتبة الملحقة به . والمركز الترفيهي والثقافي الخاص بالنساء في الدرعية ، وجمعية النهضة النسائية كنشاط اجتماعي .

هذا وقد لقيت مثل هذه الندوات اقبالا شديدا من قبل المواطنات ، فالدعوة عامة للجميع لتعم الفائدة باذن الله بسبب ماتعالجه مثل هذه الندوات من مواضيع شيقة تهم المرأة المسلمة .

حوار

بقلم: د. فاتنة أمين شاكر

حوار .. ونغمة نشاز !

وكانت انطلاقة محبة.

لم يكن فيها متحدث . ولم يكن فيها مستمع .

جاءت مشاركة بالفكرة والرأي وعلامة الاستفهام . وبالحوار طفنا معا على محطات من الذكريات والمواقف تشكل لي نقاط تحول ما . وتكمن فيها بالنسبة لهن بعض جذور الواقع الذي يعشنه اليوم.

طفنا بالحوار من وقفة الى اخرى ، كان لكل منها معنى في نفسي. وكانت تشكل في نظرهن علامة لبداية ما ، أو ربما لمواقف ماضية تحمل في طياتها تفسيرا أو اجابة لعلامة استفهام حاضرة.

حاولت ان احدثهن بوجداني . وحاولت ان يترجمن لغة الوجدان والعاطفة الى صور موضوعية ، كي يخرجن بها من خصوصيات الذات والفردية الى واقع الجماعة.

وغاص الحوار في اعماقي ، يحوله الى مادة قد تجد فيها المشاركات بعض البيانات الدراسية . ورأيتهن يتقمصن شخصية وفكر الباحث .. يتساءل ويتأمل ويحلل . فتأملت انا ايضا مرة اخرى ، علني ارى شيئا جديدا لم اره من قبل .

وكم من مرة قادتني عفوية الحوار الى رؤية جديدة لموقف قديم !

وكانت تلك الانطلاقة هي التي أعادت الى ذاكرتي إقتراحا كنت قد عرضت على بعض الصديقات منذ اربع سنوات ناقشت فيه معهن مساوىء الزيارات النسائية وكيفية تحويلها الى زيارات هادفه...

فقد كانت انطلاقة عفوية للحوار بلا مخاوف ، وبلا اقنعة ، وبلا تحسبات:

وكان الحوار على مستوى من العمق الفكري ورهافة الحس لدى المشاركات ، بالرغم من كل العفوية فيه ،وبالرغم من كثير من الأسئلة التي ظلت معلقة بلا إجابات.

ولم يطف على السطح إلا تساؤلات (الصحافيات)!!

فمعذرة للصحافة .. الرجالية والنسائية .. وكل الصحافيين والصحافيات.. الف .. الف معذرة !!

لم تشذ نغمة في الحوار كله غير نغمة (ركن الصحافة) في القاعة . ربما لأن وترها كان (مهويا) أو ربما لأنه لم يكن مشدودا بنفس القوة والعمق والمستوى الذي شدت به أوتار الأخريات من المشاركات . وهن مواطنات منهن الأمية والطالبة وربة البيت . ولكن حمدا لله لم تكن لهن خبرة صحافياتنا الفضليات ولا نكائهن الوقاد !

وكان ختام الحوار تساؤل عن خصائص ومقومات الصحافي الجيد. وجاء السؤال من مواطنة استاءت اذنها للنغمة النشاز الصادرة من (ركن الصحافة).

لو اسعفني الذكاء حينها ، لأجبت:

ليس كل من عرف كيف يخط بعض علامات الاستفهام على الورق .. ثم لاحق بها شخصا ما أو خبرا ما ، أصبح صحافيا !!

حفل ختامي.. لدورة الاساليب الحديثة

كتبت ـ فريدة الهلالي ـ الطائف.

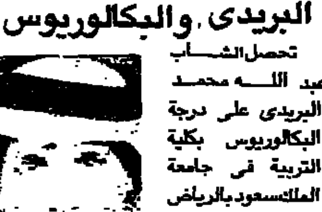
اقيم عصر يوم الاثنين الماضي الموافق ١٤٠٣/٥/٢٩هـ حفلاً ختاميا لدورة الاساليب الحديثة لمادتي العلوم والرياضيات التي اقيمت في المدرسة الحادية والعشرين الابتدائية في الطائف.

وقد اشتمل الحفل على تلاوة من القرآن الكريم ثم كلمة لمديرة الدورة تلتها كلمة الدارسات ثم ندوة دينية القتها الاستاذه نوال عرب. ومن ثم بدا توزيع الشهادات على الدارسات. وقد حصلت تسع وعشرون دارسة على تقدير ممتاز وثلاثة وستون دارسة على تقدير جيد جدا في دورة الرياضيات. اما في دورة العلوم فحصلت خمس وثلاثون دارسة على تقدير ممتاز بينما حصلت ٢٤ دارسة على تقدير جيد جدا. وقد تكونت الهيئة الادارية المشرفة على هذه الدورة من السيدة هنية والسيدة اسعاف عبدالقادر الغني والسيدة آمنه محمد السلفي وقد ادت اهدافها على افضل وجه

اما المحاضرات اللواتي قمن باعطاء المحاضرات والتوجيهات فهن الاستاذة سميرة عبدالشافي مبروك والاستاذة عطيات محمد خضر والاستاذة نفيسه احمد القشيري. وهن موجهات لمادة العلوم اما موجهات مادة الرياضيات فهن الاستاذة عصمت عبدالعزيز والاستاذة فدوى محمد الزايد والاستاذة عفاف محمد عمران.

اخبار المجتمع

هيثم خالد



رزق الاستاذ/ خالد خليل البيكاوي المدرس بمدرسة العليا الابتدائية بمولوده الأول اسماه (هيثم) جعله الله من ابناء السعادة

البريدي والبكالوريوس

تحصل الشاب عبد الله محمد البريدي على درجة البكالوريوس بكلية التربية في جامعة الملك سعود بالرياض وقد وعد باقامة حفل بهذه المناسبة مبروك.

الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥,٠٢	٦,٢٧	١٢,٢٩	٣,٥٣	٦,٣٢	٨,٠٢
المدينة	٥,٠٣	٦,٢٨	١٢,٣٠	٣,٥٥	٦,٣٣	٨,٠٣
الرياض	٤,٣٤	٥,٥٩	١٢,٠١	٣,٢٧	٦,٠٤	٧,٣٤
الدمام	٤,٢١	٥,٤٦	١١,٤٨	٣,١٤	٥,٥١	٧,٢١
تبوك	٥,١٥	٦,٤٠	١٢,٤٢	٤,٠٨	٦,٤٥	٨,١٥
ابها	٤,٥١	٦,١٦	١٢,١٨	٣,٤١	٦,٢١	٧,٥٢
جازان	٤,٥٠	٦,١٥	١٢,١٨	٣,٤٠	٦,٢١	٧,٥١

ارقام تهمك.. ارقام تهمك.. ارقام تهمك..

مستشفى الرياض المركزي	٤٣٥١٩٠٢ ـ ٤٣٥١٩٠٠
الاسعاف المركزي	٣٥١٩٠٨
مستشفى الاطفال والولادة	٤٣٥٥٧٠٠
طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)	٤٣٥٩٦٤٩ ـ ٤٣٥٩٤٣٤
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي	٤٧٧٤١١٣٤
الاسعاف ـ الهلال الاحمر السعودي	٩٩٧
مستشفى الملك خالد الجامعي	٤٨١١٤٨٠
مستشفى الملك فيصل التخصصي	٤٦٤٧٢٧٢
مستشفى الملك فهد العسكري	٤٩١٧٧٨٨
مستشفى القوات المسلحة	٤٧٧٧٧١٤
مستشفى الامن العام	٤٧٦١٩١١
المستشفى الوطني	٤٧٦٣٢١١
●●●●●●	
استعلامات المطار	٤٧٧٥٥٥٥
مكتب مكافحة التسول	٤٣٥٦٠٠٦
نظافة الرياض	٤٧٧١٤٤٤
ادارة حماية المستهلك	٤٠٣٦٧٠٥
للحجز والتذاكر	٤٧٧٣٣٣٣
سكة الحديد الحركة والاستعلامات	٤٤٨٩٦٧٨
صيانة المياه	٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري	٤٤٦١١٧٧
●●●●●●	
الدفاع المدني (الاطفاء)	٩٩٨
الدوريات والنجده	٩٩٩
حوادث السيارات	٩٩٣
الاتصال الدولي (الترنك)	٩٠٠
صيانة الهاتف	٩٠٤
استعلامات الهاتف	٩٠٥
استعلامات التلكس	١٠٩
صيانة التلكس	١٨
الطوارىء وشركة الغاز	٤٧٨٨٤١٤ ـ ٤٧٧٣٣٢٩
الكهرباء	٤٠٢٩٨٦٦
منطقة الشرق	٤٤٨٦٢١١
منطقة خريص	٢٣١٦٤٠٨
منطقة الجنوب	٤٥٩٠٢٨٨
منطقة الشمال	٤٦٤٤٢٣٤

● الرياض:
صيدلية السقاف (شارع منفوحة العام)
صيدلية الحزيمي (شارع الأربعين بالملز)
صيدلية خالد (شارع الثمانين بالسليمانيه)
صيدلية الراجحي (شارع العطاي)
صيدلية الباديه (شارع الاربعين العرضي بالنسيم)
صيدلية مكه (دوار سلام)
صيدلية السعوديه (شارع الملك فيصل)
صيدلية فلسطين (شارع الحرس الوطني)
صيدلية الدواء (تقاطع شارع التخصصي مع شارع الثلاثين)
● صيدلية الطائف:
صيدلية بطي (شارع شهار العام / امام مدرسة ثقيف الثانوية)
صيدلية النجاح (برحه القزاز / امام السوق المركزي)
● حائل:
صيدلية الطويرب)
● صبياء :
صيدلية سماح
● جيزان:
صيدلية عادل
● بريدة
صيدلية العزيزية (الجردة)
صيدلية الحياة (ش التليفزيون)
● عنيزة:
صيدلية عنيزة
● الرس:
صيدلية النوشان

مكاتبنا في الداخل

■ جدة: ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
■ مكة: ٥٤٤٩٢٠١ ■ ابها: ٢٢٤٠٧٨٨
■ حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
■ المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
■ بريدة: ٣٢٣٦٩٩٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
■ الزلفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢.٩٢٤
■ الطائف ٧٣٦٣٩٠٠ ■ تبوك: ٤٢٢٢٨٤٤
■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ■ الخرج ٥٤٤٤٥٠٠
■ القويعية ٦٥٢١٨١٧

المسؤول يتجاوب

الانتداب يعطى حسب الحاجة مهما كان موقعه

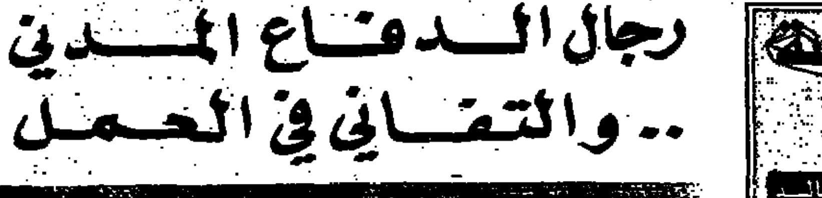
سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :
نشير لما نشر في العدد (٥٣٣٠) في ٢٢/٥/١٤٠٣هـ بعنوان (رسالة خاصة وموجهة لمعالي وزير الصحة) . ومفاد مانشر شكوى احمد منصور بصدد عدم اعطاء فرص الانتداب من قبل صحة جيزان لجميع منسوبي المستوصفات التابعة لها ، وان هناك مهمات يكلف بها بعض الموظفين بالامكان ان ترسل بواسطة البريد دونما حاجة لانتداب اي شخص على حد مانشر .

نود احاطتكم بان الجهة المعنية تقصت حقيقة مانشر واتضح ان ليس هناك اي موظف بهذا الاسم من منسوبي صحة جيزان .

كما افادت الجهة المعنية بان الانتداب يعطى حسب الحاجة سواء اكان الموظف المنتدب يتبع احدى المستوصفات او مديرية الشئون الصحية بالمنطقة . وكل من ينتدب يتم صرف حقوقه فور انتهاء مهمته .

مع اطيب تحياتي ..

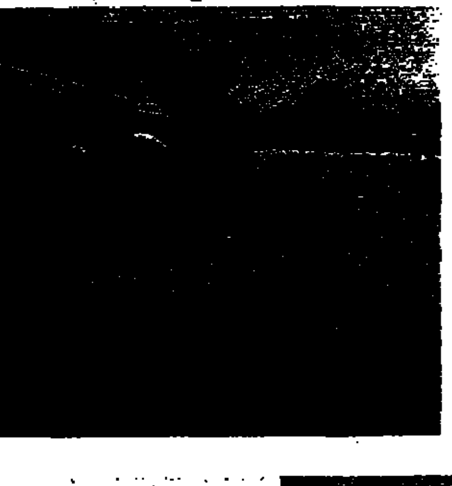
وزير الصحة بالنيابة
غازي عبدالرحمن القصيبي

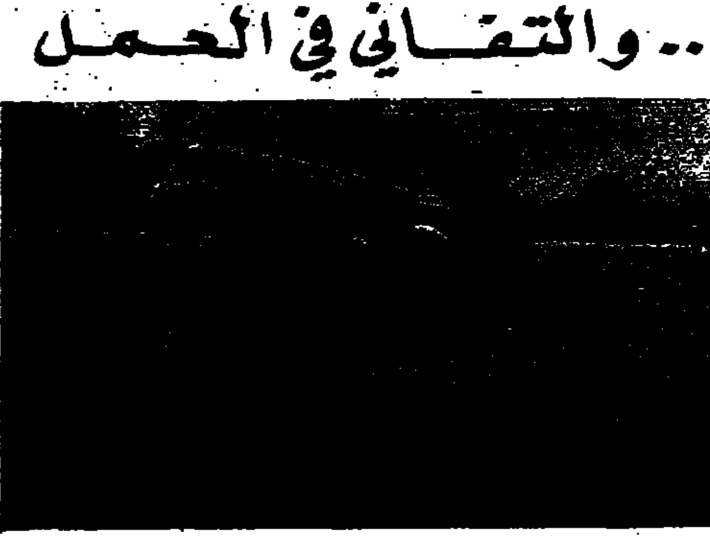


رجال الدفاع المدني .. والتفاني في العمل





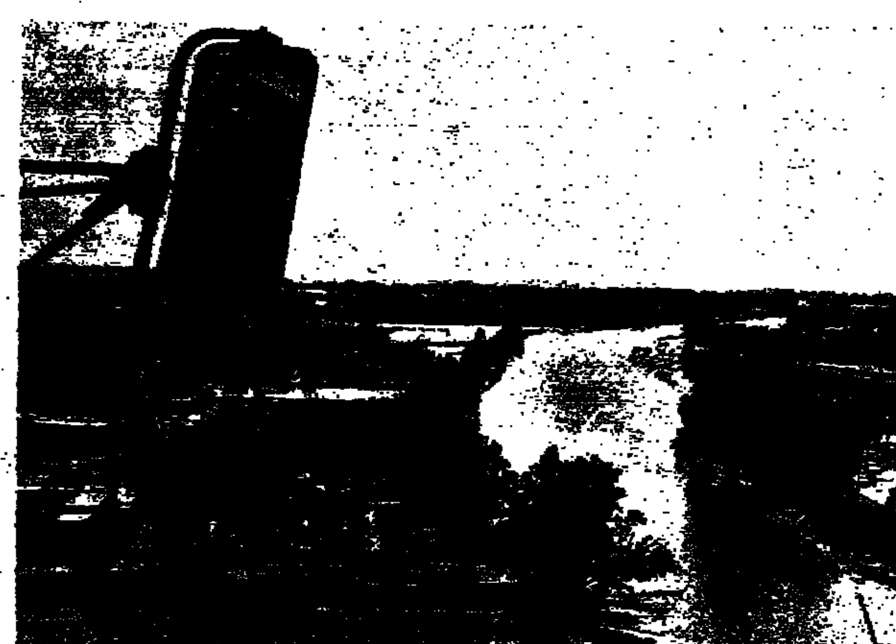




ان الدور الذي قام به رجال الدفاع المدني الاشاوس له عمل جبار .. حيث عملوا بتفان واخلاص واغاثة لاعداد كبيرة ممن احتجزتهم السيول حيث قاموا بتمشيط المنطقة باكملها عن طريق الطائرات العمودية وهذه الصور التي التقطتها «عدسة الرياض» قد تكون معبرة اكثر من الكلام .. ولايسعني هنا الا ان نقول لهم اكثرالله من امثالكم لخدمة الوطن والمواطن .







طالبات جامعة الملك سعود وهـذا المطلب !

معالي امين مدينة الرياض المحترم
لقد انعم الله تعالى على مدينة الرياض في الاسبوع الماضي بأمطار خير وبركة وفي الوقت الذي ترتسم فيه البسمة على الشفاه فرحا بها ترى القلق في اعين طالبات جامعة الملك سعود من الاضرار التي تلحق بهن بسبب المستنقعات التي تغطي موقف السيارات امام مبنى الجامعة الأمر الذي ادى الى تكاثر الحشرات ومنها البعوض والذباب ولايخفى عليكم ماتسببه تلك من نقل للامراض من ناحية والرائحة الكريهة وزحمة وتعطل السير لذا نرجو من المسؤولين اتخاذ اللازم والله الموفق .

سارة العلي
جامعة الملك سعود

كلمة القارىء

عندما ننصح احد الشبان بان ينشط الى معاونة الغير او الى اسداء المروءة الى المحتاجين يكاد هذا الشاب المستمع يعتقد انه يطالب بالتضحية واننا نكلفه شيئا يتجاوز الغرض والواجبات .

ولكن قليلا من النظر لمواقف المروءة والتعاون والبر يجعلنا نفهم او نوقن بان هذا الشاب البار الذي يمارس المروءة ينتفع ببره ومروءته مثلما ينتفع ذلك الشخص الذي اسدى اليه البر اوالمروءة بل ربما اكثر منه ذلك اننا بهذه الممارسة نزيد احساسا في نفوسنا ونتعود

مايلابس في هذا الاحساس من مجاملات لفظية وايحائية تحمل كل من يصادفنا على احترامنا وحبنا بل واكثر من هذا وهواننا نتجه اتجاه الخدمة والحب للمجتمع ...فنتجنب الاثم والعار والجريمة ونمارس الفضيلة الاجتماعية في غير تكلف .. وممارسة المروءة تجعلنا اجتماعيين بحيث ننأى عن الشذوذ

اخي الشاب مارس المروءة والنجدة والشهامة واعلم انك وانت تسدي المعاونة الى احد المحتاجين انما تخسر مادة يسيرة ولكنك تكسب تربية نفسك وصقلها ورفعها ..

فالمروءة دالة على كرم الاعراق ـ باعثة على مكارم الاخلاق وهي مراعاة الاحوال التي يكون الانسان على افضلها كقول بعض الحكماء (لا تفارق الصبر فتعظم عليك البلوى ولا المروءة فتشمت بك الاعداء)

عبدالعزيز الحسن الحسون
القصيم / بريدة

المنطقة الصناعية بحائل تناشد الهاتف

نحن اصحاب الورش والمصانع ومتاجر قطع الغيار بالمنطقة الصناعية بمدينة حائل منذ ان انتقلنا من مكاننا القديم بوسط المدينة الى المنطقة الصناعية الجديدة والتي تبعد عن المدينة بعشر كيلو مترات ومضى ما يقرب من خمس السنوات وللان لم يدخل الهاتف المنطقة الصناعية ولاشك انكم تعلمون ويعلم المسؤولون ان الهاتف بالنسبة لاكثر من ٥٠٠ ورشة ومصنع ومتجر لبيع قطع الغيار بالمدينة الصناعية يعتبر شيئا حيويا وحيث اننا نخرج من منازلنا في السابعة صباحا ونظل طول النهار لانعلم عن بيوتنا شيئا حيث لا هاتف نستطيع الاتصال بذوينا ولا بعملائنا ولا يخفى عليكم ما نتعرض له من القلق ومن تعطيل لأعمالنا علما بان منطقة المعارض التي تلي المنطقة الصناعية مباشرة ممدد لها كابل خاص للهاتف رغم ان عددها لايزيد عن ثلاثين معرضا للسيارات .

واننا نأمل من المسؤولين عن الهاتف يستجيبوا لهذا المطلب الحيوي.

المنطقة الصناعية بحائل
خالد محمد العرفج

خريجو مركز الدراسات التكميلية ومعادلة الشهادة !



● وزير التعليم العالي الشيخ حسن آل الشيخ

معالي وزير المعارف الموقر
بعد التحية السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد
باسمي شخصيا وباسم زملائي المدرسين بالمرحلة الابتدائية نشكر لمعالي الوزير تلك الجهود الجبارة في خدمة التعليم والعمل على نشره في ظل حكومتنا الرشيدة بقيادة رائد التعليم مولاي جلالة الملك المعظم ..

سيدي معالي الوزير
نحن خريجو مركز الدراسات التكميلية حصلنا على شهادة ذلك المركز والكثير منا اتصل بالجامعات للمحاولة في اتمام تعليم الجامعة فاتصلنا نحن بدورنا بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة وارسلت لنا كتب دليل الانتساب ولكن فوجئنا بان لم يكن لشهادة مركز الدراسات اسم في ذلك الكتيب اسوة بمعاهد المعلمين الذي وجد ان شهادته تعادل الثانوية العامة .

فأي مرحلة من مراحل التعليم يمكننا اتمام دراستنا بتلك الشهادة ؟

بالاضافة الى انها لم تساعد في رفع مستوانا الوظيفي نحن الحاصلين عليها وسبق لكثير منا العمل في مجال التدريس مدة لاتقل عن سبعة عشر عاما وعينا في المستوى الثاني .

فماذا تعادل شهادة مركز الدراسات التكميلية وماهي المميزات التي اعطيت للحاصلين على هذه الشهادة بعد تصنيف المدرسين على المستويات .

نحن ياسيدي بانتظار الاجابة من معاليكم نظرا لانها تهم جميع الحاصلين على هذه الشهادة ولكم تحياتي .

المدرس/عبدالله موسى الزهراني
مدرسة عويره الابتدائية

جنوب حي الشفـاء يفتقد إلى الزفلتة المؤقتة !

معالي امين مدينة الرياض الموقر
بعد التحية والاحترام
نحن سكان مخطط ٢٠٣٢ جنوب الشفا تم سفلتة الشوارع التي تزيد على العشرين مترا وتم ايصال الكهرباء ولم يبق الا زفلتة الشوارع الأقل من العشرين مترا .

معالي الأمين لقد عانينا الامرين من عدم الزفلتة بهذا الحي الجميل حيث كثرة تطاير الأتربة والغبار مما سبب الينا مصدر ازعاج لنا وابنائنا .

معالي الأمين املنا بالله ثم في معاليكم الذي عودتنا دائما على التجاوب بأن تقوم بحل هذه المشكلة وبأسرع وقت ممكن والله الموفق .

سكان جنوب الشفا عنهم عبدالله الختلان

الطلبة المنتسبون بجامعة الامام يطلبون المساواة

معالي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية المحترم
بعد التحية

جامعة الامام تعطي كل يوم الدليل تلو الدليل على مدى اهتمامها ومتابعتها لمسيرة التعليم في بلادنا الغالية .. ونحن طلبة كلية جامعة الامام بالقصيم المنتسبين ... نرغب ان يشملنا الدوام الصيفي في

الكلية حتى يتسنى للطلبة ان ينهوا دراستهم الجامعية خلال ثلاث سنوات بدلا من اربع سنوات اسوة بزملائهم الطلبة في الجامعة والجامعات الأخرى .

معالي المدير ، نرجو من معاليكم التكرم علينا نحن المنتسبين بمساواتنا بزملائنا الطلبة واملنا في الله ثم فيكم كبير والله يحفظكم ويرعاكم .

عبدالله بن علي الزغيبي
طالب في كلية الشريعة بالقصيم

الارصفة تعتذر للمشاة لاغراض اخرى!!

الارصفة وضعت لخدمة المشاة دون سواهم ولكن مع الاسف الشديد اصبحت الارصفة تقوم بدور خلاف ما وضعت من اجله..

والادلة على ذلك كثيرة جدا لا استطيع حصرها ولكن من ضمنها مواقف للسيارات وهذه ظاهرة سيئة جدا ومنتشرة في جميع مدننا الغالية والقرى.. كما استخدمت الارصفة للعرض والبيع وبمختلف الانواع.

كما ان هناك اناسا استخدموا الارصفة كورش وقد لا يسعني المجال لحصر هذه الورش التي تحولت بقدرة قادر من المحلات الى الارصفة فتجد الثلاجات والغسالات والمراوح والمكائن وخلافه وسالت الارصفة بالزيوت والشحوم والاوساخ اما المعروضات التي تسربت من المحل للارصفة فهذه قد تكون موجودة في كل شبر من الارصفة.

اخيرا وليس آخرا املنا بالمسؤولين بالامانات في مدننا الكبيرة والبلديات ايجاد حل عاجل وشديد لكل مخالف تسول له نفسه في استخدام الارصفة التي تعتبر ملكا للمشاه وليس لهم والله الموفق

عبدالرحمن الناصر النويصر

● نداء صحي :

في الحديث الشريف (اتقو الملاعن الثلاث : البراز في الموارد ، وقارعة الطريق والظل) كما نهى صلى الله عليه وسلم ان يبال في الماء .
هذه وصايا للمحافظة على صحتنا وضماننا للقضاء على المرض باذن الله .
مع تحيات ادارة الثقافة الصحية بالطب الوقائي بوزارة الصحة.

تسمية شوارع الخرج لاتزال مجهولة

كل شوارع الخرج الرئيسية دون استثناء يطلق عليها اسم الشارع العام هذا بالنسبة للمواطنين لان تسميتها لازالت نائمة في مخططات وادراج البلدية ماذا تخسر البلدية لو وضعت في بداية كل شارع لوحة يكتب فيها اسم الشارع لتتميز الشوارع عن بعضها.

اوجه هذه الملاحظة مع خالص تقديري لرئيس بلدية الخرج وارجو ان يتقبلوها بصدر رحب وان نرى تلك الشوارع وقد وضعت اسماؤها في اقرب وقت والله من وراء القصد .

مسفر الوادعي
الخرج

ظهرة البديعة بحاجة الى تشجير

معالي امين مدينة الرياض حفظه الله
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : ـ

ظهرة البديعة الجديدة والمحاذية لاراضي ذوي الدخل المحدود جنوبا مضى على تعميرها وسكناها مايقارب الخمس سنوات وجميع المرافق الحيوية موجودة وان نقص بعضها فهو في الطريق ان شاء الله كالماء مثلا ـ

وقد تقولون ان هذه هي النقطة في عدم التشجير مثلا ـ وهذا ليس صحيحا فالامانة لديها الوايتات التي جلبت لهذا الغرض وهو سقيا الحدائق التي لم تصلها المياه . فيا معالي الأمين ظهرة البديعة ليس بها شجرة في اي شارع سواء كان رئيسيا او فرعيا وكذلك بودنا أصحاب المنازل في عمل تشجير امام منازلنا ولكن يحول عقبة دون ذلك الا وهي طريقة حفر الاسفلت السميك حيث ان بلدية العريجاء المفروض منها عمل هذا الشيء لم تحرك ساكنا ولم تفعل شيئا تجاه التشجير .

فيا معالي الامين نرجو منكم النظر في ظهرة البديعة ـ وتشجيرها وسقيها وتعمير مايلزم بذلك .

وفقكم الله لما فيه صالح هذا الوطن ومواطنيه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته : ـ

اهالي ظهرة البديعة
عنهم : عبدالله سعد محمد العيد
الرياض

(للمعلومية)

من الملاحظ ان اشارات المرور لايتم الحفر لها وايصال التيار الكهربائي لجهاتها الأربع الا بعد ان ينتهي الشارع وتوضع الطبقة الأخيرة من الأزفلت .. وبعد الحفر تبقى دون ان توضع طبقة الأزفلت وهذا كفيل بتعطيل حركة المرور عند هذه الاشارات بالاضافة الى المضار التي تلحقها بالسيارات والشواهد كثيرة ولكن هناك شارعين مهمين هما شارع المطار عند الدوار وشارع العليا الجديد مع تقاطعه مع الثمانين وهناك شوارع كثيرة بهذا الاسلوب فمن المسؤول عن هذا وبهذه الصورة !!

«مراقب»

«مطالب مختصرة»

● المواطن عيد خليف العنزي وفارس زعل العنزي وجلال العنزي وسليمان العنزي يطلبون في رسالتهم ان تصلهم المشاريع والخدمات العامة لقريتهم في ابوزرائب ومغيراء التابعة لمنطقة العلا مثل الكهرباء والطرق والمياه ويطلبون في رسالتهم استعجال المشاريع لانهم في حالة يرثى لها .

● المواطن طلاق بن عبدالمحسن الجديع ـ قرية دريميحه يطلب في رسالته انشاء مستوصف بقريته لكثرة السكان بالقرية وبعدها عن الطريق العام.

● المواطن غالب عوض فرسان ـ بلدة الطلحة ـ يطلب في رسالته افتتاح مستوصف بالقرية .

● المواطن سعد بن سحمان المطيري ـ ربيق ـ القصيم يطلب في رسالته تمديد شبكة مياه للحي الجديد والذي يقع بجوار الخزان.

● المواطن عبدالله بن ثامر البعير وعيسى النغيمش ومصحي الحربي ـ القصيم ـ الذيبيه ـ يطلب في رسالته ايصال الكهرباء الى بلدته وباسرع وقت .

● المواطن خالد عبدالله العتريانى ـ حي القابل القديم ـ ابها ـ يطلب في رسالته الاسراع في بناء المسجد الذي تم هدمه وبناؤه من جديد ومضى عليه اكثر من سنتين دون ان يبدأ العمل به .

ردود

● الأخ عثمان صالح عقلا العنزي ـ تبوك ـ مدرسة عبدالله بن رواحة ، رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لعدم وجود اثباتات وأدلة مع الرسالة نحن في انتظار رسائلك القادمة وياهلا .

● الأخ عبدالله الريان ـ الرياض ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لعدم وضوح الخط .. مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا .

● الأخ محمد خالد القحطاني ـ الرياض ـ السويدي ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشر الرسالة لاننا قمنا بنشر طلبك اكثر من مرة في نفس الصفحة وقام امين مدينة الرياض بالرد على هذه الرسائل مفيدا بان هناك توسعة لشارع السويدي وسيجري العمل به قريبا مرحبا بك في مشاركات اخرى وياهلا .

● الأخ عبدالله سعد الفريخ ـ متوسطة ابن الرومي ـ رسالتك وصلت وطلبك سيتم تنفيذه قريبا مرحبا بك وياهلا .

● الأخ فهد محمد الدخيل ـ الشئون الصحية بالرياض ـ رسالتك وصلت ونأسف لعدم نشرها لانها مع الأسف غير صالحة للنشر نحن في انتظار رسائلك الأخرى .

حي الاندلس بحاجة الى بناء مدارس

حي الاندلس بالروضة بشمال البلدية الفرعية لايوجد به مدارس لتعليم البنات سوى مدرسة واحدة ابتدائية تضيق بالدارسات بعيدة عن الحي علما ان الاراضي حكومية ومتوفرة خاصة في المخطط رقم ٦٣١ وحي الاراضي المحيطة بجامع سمو الامير سلطان بن عبد العزيز . حيث كلها مخصص بها اراض للمدارس [illegible] ان الامل كبير بمعالي الرئيس العام لتعليم البنات [illegible] وبنائها وفتح المراكز [illegible] في هذا الحي [illegible] وماسة الى ايجاد مدارس [illegible] للبنات والله الموفق

[illegible] عبد المحسن [illegible]

الشعر السعودي المعاصر في عدد خاص من ملف الثقافة والفنون

الشعر السعودي المعاصر ... سيكون موضوعا للعدد السادس من ملف الثقافة والفنون الذي تصدره الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض. وذلك في سلسلة الاعداد الخاصة التي تتناول: الشعر ، والقصة ، والرواية ، والمسرحية والنقد الادبي ، وغير ذلك من موضوعات تهم الحركة الفكرية والأدبية في المملكة العربية السعودية ، وفي الجزيرة العربية وفي دول الخليج العربية .

. ويتناول هذا العدد شعرنا المعاصر من خلال قصائد جديدة لشعرائنا . ودراسات نقدية تدور حول الدواوين الشعرية التي ظهرت مؤخرا . وحول ابرز الملامح والاتجاهات الفنية في الحركة الشعرية في المملكة .

والجدير بالذكر ان العدد الرابع من ملف الثقافة والفنون كان خاصا بفن القصة القصيرة في بلادنا . فقدم نماذج منها ودراسات عنها . وشارك فيه مجموعة من الادباء والنقاد .

مسرحيات سعودية لجمعية الثقافة والفنون تصدر في كتب

قرر المركز الرئيسي للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض ان يصدر المسرحيات التي قدمت عن طريق الجمعية خلال السنوات الأخيرة الماضية في شكل كتب تظهر تباعا .

وهذه المسرحيات تشمل عروضا شاهدها جمهور المسرح في الرياض ، والاحساء والدمام ، وجدة والطائف .

وتستهدف هذه الخطوة تحقيق الفائدة للباحثين الذين يهتمون بتناول المسرح السعودي من خلال دراسة النصوص المسرحية المحلية . رصيدا وتحليلا .

وتحت الطبع الآن باكورة هذه الكتب ، ويضم عددا من المسرحيات السعودية المعبرة عن البيئة ، كي تكون في متناول كل باحث يهتم بالمسرح في المملكة .

من التراث
لاتلوموا الا انفسكم

اجتمعت بنو امية ، فكلموا رجلا ان يكلم عمر ابن عبد العزيز في صلة ارحامهم والعطف عليهم ، وكان قد امر لهم بعشرة الاف دينار فلم تقع منهم.

فدخل عليه الرجل ، فكلمه واعلمه بمقالتهم فقال : اجل ! والله لقد قسمتها فيهم ، وقد ندمت عليها إلا اكون منعتهم اياها ، وقسمتها فكانت تكفي لاربعة الاف بيت من المسلمين .

فخرج اليهم الرجل واعلمهم بمقالته ، وقال : لاتلوموا الا انفسكم يا معشر بني امية عمدتم الى صاحبكم فزوجتموه بنت ابن عمر بن الخطاب فجاءكم بعمر ملفوفا في ثيابه فلا تلوموا الا انفسكم .

رحل د. رشاد رشدى..
اول دكتوراه في الادب الانجليزى بمصر.. وصاحب فكرة «عيد الفن»

محمد ريحان

عن عمر يناهز الواحد والسبعين عاما توفي بالقاهرة يوم الثلاثاء التاسع من جمادى الاولى الحالي الكاتب المسرحي والناقد الادبي الكبير الدكتور رشاد رشدي الذي اثرى الحياة الادبية بمصر والعالم العربي ولاسيما في مجال الادب والنقد المسرحي

ولد رشاد رشدي بالقاهرة عام ١٩١٢م. والمتتبع لسيرته العلمية يجد انه بعد حصوله على ليسانس اللغة الانجليزية من جامعة القاهرة بتقدير امتياز عام ١٩٣٥ تمكن من الحصول على دبلوم في عام ١٩٣٩ ثم كان اول مصري يحصل على الدكتوراه في الادب الانجليزي من جامعة (ليدز) بانجلترا ١٩٥٠م.

اختلف على العديد من المناصب عندما عمل استاذا بكلية الاداب بجامعة القاهرة فرئيسا لقسم اللغة الانجليزية بها وبعدها اختير عميدا للمعهد العالي للفنون المسرحية ثم رئيسا لاكاديمية الفنون بمصر الى جانب شغله منصب مستشار رئيس الجمهورية لشؤون السينما والمسرح والكتاب

اثرى د. رشاد رشدي المكتبة الادبية بما قدمه من كتب في النقد الادبي وقصص وادب الرحلات وتاريخ الادب الانجليزي كان يدرس معظمها لطلبة الجامعات والمعاهد الفنية ومن اشهر هذه الكتب :الاتجاهات المعاصرة في النقد ـ قراءات ودراسات في الشعر الانجليزي ـ ماهو الادب ـ فن القصة القصيرة ـ نظرية الدراما من ارسطو الى الان ـ قصة الرجل والجبل

كما ان معظم مسرحياته التي الفها ونشرتها المكتبة العربية مثل الفراشة ـ لعبة الحب ـ رحلة خارج السور ـ خيال الظل ـ اتفرج ياسلام ـ حلاوة زمان ـ بلدي يابلدي ـ نور الظلام ـ حبيبتي شامينا ـ محاكمة عم احمد الفلاح ـ شهرزاد ـ عيون بهية (اوبريت) ـ قد دبت في شخوصها الحياة على المسارح المختلفة بعد ان تناولها كبار المخرجين وشارك في تمثيلها اساطين التمثيل على راسهم الممثل القدير الراحل (يوسف وهبي) الذي شارك بالتمثيل في مسرحية نور الظلام

وطول رحلته الادبية ـ كما يقول الناقد حسن عبد الرسول ـ ابتداء من مسرحية (الفراشة) وحتى اوبريت (عيون بهية) انقسمت الحياة الفنية والنقدية من حوله بين مؤيد ومعارض ودخل العديد من المعارك في كل ميدان واصبح واحدا من اشهر الشخصيات الادبية في مصر والعالم العربي ـ ورغم انه تعرض للنقد الجارح لكن احلامه لم تهتز امام هذا النقد وواصل رحلته بتصميمه وصدق فنه

وفي كتابه (مسرح رشاد رشدي) يقول د. عبد العزيز حمودة

انه في مسرحياته يتخذ خطا متطورا يتصاعد في حلقات فهو يبدأ بمسرحية معينة ويسير معها حتى يكمل حلقة فنية عن طريق مسرحيتين او ثلاث حتى تكمل الحلقة ثم يبدأ حلقة جديدة تجيء اضافة لرصيده الفني وليس تكرارا له.. فمنذ بدأ في اولى مسرحياته (الفراشة) بالصراع والتناقض يعود الى نفس هذه الصورة في كل مسرحياته يظل الصراع بين (النور والظلام) صورة او (لازمة) تتكرر بشكل او بآخر في كل اعماله

وخلال مشوار حياته الفني تولى الاشراف على مسرح الجيب وادارة مسرح الحكيم الذى اصدر من خلاله مجلة المسرح الشهرية في الستينات حيث احتوت على كل جديد في المسرح العربي والعالمي الى جانب نشر الدراسات والنصوص المسرحية عربية ومترجمة كما اصدر مع مجلة المسرح سلسلة كتاب (المسرحية) التى كانت تصدر شهريا وتضم مسرحية عربية جديدة وكانت كل من المجلة والمسرحية تباع بقروش زهيدة لاتتجاوز الثمانية قروش للاثنين معا اذ كان شعار مسرح الحكيم وقتها (نحو الانفع والارفع في الفن) . والجدير بالذكر ان العديد من تلامذته امثال د. سمير سرحان ود. محمد عناني ود. عبد العزيز حمودة ود. فوزي فهمي كانوا من اسرة تحرير المجلة وكلهم يشغلون حاليا مناصب هامة في فروع الثقافة والفنون بمصر

وبعد فترة من توقف صدور «المسرح» و «المسرحية» اهتم نادي الشباب فاصدر مجلة (الجديد) و «كتاب الجديد» مرتين شهريا لكنهما جاءا اقل مستوى في موضوعاتهما الادبية وتوقف صدورهما قبل وفاته باشهر قليلة

ومن ابرز افكاره عندما شغل منصب رئيس اكاديمية الفنون وضع فكرة «عيد الفن» والذى حدد له الثامن من اكتوبر كل عام للاحتفال بتكريم رواد الادب والفن ممن اثروا الحياة الفنية والثقافية في مصر وكذلك من سار على نهجهم من شباب الادباء والفنانين حيث منح بعضهم في هذا العيد شهادات الدكتوراه الفخرية امثال يوسف وهبي وتوفيق الحكيم ومحمد عبد الوهاب والبعض الاخر شهادات الجدارة امثال سناء جميل . نور الشريف . احمد كامل مرسي وغيرهم ـ ولاشك ان هذه الفكرة كانت حافزا لاجادة الادباء والفنانين والارتفاع بمستوى انتاجهم نحو الافضل

ويحكي د. رشاد رشدي في مذاكرته قائلا العلاقة بيني وبين الخالق عز وجل كانت منذ بداية حياتي الى الان علاقة حب صافية لايشوبها طمع في ثواب او خوف من عقاب ومن اجل هذا كان حبي للناس ولمصر وللكائنات جميعا اليس كل ما على الارض وفي السماء من صنع الله الذى احبه فكيف لا احب ماصنع . رحم الله ذلك المحب الاديب الفنان الناقد الدكتور رشاد رشدي

د. رشاد رشدى

الكلمات

ماذا تقرأ .. وكيف ؟!

جاء شاب الى الكاتب المسرحي الساخر برنارد شو يسأله عن ماذا يقرأ ؟! فقال له برنارد شو : اشير عليك ان تأخذ الموسوعة البريطانية وتقرأ فيها .. فاذا ما وجدت فيها ما يشد اهتمامك ويثير اعجابك فذلك ما تسأل عنه !!

والحقيقة ان هذا الرد الساخر المقنع من (شو) ما هو الا اجابة لكل من يتساءل دائما عن كيف وماذا يقرأ ؟!

ان احدا (ما) لايستطيع ان يعرف ماذا يريد وما يغري أحدا آخر .

ومن هنا يصبح من باطل الاباطيل ان يستشيرك انسان عن الكتب وايها انسب وانفع !!

ان القراءة عالم يكتشف اكتشافا عن طريق المزيد من القراءة .. فكل كتاب يجر الى كتاب ثان .. وثالث .. وهلم جرا .

وعندما يعتاد الانسان على القراءة فانه ـ ولا شك ـ سيجد نفسه تلقائيا منحازا الى لون من الوان الادب والفكر .

ان ما يعنينا هو ان نمارس القراءة .. وعن طريقها سوف نعرف نوع الانسان الفنان الكامن في داخلنا ذلك هو السبيل الوحيد .. ولا شيء غير ذلك .

صالح الشهوان

المأفون .. وانا.

اكتهلت العتمة ، وخط الوقار قودها .. كللها .
فتحت عينيّ . اتون مشتعل يحرق رأسي يجفف لساني .
خدر لذيذ يسري في اعضائي .. يشلها .
الطفولة الباكية على الجدار ، تصفعني .. تسلمني لدوامة ــ! لا قرار لها !
ترى هل يبكي مأساته ..؟
ام مأساتي ..؟! او يتقصد اثارة ما ..؟ اشعلت سيجارة .. تحركت معدتي . نداء «الحمام» يلح ، يجذبني ، اسلمت رأسي .. ثم باقي جسدي له .
طلبت فنجان من القهوة .. تلكأ «الجرسون» .. اتاني به.. دفعت الى جوفي بكوب من الماء البارد قبل ان ابدأ رشفه .
تنبهت لصوتها ..! مثلث .. دارت دورة كاملة .. تحلقت فيّ .. استقرت عند مرمى بصري .. تحدق .. تستفز : هل بوسعك ان تحتويني .. ان .. تحد من حريتي ..؟!
«دعك من مأفونة ..! واخبرنا عن سر تعلقك بذلك الشيطان الداعر ..؟!» : هل اخطأت قياس وقعها ..؟ اذا لم اكفهر وجه «عبد الرحمن» قبل أن يلطمني : سوف اخبرك عن كل شيء .. اذا اخبرتنا عن ليلى ..؟!
لم يك في مقدور اي واحدة منهن ان تفعل ذلك في السابق.. احتويها بمجرد رؤيتي لها ..: «هل ادركت ما حدث ..؟» واصلت تحلقها ، ودورانها . غير عابئة بي تماما ..!
تسللت متوجا للمرسى .. إعتليت قاربا يحمل اسمي .. مخرت الهدوء .. نفذت الى الحلكة واليم .. ذهبت بعيدا .. اسكت المحرك .. تأملت : الصفير البازغ في الافق .. الصفحة المترامية .. المتماوجة .. سمعت اصواتا .. صخبا . صوتا اعرفه جيدا «اين انت يا احمد .. ارجع ايها المجنون ، العاصفة على وشك القدوم ..!»
بغتة تمايل القارب .. أنزلقت .. شاهدت «الفايلات» «الخميس» «الشلة» تدافعت تحوي مخلوقات بحرية : تماسيح هائلة .. حيات مجنحة .. متعددة الرياش . توستطهم حسناء بارعة الجمال ، صرخت .. اشارت عليهم بالهجوم صرخت بهلع اطلب النجدة .. افقت .. وجدت نفسي غارقا في بحيرة العرق : «بسم الله الرحمن الرحيم .. هل كان كل ذلك حتما ..؟»
مالذى دفعني للصراخ بانفعال في وجه الجميع .. «انني اعرف ماذا تقولون في غيابي ..! لاجل ليلى تركتني .. تركتني .. وتعلقت بابن عمها العائد من بلاد النفط .. نعم افعلت ذلك .. وبعد ماذا ..؟! بعد ان وعدتني بأن ترتدي عقد النجوم .. التي ادنتها مني ..!»
كان المنزل غاصا «صلاح» «اسماعيل» «عبد الرحمن» جميع الشلة .
رد الجميع تحيتي . كأن شيئا لم يك : هل ما حدث لم يك بذي بال ..؟ ام خيل اليّ حدوثه ..؟
جلست على اقرب كرسي شاغر .
قال صلاح بمرحه المعهود :
ــ ما بالك تبدو شاحبا ، واجما ..؟
الا يدرك معنى ما حدث ..؟ اجبته بصوت واهن .. لاشيء ..!
ــ يبدو انني تأخرت ..؟!.
قال عبد الرحمن بصوت عال موجها حديثه اليّ :
ــ قبل ان توغل ــ! هنالك اشياء يجب ان تتكلم عنها .. وبصراحة تامة ..!
لم ينتظر موافقة استطرد مناهداي .
ــ فرغت جوانجي .. تسلل اليها قرفجاني .. عبر .
ابصرتها .. تحركت .. قطعت المسافة من الشمال الي الجنوب .. حلقت .. حطت على يدي :
قلت له
ــ حسنا يمكنك ان تقول ..
قاطعني معترضا !
ــ انا انتظر موافقتك !.. لقد ناقشنا كل شيء امس ..
قاطعته متعجبا :
ــ هكذا اذا ..!
تعلقت بحافة كوب من الاكواب .. انها تتحداني .. لقد الفت ذلك !
قال عبد الرحمن مكملا كلامه :
ــ انك لم تحدد موقفك منها بعد .. انك ترغبها ويقدر ذلك تخشاها ..؟!
ــ ماذا .. ياعبد الرحمن هل تريد اخضاعي لنظريات صاحبك ..؟
ــ .. السيطان الداعر ..! اليس هذا ماتود قوله ..؟ على كل .. يمكنك ان تقول ما تشاء .. ولكن ليس قبل ان تسمع كلامي ..
كان يتكلم موجها نظره كليا عليّ.
ــ تركتك ليلى : بعد ان يئست من تقدمك لها .. «ليلى» كانت تحبك .. ولكن الزمن كان يتعقبها باصرار ..
ــ ولكنها ، لم تقل ذلك ..؟!
قلتها بصوت واهن : كصرخة مكتومة :
ــ كبرياتها : كرامتها كانثى .. كان يأبيان ذلك عليها .. الم تحثك اكثر من مرة على اخذ موعد من والديها ..
قالها بصوت حار ، مرتفع .. ثم اكمل بصوت هادىء متحسر :
ــ وكنت في كل مرة تتعلل باعذار واهية !
ــ هل تريد محاكمتي ..؟
قلتها بعد رأي فخرجت كلمة .
ــ هدىء روعك .. اجلس (ناهد) سوف تضيع منك للابد مثل (ليلى) تماما .. وكل ذلك .. همت بالانتقال من حافة الكوب الى مكان آخر .. تحركت يدي اليمنى بسرعة ..
اطبقت عليها .. فتحتها .. كانت ترقد فيها «ذبابة» كبيرة الحجم .. نظرت اليهم جميعا .. ثم قلت : حسنا ..!
انفلت خارجا .. صفقت الباب خلفي .. «لاحتويتني هواء ثقيل .. زفرت ما بهما .. سرت .. وجدت قدميّ تقودني الى النصر على حلقته .. وقفت ارقب واستمع شعرت بحركة تحت قدمي .. تقهقرت .. انهار ذلك الجزء المرتفع تحت وطأة واصرار امواج .. قذفت بسيجارتي المشتعلة الى ابعد مدى استطيعه في النهر .. درت عائدا .. ولحنا فرحا يرقص في اعماقي وينساب من فمي .

محمد الطيب محمد

الخالدون
تشارلز ديكنز

هو واحد من القلائل الذين ابدعوا في كتابة الرواية الطويلة .. وكانت معظم أعماله تتميز بالرؤية التاريخية التسجيلية للاحداث ذات المغزى في حياة المجتمعات والشعوب .. ولعل رواية «قصة مدينتين» كانت واحدة من الروايات الخالدة التى سجلت احداث الثورة الفرنسية .

ولقد ولد تشارلز ديكنز في انجلترا عام ١٨١٢م .. وكانت اسرته فقيرة حيث كان ابوه موظفا صغيرا باحدى الدوائر الحكومية .. ولانه كان طموحا منذ صغره حاول ان يتعلم ويواصل تعليمه الا انه لم يتمكن نظرا لفقره .. بل انه اضطر وهو فى الخامسة عشرة من عمره ان يلتحق باحدى الوظائف بمكتب احد المحامين .. وكانت وظيفته هذه عبارة عن فراش لمكتب هذا المحامى !!

ولانه عانى كثيرا من الفقر .. وعاش اياما تعيسة عندما كان ابوه يقتاد الى السجن لا لشيء الا لانه تأخر عن سداد بعض من ديونه .. حرص الفتى تشارلز ديكنز على ان يختط لنفسه خطا جديدا في الحياة يساعده على التخلص من عقدة الفقر والفقراء .. فما كان منه الا ان استغل تواجده بمكتب المحامى وتعلم الكتابة واتقنها .. وقرأ كثيرا حتى صار بعد سنوات مجيدا لفنون الكتابة .. فتم تعيينه كاتبا في البرلمان الانجليزى في لندن .. واثناء عمله هذا صدرت له العديد من المؤلفات التى كان يصور فيها عيوب المجتمع الانجليزى وما يعانيه الناس من فقر ومشاكل متفاقمة .. وهكذا كانت رواياته (اوليفر تويست) و (ديفيد كوبرفيلد) وغيرهما ـ روايات حقيقية تعالج المشاكل الواقعية التى يعانيها مجتمعه .

الحفل المسرحي الختامي لمنطقة المدينة

مكتب المدينة : سالم الاحمدي

تحت رعاية سعادة مدير التعليم بمنطقة المدينة الاستاذ حسين مصطفى الجوادي سوف يقام الحفل المسرحي الختامي للمنطقة مساء يوم السبت القادم ١٤٠٣/٦/١٢هـ على مسرح ثانوية طيبة وسوف يشاهد الحفل مندوب التربية المسرحية في الوزارة وذلك لاختيار الفقرات المناسبة التي ستدخل بها منطقة المدينة التعليمية مسابقة المهرجان المسرحي على مستوى الوزارة . وقد اشعرت المدارس بالفقرات المختارة من حفلاتها حيث بدأت البروفات استعدادا لحفل المنطقة العام .

كتب تم نشرها حديثا في مطابع الاونيسكو

١ ـ العرقية العلم والعلم الزائف منذ نشأتها اهتمت الاونيسكو بالكفاح ضد العرقية ولذا فانها دعت لندوة عقدت في اثينا عام ١٩٨١ حضرها عدة علماء وعلماء نفس واجتماع وتاريخ وقد اكد هؤلاء ان الجنس البشري ذو اصول واحدة ويتضمن هذا الكتاب اراء هؤلاء العلماء ويختتم بنداء اثينا لنبذ العرقية ونبذة عن مؤلفي الكتاب .

٢ ـ التربية : بحث في مختلف نظم التربية الحديثة .

٣ ـ علوم :

علوم رصد وجس وجود المياه لمشاريع المياه .

ـ العلوم الاجتماعية .

٤ ـ ثقافة :

ـ وادي كاتماندو مزين بالصور ويتم فيه وصف بلاد نيبال بمختلف طيورها وحيواناتها ونباتاتها وتاريخها وثقافتها وشعوبها واديانها

ـ تونس ـ قرطاج ملتقى الحضارات وقلب المتوسط ان تونس يعود تاريخها الى (٣٠٠٠ سنة) ولذا حاولت الاونيسكو القاء الضوء على هذه الحضارة الرائعة .

مجلات دورية :

ـ بريد الاونيسكو

السنة الـ ٣٥

الموضوع الحرب على الحرب

الاشتراك السنوي ٤٨ فرنكا

صدر من الكتب

بالعربية : الابنية المدرسية

نشرته : اللجنة الكويتية للاونيسكو وسواها باليابانية والبولندية والبرتغالية .

آن بيرسفورد

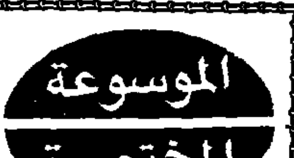
ولدت آن بيرسفورد عام ١٩٢٩ ، وهي الان ام لثلاثة اطفال ، عملت حينا بالتمثيل في الاذاعة البريطانية وحينا بتدريس الموسيقى والرقص لاطفال المدارس ومن الجلي ان شعرها ينبع من كثافة وزخم تجاربها الشخصية ، انه يتدفق ببساطة عفوية في منطقة الصمت الخطر الذي تدور فيه مسرحيات بيكت وهارولد بنتر . تلك المنطقة الشفقية حيث نجد انفسنا وحيدين مع مخاوفنا القاسية لا نسمع الا صوت صرختنا المخنوقة البائسة ، والقصائد التالية مختارة من مجموعتها الاولى (الكذاب) .

١ ـ في اللحظة الراهنة



ليس من المؤكد
ان يزهر النوار
والسحب قد تدفعها الريح بعيدا
والبحر الصامت الان
قد يهيج المد امواجه ـ فجاة ـ
ويكتسح المدينة .
الابواق تصرخ في (كامبرويل)
تصرخ في الشارع الخامس
تصرخ في (منتوف)
وتلك الحافلة
سوف تتحطم
والبيت سيحترق
وعندما تكون هناك
الان .. الزمن ..
ان تنادي في مساء صاف
الارض البنية ذات الحقول المحروثة
وجذور الاشجار التي تتلوى تحت وفوق الارض البنية .
وهكذا وقفنا متلجلجين .. كالاطفاء
والان هناك حافلات





فروع الاشجار تتمسح بزجاج النافذة
والطيور تزقزق ..
قبل حلول الظلمة ..
غريب وحيد في نزل غريب .
اصابع تتحسس زر الضوء .
شعر يلمس الارضية .
غير عابيء بالغبار ..
والصمت
الان هو الان ..

الموسوعة المختصرة

الصحاح
تاج اللغة وصحاح العربية

المعاجم

المعاجم هي تلك المؤلفات التى تشرح معاني الكلمات وتصنفها ابجديا سواء كانت بلغة واحدة .. او بلغة ومايقابلها بلغة اخرى .

ومن قواميس اللغة العربية المعروفة :

● لسان العرب : وهو احد اتم معجمين عربيين الفه ابن منظور .. والبحث فيه ترد الكلمة الى اصلها ويبحث عن الحرف الاخير منها .. ثم الحرف الاول .. ثم حروف الوسط بالترتيب (على نسق الصحاح) ويعد لسان العرب اكمل ما صنف في العربية ويقع في عشرين جزءا

● القاموس المحيط : واسمه الكامل (القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب) وقد وضعه مجد الدين ابو طاهر محمد الفيروزابادى واتبع فيه ايضا نفس نسق الصحاح في البحث ويعد اشمل المعاجم الصغيرة . وقد اهتم بالاختصار والرموز والمعاني الطبية والمصطلحات واسماء الاماكن . واكثر الدارسون من استخدامه كما كثرت الكتب المؤلفة عنه بين شارحة وناقدة .

● تاج العروس : وقد الفه المرتضى الزبيدي واسمه الكامل (تاج العروس من شرح جواهر القاموس) وهو كما يتضح من عنوانه شرح لمعجم (القاموس المحيط) ويقع في عشرة مجلدات .

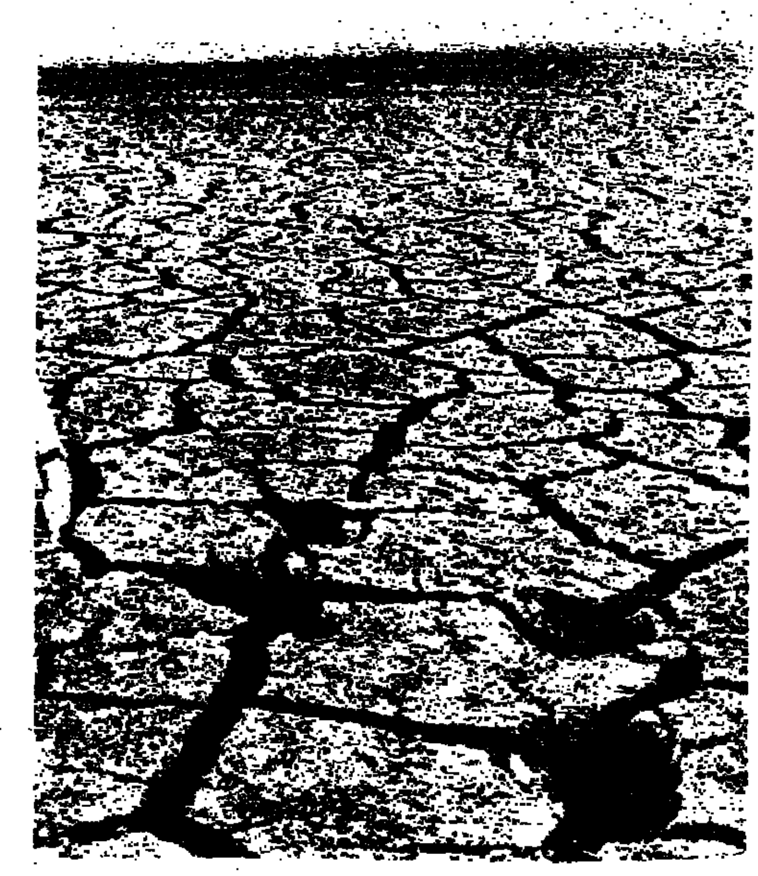
● تاج اللغة وصحاح العربية : وقد الفه ابو نصر محمد الفارابي .. ورتبه في ثمانية وعشرين بابا يحوي كل باب فصولا بعدد الحروف الابجدية (٢٨ فصلا) .

وجدير بالذكر ان اول معجم عربي كان معجم (العين) الذي الفه احمد بن خليل النحوي وقد رتب ابتداء من حرف العين وفق مخارج الحروف الحلقية .

تهاني سعيد

رائحة التراب

قصة قصيرة — احمد ربيع الاسواني



أم سعد تقول : ارض عن ارض .. تفرق !

الاهداء الى ت . ع . ا

وهي تعيد ترتيب تفاصيل وجهها الاخضر تأهبا للقاء فجر قرمزي هو يطوي الآن صوبها المسافة .

في طريق الذهاب ونحن مغلفون بالصمت والليل ورهافة الحس .. أغافل الرفاق فأصطنع التعثر ومن ثم السقوط وربما التمرغ ايضا ..

جميعنا نفعل ذلك دونما اتفاق مسبق او معلن وكانت الظلمة كفيلة باخفاء تقلص قبضاتنا على الثرى الطري كما كانت الحشائش الندية تمتص اصوات قبلاتنا المحمومة .. لذا فيقينا لم يكن اصحاب الاذرع التى تحتوينا يهتف عندما نعود يهنئوننا بسلامة العودة فقط بقدر ماكانوا يشتمون عبر اجسادنا المعروقة رائحة تراب الوطن العالق .. مرات كثيرة هي التي كدت فيها ان انسى سبب قدومنا فاوشك ان اطلب من الرفاق تحية بنادقهم جانبا لكي نمارس اللعب والنبش والمرح والضحك حتى الثمالة وكنت احلم بأن يطلع الفجر علينا فيجدنا نياما مبعثرين على اديمها كالاطفال .. الستا قطعة منها كما تقول ام سعد !! تزجرني الاسلاك الشائكة والالغام المتربصة واجهزة الانذار فاسرع بهدهدة الامنيات الملحة وتحتل اليقظة كل المساحات .

سعد يؤكد لي دائما ورغم الظلمة الحالكة واختفاء التضاريس وتشابهها ورغم سلوكنا في كل مرة دربا جديدا بأنه يشتم رائحتها ويشعر بها منذ اللحظة الاولى .. يسالني تفسيرا ورغم حاجتي لهذا التفسير اكثر منه الا انني اسرع فاتهمه بالمبالغة ..

امس عندما كان مضطجعا بجواري وهو يعبث بين اصابعه ببعض حصوات من حصى (شندى) (١) همس دون ان ينظر نحوي

ــ الم اخبرك بما قالته امي ؟
ــ وماذا قالت امك ؟
ــ قالت توجد لافتات ترتفع بمجرد ان تطأ اقدامنا تراب الوطن كتب عليها (من هنا يبدأ الوطن) وعلى حد قولها فقد كنا طوال الوقت نحملها في صدورنا دون ان ندري .

قلت بيني وبين نفسي : وهل هناك تفسير آخر !

تمددت على ظهري وحدقت في السماء .. هكذا دائما هي ام سعد لديها اجابات حاضرة لكل الاسئلة حتى المباغت منها ..

كثيرا ماكنت احدث الاطفال عن الأرض السجينة وكانوا ينصتون بشغف واعجاب .. ارسم لهم على الارض خرائط لمدن وانهار وطرق ووديان وكثيرا ايضا ماأحضرت لهم منها حجارة صغيرة وتراب وحشائش ولا أنفك اثناء حديثي لهم ان اكرر بأن سكانها الجدد هم من الشياطين وان السماء تكرههم ..امسك احدهم ذات يوم بحفنة ثرى .. ظل يقلبها على راحته قبل ان يتساءل

ــ اويسقط المطر ايضا هناك ؟
قلت بدهشة ــ نعم

تجمع سؤال ضخم في عيني الصبي وكأنه يريد ان يقول :
ــ الم تقل لنا بأن السماء تكرههم !!

تملكتني الحيرة وقبل ان يهم الصبي بقذفه نحوي .. اسرعت ام سعد لنجدتي

ــ يسقط المطر من اجلنا نحن ياولدي حتى اذا ماعدنا يوما وجدنا الأرض خضراء والبرتقال والليمون واللوز الأخضر والزيتون في انتظارنا .. الا تحب هذه الاشياء ؟

اقتنع الصبي وتنفست انا الصعداء

داهمني صوت سعد القلق مرة اخرى ليلة امس

ــ ماذا تراها تقول ام سعد الآن عن تمدد دائرة الرحيل الموسمي !! منذ خمسة عشر عاما وعندما خليت ورائي مخيم اللاجئين للالتحاق بمعسكر المقاتلين قالت (اذا لم يذهب سعد فمن سيذهب) ولولا اخواتي لجاءت ولحقت بي .

(اتدري ؟ ان الاطفال ذل لو لم يكن لدى هذان الطفلان للحقت به لسكنت معه .. هناك خيام .. خيمة عن خيمة تفرق ! لعشت معهم .. طبخت لهم طعامهم .. خدمتهم بعيني ولكن الاطفال ذل) «٢» .

ونحن هناك كانت تقول لى عندما اذهب لزيارتها اذا ماأقبلت موجة ياولدي فهي بالتأكيد قد سبق لها وان لامست شواطىء مدننا وقرانا ، واذا ماهب نسيم فهو يقينا قد سبق له وان داعب اشجار زيتوننا وبرتقالنا .. اما هنا .. ماذا تراها تقول الآن ام سعد وانا في وطن غير الوطن بل وفي قارة غير القارة !!؟

لم اقل لسعد انني اكاد اتخيلها الآن يوجهها الذي لوحته سنوات التعب المشبع بمرارة الترحال وهي تقف امام رماد خيمتها تصرخ بحدة في وجه رجل حكيم يظهر دائما عقب انتهاء الازمات .

ــ دخيلك وين ارسلتم ولدي سعد

يجيبها الرجل برزانته التي تفتت القلب وهو يشير الى اكثر من الاتجاهات الاربعة بأنه هناك وزملاءه محاطون بالرعاية فوق ارض عربية .

تهدأ قليلا عقب سماعها لـ (عربية) .. تهيم ببصرها عبر خريطة الدمار .. تتمتم دون تركيز

ــ خمسة وثلاثون عاما ياابن عمي ونحن .. (وكأنها تدرك الا فائدة من الحديث) .. كلها غربة ياابن عمي .. كان هنا بعيدا عن ارضه ايضا

تفص بريقها عنها ولكنها تتمكن من الهمس وهي تحاول السيطرة على ارتجاف شفتيها

ــ ولكنه ابتعد كثيرا هذه المرة فارض عن ارض تفرق ياابن عمي !

همس سعد في الليلة الماضية وهو يقذف باحدى الحصوات عاليا وكأنه لاكتشف شيئا هاما .

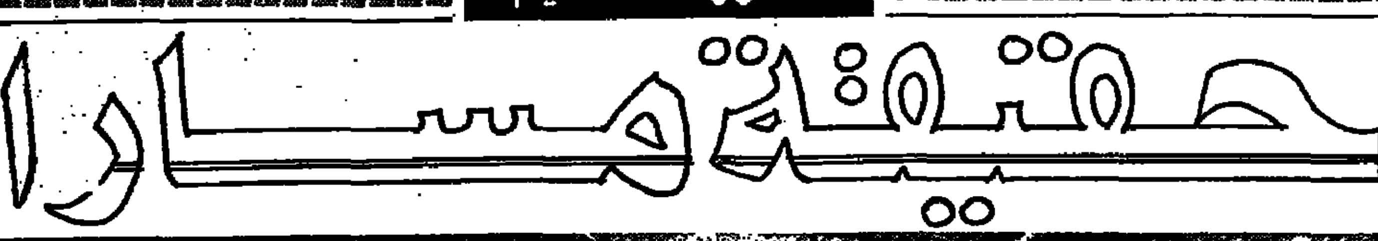
ــ هذا النجم كنت اراه وانا هناك

تظاهرت بالنوم في البداية ولكنني مالبثت ان فتحت عيني ورحت اجوب ببصري ملهوفا صفحة السماء .

---

(١) احدى مناطق السودان

(٢) قصة غسان كنفاني (ام سعد تقول : خيمة عن خيمة تفرق) ـ بيروت ١٩٦٨ .



حقيقة مسار التعليم..

بقلم : ابراهيم بن محمد الحجي

«سعادة الاستاذ براهيم الحجي وكيل وزارة المعارف للشئون الثقافية، عاش بداية التعليم طالباً، ومن ثم رحل معه الى اعلى المسئوليات ..

وحين يكتب الاستاذ براهيم عن التعليم ويعالج قضاياه في الوقت الحاضر، فانه احد الذين يتصفون بالموضوعية والحقيقة، اذ ان اسلوب المربي لازال يطغى على تعامله مع الكلمة واهدافها ..

وهذا الموضوع الذي يناقش مسار التعليم من وجهة نظر معاصرة. فانه يواجه الحقائق، ويحاول تقييمها بروح المربى المتخصص، ولعل هذا ما يعطيه صفة الاهمية الكبيرة التى تبرر للرياض حجب ندوة هذا الاسبوع ليكون هذا الموضوع بديلا لها لأهميته وشموله.

فالتعليم الآن محور جدل ونقاش بين مختلف الاتجاهات. ومساهمة الاستاذ براهيم يعني الدخول في عمق القضية وملابساتها .. ولذلك كانت اهمية هذا الموضوع الذي تنشره جريدة الرياض..»

قرأت ما كتبه زميلي الاستاذ علي محمد العمير في جريدة عكاظ حول الزامية التعليم وذلك تحت عنوانه الثابت ـ تحت الشمس ـ وقد استعرض الحديث الذي اجرته ونشرته (الجزيرة) في عددها الصادر بتاريخ ٢٩ / ٤ / ١٤٠٣هـ مع الدكتور عبد العزيز الثنيان مدير عام التعليم في منطقة الرياض وكان الحديث بخصوص الاميين وما اشار فيه الى ارقام للذكور والاناث قد فاتها التعليم، وقد وقف زميلي الاستاذ العمير امام هذه الظاهر مشدده البال ولم يصدق انها ممكنة او غير ممكنة ولو انها كما يقول من واقع الاحصائيات في الوزارة التي مع هذا لم تكن من المؤكد بانها احصائيات دقيقة بل يعتقد ان الارقام اكبر مما اعلنه الدكتور الثنيان. واكبر مما وصلته وسائل الاحصاء لدي اجهزة وزارة المعارف وان الخطة الزمنية الموضوعة للقضاء على الامية غير كافية وما سيوجد في خلال الخطة الزمنية ذاتها من اعداد تراكمية تمثل ارقاما جديدة.

واقترح الزميل ادخال التعليم الاجباري ورياض الاطفال ضمن نظام التعليم في وزارة المعارف. كما كتب غير الزميل الاستاذ العمير في نفس الموضوع عن الاميين والتعليم الاجباري ورياض الاطفال على امل ان تتبنى وزارة المعارف الاخذ بهاتين القضيتين التربويتين، لكي تخف وطأة الامية بالقدر الممكن.

وفي عدد الجزيرة الصادر بتاريخ ٢٨ / ٥ / ١٤٠٣هـ نشر الدكتور عبد العزيز الثنيان تصحيحا لما ذكره من ارقام للذكور والاناث فاتها التعليم في الحديث الذي اجرته الجزيرة فيما سبق، وقد جاء التصحيح في خطاب موجه لرئيس تحرير جريدة الجزيرة على النحو التالي : المكرم رئيس تحرير جريدة الجزيرة الغراء المحترم :

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : وبعد، اشارة الى ما نشر في صحيفتكم بالعدد ٣٧٩٨ في ٢٩ / ٤ / ١٤٠٣هـ في ان عدد الاميين بالمملكة حوالي اربعة ملايين امي (٣٨٩٢٥٠٠) وبما ان العدد التقريبي المشار اليه يمثل الجنسين للذكور والاناث وذلك في بداية الخطة العشرينية لمحو الامية التي مضى جلها ولا يمثل العدد الحالي وهذا لم يوضح فيما نشر. أمل التنويه بذلك.

ولكم تحياتي

اخوكم د. عبد العزيز عبد الرحمن الثنيان. مدير عام التعليم بمنطقة الرياض.

وبالطبع فقد جاءت هذه المبادرة الجيدة من بعض صحافتنا عن التعليم الاجباري ورياض الاطفال على اساس انه لا يوجد لهما كيان تنظيمي فى النظام التعليمي في وزارة المعارف، او يوجد ولكنه لم يؤخذ به لسبب او لاخر. ومن الاولى تطبيق الزامية التعليم وانشاء رياض الاطفال من الان.

ومن باب عطف العام على الخاص فقد اجرى محرر الشؤون المحلية في مجلة اليمامة منذ فترة حوارا مع سعادة وكيل وزارة المعارف بالنيابة الدكتور سعود الجماز : عنوانه حوار بدأ باتهام وانتهى بحقيقه : وذلك لدحض اتهام ورد في محاضرة القيت في معهد الادارة عن العمالة الاجنبية فى المملكة مفادها كما تقول اليمامة ان التعليم في المملكة لم يستطع ترشيد الموارد البشرية المتاحة على الوجه الاكمل.

وكما افترض بان هذا الحوار جاء ردا على المحاضرة فهو يحمل الرد ايضا على ما كتب في بعض الصحف بناء على مقابلة الجزيرة للدكتور الثنيان وما اشير فيه الى اعداد كبيرة يجب محو اميتها. وسواء هذا او ذاك فان الحوار الذي اجرته مجلة اليمامة مع الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف بالنيابة وردت فيه عدة نقاط يحسن الوقوف عندها والتأمل فيها. فقد قال الدكتور الجماز يكفي ان تعرف ان عدد المدارس وصل حتى الان الى ٨٢٧٥ مدرسة تنتشر في كل ركن وقرية ومدينة على ارض هذا الوطن من اقصاه الى اقصاه وان ابعد قرية او هجرة سواء كانت في اعلى جبل او في بطن واد فيها الان مدرسة تستوعب كل او اغلب الاطفال الموجودين فيها. وهذا العدد الضخم من المدارس يضم بين جنباته من الابتدائي حتى رياض الاطفال.

والخطأ في هذا التصريح انتشار رياض الاطفال مع المدارس الابتدائية في كل ركن. وقرية. ومدينة بهذا القدر. اذ ان الاحصائيات والبيانات الرسمية في وزارة المعارف تشير في اصداراتها السنوية بانه لا يوجد في وزارة المعارف غير مدرستين لرياض الاطفال. وعليه فان هذه المعلومات المعلنة عن رياض الاطفال لا تمثل الحقيقة.

وفي الاجابة على سؤال محرر الشؤون المحلية لمجلة اليمامة : كم عدد الذين تقبلهم مدارس الوزارة في سن القبول. قياسا الى العدد الكمي من الاطفال ؟

قال سعادة وكيل الوزارة للتعليم بالنيابة الدكتور سعود الجماز : نحن ليس لدينا تشريع الزامي يجبر الطفل في سن السادسة على دخول المدرسة. ولكن الدولة وفرت المدارس والفصول. والميزانية.

وفي هذا التصريح ما يفيد بان الدولة وفرت المدارس والفصول والميزانية وهذا حق. اما ان الوزارة ليس لديها تشريع الزامي يجبر الطفل في سن السادسة على دخول المدرسة فهذا يحتاج الى ايضاح.

فقد انشأ جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله مديرية المعارف واناط بها الاشراف على التعليم واصدر قرار مجلس للمعارف في محرم عام ١٣٤٦هـ جاء فيه ان على المجلس وضع نظام تعليمي يلتزم بمراعاة الاسس التالية :



● حضرة صاحب الجلالة الملك سعود يستعرض برنامج احدى الحفلات المدرسية

● عام ١٣٤٦ حدد جلالة الملك عبد العزيز بأن يكون التعليم إجبارياً ومجانياً

● وفي عهده قسم التعليم الى مراحل .. تحضيري .. ابتدائي .. ثانوي .. عال

● في عهد جلالة الملك فهد حين كان اول وزير للمعارف ادخلت أنظمة التعليم الحديثة بما فيها رياض الأطفال..



● سمو وزير المعارف يحضر احدى الحفلات المدرسية

اولا : توحيد التعليم والسعي لجعل التعليم الابتدائي اجباريا ومجانيا

ثانيا : يتكون التعليم من اربع مراحل، تحضيري، ابتدائي، ثانوي، عالي، ويقصد بتوحيد التعليم الاهلي والحكومي ان يكون تحت اشراف مديرية المعارف.

الا يكفي هذا ان يكون قاعدة واساسا ثابتا للتعليم الاجباري ؟ وقد صدر في وقت مبكر جدا بالنسبة للتعليم في بلادنا. في الوقت الذي لم يجر له ذكر في اي بلد آخر الا ما ندر. وحتى الان فان منظمة اليونسكو والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في المؤتمرات واللقاءات والندوات والنشرات تؤكد على التعليم الاجباري. نعم على وزارة المعارف في ضوء هذا النظام التعليمي ان تقوم بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بوضع هذا النظام موضع التنفيذ.

كذلك الشأن بالنسبة لرياض الاطفال. فقد اصبح هذا النوع من التعليم تعليما رسميا منذ ان تحولت مديرية المعارف الى وزارة في ١٨ ربيع الثاني عام ١٣٧٢هـ فقد قال جلالة الملك فهد بن عبد العزيز حينما كان وزيرا للمعارف في خطاب مفتوح لجلالة الملك سعود رحمه الله ما يلي : ومنذ اسابيع تقدم الى جلالتكم بعض الشباب يطلبون السماح لهم بانشاء رياض للاطفال في بعض مدن المملكة على حسابكم فأمرتم جلالتكم بادخال هذا النوع من التعليم رسميا في المملكة وتعميمه فيها على حساب الدولة وبذلك نال الاطفال الصغار من حدبكم ورعايتكم ما ينعم به اباؤهم الكبار.

ثم صدرت السياسة التعليمية للمملكة العربية السعودية وجاء في الباب الثالث : الفصل الاول منها ويشتمل على تسع مواد لدور الحضانة ورياض الاطفال واهدافها.

هذه الانظمة وغيرها التي ادخلت على التعليم في وقت مبكر من قادتنا جاءت عن وعي وادراك وحب لهذه البلاد وابنائها وبناتها. ونشر للتعليم والثقافة ومحاربة الامية وتعميق العقيدة ونشرها. وكان من الصعب تنفيذ التعليم الاجباري وانشاء رياض الاطفال ابان مديرية المعارف، وفي بداية تحويلها الى وزارة .. وذلك لقلة الامكانات البشرية، والمادية آنذاك. اما الان فقد زالت الاعذار ودخلت وزارة المعارف فى اطار الخطط الخمسية وها هي الان في منتصف الخطة الخمسية الثالثة واغلب الكتاب الذين كتبوا في الصحافة السعودية تشير كتاباتهم الى التعليم الاجباري ورياض الاطفال ومكافحة الامية وتعليم الكبار. كما تشير مع ذلك الى وزارة المعارف.

نعم ان الرئاسة العامة لتعليم البنات قد انشأت عددا قليلا من مدارس رياض الاطفال او الفصول الدراسية التى يلتحق فيها اطفال المدرسات والموظفات في الرئاسة وهذا جهد مشكور.

ثم قالت مجلة اليمامة للدكتور سعود الجماز ان الحديث عن المنهج يثير كثيرا من التساؤلات التي ليس اقلها ان المناهج تطبق على الطلبة دون ان تختبر على عينات منهم اولا، لمعرفة مدى صلاحيتها وان المناهج توضع من خارج الوزارة عن طريق المناقصات مثلا ؟ هكذا : سألت مجلة اليمامة او سأل محرر الشؤون المحلية الذي اختفى وراء كلمة قلت في كل سؤال وجهه للدكتور الجماز : ماذا، تعني جملة، ان المناهج توضع من خارج الوزارة عن طريق المناقصات مثلا ؟

وكانت اجابة سعادة وكيل الوزارة بالنيابة الدكتور الجماز. لقد الغى نظام المناقصات تماما منذ عشر سنوات ومناهج وزارة المعارف توضع الان بتكليف من الوزارة لاشخاص علميين وتربويين.

ومع يقيني بان سعادة وكيل الوزارة بالنيابة الدكتور سعود الجماز لا يقصد من اجابته ما يرمي اليه محرر الشؤون المحلية في سؤاله الا ان الاجابة قد تفسر على غير وجهها، ومع افتراض حسن النية لمحرر الشؤون المحلية لمجلة اليمامة فان توفر المعلومات الدقيقة مهمة بالنسبة لصحفي في مجلة اليمامة. وتكون اكثر اهمية لمن رشح نفسه، ليدخل مع اولئك الذين لديهم حس وطني ورصيد من المعلومات عن التاريخ والتعليم في المملكة العربية السعودية، وعاشوا الحالتين، ولذا فان سؤال محرر الشؤون المحلية الذي اختفى اسمه وراء كلمة قلت : فيه معنى الاصرار، بان المناهج توضع عن طريق المناقصات، ثم اجتهاد مجلة اليمامة وابرازها الاجابة بالبنط الكبير كدليل على اختيارها الموفق بانها عثرت على مشكلة، انتهى حلها بهذا التصريح.

ولعل ما سأذكره باختصار عن المناهج ان تأليف المناهج لم تطرح في مناقصة كما انه لم يوجد في وزارة المعارف نظام مناقصات لتأليف المناهج على الاطلاق.

ففي بداية قيام مديرية المعارف كانت المديرية تكلف بعض الشخصيات العلمية للتخطيط للمناهج مع العناية الدقيقة بمادة الكتاب المدرسي. وكانت العلوم الدينية تشترك الرئاسة العامة للقضاء في مكة المكرمة برئاسة رئيس القضاة الشيخ عبد الله بن حسن آل الشيخ رحمه الله مع مديرية المعارف في اختيار الكتاب المدرسي كما كانت ايضا تشترك في وضع اسئلة الاختبارات للعلوم الاسلامية. وكان لها رأي مأخوذ به في مواد العلوم ومواد التاريخ، وتقويم البلدان. وكان هذا بدافع الحرص على المحافظة على العقيدة الاسلامية من جانب الرئاسة العامة للقضاء ومن جنب مديرية المعارف ايضا. وقد استمر هذا العمل بعد وفاة الشيخ عبدالله بن حسن آل الشيخ رحمه الله الى ابنه معالي الشيخ عبد العزيز بن عبدالله بن حسن آل الشيخ.

وعندما تحولت مديرية المعارف الى وزارة تطور هذا النظر في المناهج وفي الكتاب المدرسي بحكم ان الوزارة على رأسها شخصية قوية ذات طموح وفكر ثاقب، ويأتي بعد هذه الشخصية رجل يتمتع بقدرة علمية ورأي صائب. وانتهى الامر بتدعيم جهاز الوزارة بشخصيات وطنية وعلمية اضافة لمن فيها من رجال مخلصين خدموا التعليم في مديرية المعارف وفي عهدها حينما تحولت الى وزارة.

وقد استمرت الوزارة في تكليف الشخصيات العلمية بتأليف المناهج والكتاب المدرسي وهو عين الشيء الذي تعمله الوزارة في الوقت الحاضر مع اختلاف تنوع التخصصات وتوفرها في الوقت الحاضر، ولم يحدث في يوم من الايام سواء فى عهد مديرية المعارف او في عهدها حينما تحولت الى وزارة ان طرحت تأليف المناهج في مناقصة كما جاء ذلك فى الحوار الذي نشرته مجلة اليمامة لسعادة وكيل وزارة المعارف بالنيابة الدكتور الجماز ولم يكن لديها نظام مناقصات مخصص لتأليف المناهج كما ذكرت آنفا.

وفي اوائل التسعينات رؤي ان يكون للمملكة العربية السعودية سياسة للتعليم فصدرت في الوقت الحاضر باللجنة العليا لسياسة التعليم التي يرأسها صاحب الجلالة الملك فهد وينوب عن جلالته النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران. واللجنة الفرعية التي اشرت اليها كانت برئاسة معالي وزير المعارف الشيخ حسن بن عبدالله آل الشيخ، وينوب عنه فضيلة الشيخ ناصر الراشد الرئيس العام السابق لتعليم البنات. وكان من بين اعضائها الاستاذ عبد العزيز الرفاعي، والشيخ صالح الناصر والشيخ

<<<







● المؤتمر التعليمي الالزامي الذي انعقد بالقاهرة عام ١٩٥٥هـ وتمثل الوفد برئاسة المرحوم حامد دمنهوري

● صورة لهيئة التدريس بالمدرسة الخضيرية الاميرية في ١٣٤٦هـ



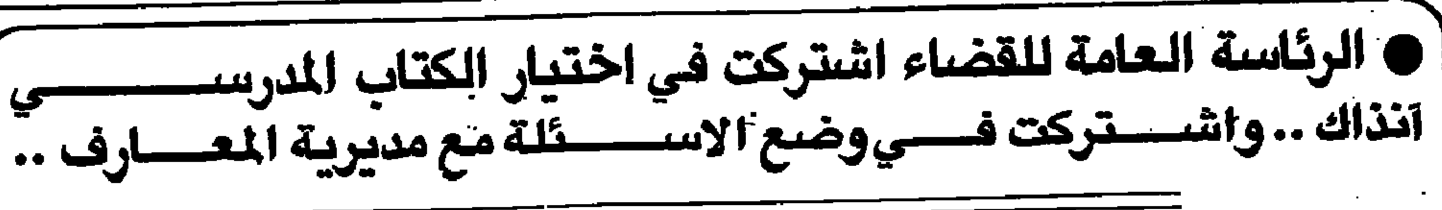
سعادة وكيل الوزارة يسلم الكأس للفريق



● مدرسو التربية الرياضية الذين يدربون في الدورات الصيفية لتولي تدريس هذه المادة في المدارس الابتدائية



● التدريب على استخدام الالات الكهربائية وداخل ورشة النجارة



● الرئاسة العامة للقضاء اشتركت في اختيار الكتاب المدرسي آنذاك .. واشتركت في وضع الاسئلة مع مديرية المعارف ..

● الوزارة لم تأخذ بمبدأ طرح تأليف المناهج في مناقصة في عهدها القديم أو الحديث !!

● في الماضي القريب تشكلت لجان من الجامعات وبعض الشخصيات العربية والاسلامية من خارج المملكة لوضع سياسة التعليم ..





● صورة تذكارية اخذت بالمدرسة الاميرية الابتدائية بالمدينة المنورة في ٢٠ / ١٢ / ١٣٥٧

سعيد جندول ، والشيخ راشد بن خنين الرئيس العام لتعليم البنات والشيخ مناع القطان ، والشيخ حسن كتبي ، والدكتور عبد العزيز بن عبد المنعم ، والشيخ عبد العزيز المسند ، والدكتور محمد عبده يماني معالي وزير الاعلام حينما كان وكيلا لوزارة المعارف ومعالي الدكتور احمد على رئيس البنك الاسلامي ، حينما كان وكيلا لوزارة المعارف ، والاستاذ عبد الرحمن العبدان امين عام المجلس الاعلى للاعلام ، والاستاذ صالح البكر مدير عام معهد العاصمة والاستاذ عبد الرحمن الياني والاستاذ عبد الرحمن التونسي مدير عام الثغر النموذجية والاستاذ سعيد الطنطاوي ، والدكتور عبدالله الناقع ، والدكتور رضا عبيد رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا . والدكتور صالح باوزير المندوب الدائم للمملكة في فرنسا واشترك مع اللجنة الدكتور سعود الجماز فترة من الزمن قصيرة . ومهمة اللجنة الفرعية هي وضع سياسة تعليمية للمملكة والمناهج والكتاب المدرسي وكتاب المعلم . وكانت تستعين على اعمالها بالتخصصات الموجودة آنذاك في جامعة الملك سعود وجامعة الملك عبد العزيز ، وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية في مواد العلوم والرياضيات واللغة الانجليزية والمواد الاجتماعية ومواد اللغة العربية والعلوم الاسلامية ومواد التربية الرياضية والكشفية كما كانت تستعين ببعض الموجهين التربويين في وزارة المعارف ، وببعض الشخصيات الاسلامية من خارج المملكة امثال الدكتور اسحاق فرحان . وابو الأعلى المودودي الذي زار اللجنة الفرعية أكثر من مرة ، ورأى اعمالها واثنى عليها . وكانت اجتماعاتها متوالية في نقاش علمي لصالح التعليم مدة ليالي الاسبوع عدا مساء الخميس ومساء الجمعة .

وكما قلت فان من مهمات اللجنة صياغة المناهج والتأكد من مادة الكتاب المقرر . فاذا ما تمت الموافقة على المناهج جاء دور وزارة المعارف في اختيار من يؤلف الكتاب المدرسي في ضوء هذه المناهج وقد تكلف شخصا او مجموعة من الاشخاص ولا تزال توجد كتب للمواد الدراسية بين ايدي الطلاب اليوم مؤلفة من خيرة العلماء في الجامعات وخارج الجامعات السعودية . وهذا الاجراء من التأليف والتكليف هو الذي تمارسه الوزارة حتى الان . اذن اين نظام مناقصة تأليف المناهج الذي اشير اليه في مجلة اليمامة ؟

ثم استطرد سعادة وكيل الوزارة الدكتور الجماز : في اجابته فقال : لقد بدأت منذ عام ١٣٩٥هـ عملية تقويم شاملة لبرامج وزارة المعارف كلها واضعين في اعتبارنا كل العوامل التي تدخل في العملية التعليمية ، وضعنا في اعتبارنا نظام التعليم نفسه .

والطالب والمنهج والكتاب المدرسي ، والمبنى والوسيلة التعليمية ، والمدرس ونظام الامتحانات او تقويم الطلاب ، وعلاقة التعليم بالفرد من ناحية وبالمجتمع من ناحية اخرى ، وقد كان هدف هذه العملية الكبرى هو وضع هيكل تعليمي شامل يلبي احتياجات العصر من ناحية ولكنه ينطلق من مفاهيمنا ، وديننا ، ومبادئنا من ناحية اخرى ، وكمثال عملي عملية التطوير هذه على مستوى المناهج تم احداث الرياضيات الحديثة ، وتعصير مناهج العلوم في مبحثين من اهم مباحث العلم المعاصر ، وعلى نحو قد لا نجده في كثير من دول المنطقة .

كنت اتوقع ان تكون الاجابة اكثر شمولا بحيث لم تقتصر عملية التقويم التي شملت الطالب والمنهج والكتاب .. الخ في بداية عام ١٣٩٥هـ بل يجب ان تتناول ما قبل هذا العام ، لان هذه النهضة المباركة والمشاريع والمصانع والانتاج والخطط والمواصلات والمياه كلها نتيجة النهضة التعليمية التي بدأت عام ١٣٤٦هـ على يد جلالة الملك عبد العزيز رحمه الله ومن بعده على يد ابنائه ملوك هذه البلاد والرجال المخلصين .ولا يجوز ان ننسى او نتناسى ماضينا ، كما يجب ان نعترف بالفضل لاهل الفضل ، والا فقد ينطلق كل فرد حسب هواه ونزعته او من منظوره الضيق الذي يرى انه على صواب والواقع والتاريخ لا يؤيده ، والا فكيف نفسر قيام سبع جامعات في المملكة العربية السعودية ؟ ثم تحدث الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف بالنيابة عن التسرب واسبابه واثناء الحديث سأله محرر الشؤون المحلية لمجلة اليمامة . فهل تشعرون في وزارة المعارف ان هناك مشكلة حقيقية اسمها مشكلة التسرب او الفاقد البشري ، وهل هناك تصور معين لحلها ؟

وقد اجاب الدكتور الجماز بقوله : لولا اننا نشعر بهذه المشكلة لما كان هناك هذا العمل الكبير الذي يسمى بتجديد العملية التعليمية او التقويم الشامل .

واعتقد انه يعني بتجديد العملية التعليمية دراسة مشروع اعادة تنظيم وزارة المعارف مع معهد الادارة . وقد تمت بالفعل الدراسة ، وعقد اجتماع او اجتماعات في الوزارة ونوقش المشروع ، وبرزت بعض الملاحظات الا ان الاجتماعات توقفت فجأة ، قبل استكمال الدراسة . وفي الملاحظات على المشروع تضخم الاجهزة الادارية ، وعدم وضوح المهام او الاهداف والمسؤوليات بالاضافة الى الغاء المشروع ، لجهاز كامل في وزارة المعارف هو التعليم العام (التعليم العام الابتدائي ، والتعليم العام المتوسط ، والتعليم العام الثانوي). وعدم ربط المدارس النهارية والليلية في الهيكل الوظيفي بأي جهة في الوزرة في الوقت الذي يربط التعليم الاهلي لوكالة الوزارة المساعدة لشؤون الطلاب وكذلك تعديل مناهج المرحلة الثانوية الى برامج اجبارية وتخصصية وتشاطات وحسب الدراسة لهذا النظام سيتم تطبيقه على جميع المدارس الثانوية في المملكة في بداية العام الدراسي القادم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ وفي مدى خمس سنوات ، واول ما يواجه هذا المشروع المبنى المدرسي : لان المباني المدرسية المنفذة لم تتوفر في اغلبها ما يجب ان يتوفر لهذه البرامج مع ان الوزارة قطعت شوطا جيدا في بناء المدارس ، وان كان الافضل اعادة النظر في التصاميم من اجل مواجهة المباني المدرسية ، لتطور التعليم في المستقبل القريب باذن الله . كذلك تواجه هذه البرامج الجديدة مشكلة موضوع المدرسين ، فاذا علمنا ان احتياج مدارس وزارة المعارف للعام القادم ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ يقدر بتسعة الاف مدرس جديد . ندرك فداحة المشكلة . وقد جاء ارتفاع هذا العدد في المدرسين نتيجة تخفيض نصاب المدرس ، لكن هذا التخفيض ليس هو المشكلة فالمشكلة جاءت من قلة عدد المدرسين التي تأتي من مصادر اعداد المدرسين سواء في معاهد اعداد المعلمين الثانوية او الكليات المتوسطة ، او الكليات في الجامعات السعودية التي تزود مدارس وزارة المعارف بالمدرسين ، ويبدو لي انه قد آن الاوان ، لكي تضع وزارة المعارف بالتعاون مع الجامعات السعودية ممثلة في كليات التربية وبعض الكليات الاخرى استراتيجية بموجبها تعد الجامعات المدرسين كما ونوعا ، لمدارس وزارة المعارف في جميع مراحل التعليم .

وبالنسبة للكليات المتوسطة فهي تقبل الاف المدرسين الذين تخرجوا من معاهد اعداد المعلمين الثانوية والمراكز التكميلية ، ويعملون في المدارس الابتدائية . وتقبلهم الكليات المتوسطة لتزويدهم بالدراسات المسلكية وطرق التدريس . وبعد التخرج من هذه الكليات . يعودون الى مدارسهم مرة ثانية ، ولا اعتقد ان الكليات المتوسطة ستفيد وزارة المعارف فائدة جديدة بحيث تسهم في الاكتفاء الذاتي في المرحلة الابتدائية ، لان الاقبال عليها ضعيف من خريجي المدارس الثانوية ، ولذا فان الكليات المتوسطة في الاونة الاخيرة لم تعد كبدايتها ، ولا بد ان هناك اسبابا . ولعل من بين هذه الاسباب عدم تنفيذ توصيات المؤتمر الذي اقامته كلية التربية في مكة المكرمة ـ جامعة ام القرى ـ فيما بين عامي ١٣٩٢ ـ ١٣٩٣هـ وحضره المسؤولون عن التعليم في الوزارة. والجامعات والرئاسة العامة لتعليم البنات ، ووزارة التخطيط ، وكان من بين توصياته ان تتعاون وزارة المعارف مع الجامعات ممثلة في كلية التربية . في رسم مناهج الكليات المتوسطة ، وان تحتسب الساعات التي يدرسها الدارس في الكليات المتوسطة في سجله الاكاديمي حين مواصلته الدراسة بعد الخدمة في الابتدائية في كليات التربية . ان مثل هذه التوصية لم تنفذ حتى الان ، وقد ذكر الدكتور سعود الجماز في احدى اجاباته لمحرر الشؤون المحلية لمجلة اليمامة : بانه وضع نظاما يقضي بتمكين الطالب خريج الكلية المتوسطة بعد انهاء عامين في التدريس من الالتحاق بالجامعات ، وآمل ان يكون هذا النظام قد تمت الموافقة عليه وبديء في تنفيذه . ومع ان الكليات المتوسطة قد ارتفع عددها الى تسع كليات ، فان عدد الدارسين فيها من خريجي معاهد اعداد المعلمين الثانوية والدراسات التكميلية بلغ في احصائية هذا العام ١٤٠٣هـ (٤١١٠) حيث بلغ المتوسط كل كلية من الدارسين ٤٥٦ دارسا . ومجموع معاهد اعداد المعلمين ٨٢ معهدا بلغ عدد طلابها ١١٢٦٥ ومتوسط عدد طلاب كل معهد ١٣٧ طالبا ، وعدد مراكز العلوم والرياضيات ٤ مراكز ومتوسط عدد كل مركز ١٨٨ طالبا . يتبين من هذا الاستعراض لمصادر اعداد المدرسين في وزارة المعارف بانها تحتاج الى دراسة .

ثم اشار سعادة وكيل وزارة المعارف بالنيابة : بان هدفنا النهائي هو ان نوصد باب الامية الى الابد ، ونقدم لهذا البلد العزيز رجالا يبنونه بأيديهم .

هذا هو الامل في وزارة المعارف . نرجو الله سبحانه وتعالى ان لا ينقطع هذا الامل . كما ارجو ان يكون هذا الهدف قد وصل الى قريب من نهايته ، خاصة فيما يخص الامية ، فقد تضمن المرسوم الملكي رقم ٢٢/٢ في ١٣٩٢/٦/٩هـ نظام تعليم الكبار ومحو الامية بحيث يتم القضاء على الامية بين ابناء المملكة في مدة زمنية محددة بعشرين عاما وفق اربع مراحل :

١ ـ مرحلة الاستعداد .
٢ ـ مرحلة البدء ومدتها خمس سنوات .
٣ ـ مرحلة التوسع ومدتها ١٣ سنة .
٤ ـ مرحلة التصفية ومدتها سنتان .

وبالطبع فان وزارة المعارف لا تتحمل تعليم الكبار ومحو الامية دون سواها فوزارة الدفاع ، والحرس الوطني ، والرئاسة العامة لتعليم البنات وغيرها من الاجهزة الحكومية ، والمؤسسات ساهمت في تعليم الكبار ولا تزال تساهم في محو امية الذكور والاناث ، ومن الممكن ان تنتهي الامية في الفترة الاخيرة من هذه المراحل ، اذا تأكدت وزارة المعارف من عدد المتسربين في مختلف مراحل التعليم وتأكدت ايضا ممن ان جميع الاطفال الذين بلغوا سن التعليم التحقوا بالمدارس ، لوجود مقاعد لهم ، او ان من لم يلتحق منهم لم يجد مقاعد ، او ان المقاعد موجودة بالفعل ولكن لم يلتحق فيها اطفال ، لاسباب يمكن البحث العلمي ان يقوم بتشخيصها ، ثم تقوم الوزارة بالعلاج . وقد سأل محرر الشؤون المحلية لمجلة اليمامة وكيل الوزارة بالنيابة الدكتور الجماز قائلا : وما هي القضية التي تعنيك اذن ؟ قال الدكتور القضية الاهم في هذا المجال هي انه يوجد تسرب ابتداء من الصف الاول الابتدائي والى نهاية المرحلة الثانوية ، كما قال الدكتور في موضع آخر ، نحن حين نقبل في بداية المرحلة الابتدائية مائة في المائة او خمسا وتسعين في المائة من الاطفال الذين وصلوا الى سن التعليم نكون في الحقيقة بصدد كم هائل من البشر

وفي نهاية الحوار ذكر الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف بالنيابة بان الوزارة تبنى سبعمائة مدرسة جديدة كل عام منذ بداية الخطة الخمسية الثالثة وسبق ان قلت ان الوزارة قطعت مسافة جيدة في بناء المدارس الا انه يجب اعادة النظر في تصاميم البناء من جديد ، لكي تلبي المدارس التي سوف تبنى احتياج التعليم المستقبلية ومن جانب اخر فان الوزارة بنت مدارس كثيرة منذ ان اصبحت وزارة ، وعبر الخطط الخمسية الثلاث والدكتور سعود الجماز على صلة تامة بالمباني المدرسية اثناء الخطط الثلاث بالذات .

اذن ما هي نهاية الشوط لهذا الحوار ؟

قالت اليمامة في الصفحة الحادية عشر تحت صورة سعادة وكيل الوزارة للتعليم بالنيابة : ومع نهاية الحوار كان الاتهام قد تحول الى حقيقة . واقول في مسار آخر . والمشكلة في تصور محرر الشؤون المحلية كما يقول للدكتور الجماز انكم لا تتحدثون ابدا ، وكانت الاجابة في صيغة سؤال .. هل تعرف ما هي المشكلة حقا .. انني اريد ان اشرب الان فنجانا من القهوة .

● ضياء الدين رجب. السيد ماجد. السيد محمد شطا. السيد احمد صفر. محمد سالم الحجيلي

رسم بياني لتطور افتتاح المدارس الصناعية مابين عام ١٣٧٢ : ١٣٧٦

مدرسة الدمام الصناعية
مدرسة المدينة الصناعية
مدرسة الرياض الصناعية
مدرسة جدة الصناعية

رسم بياني لاطراد زيادة الطلبة بالمدارس الصناعية مابين عام ١٣٧٢ و١٣٧٦

جدة | الرياض | المدينة | الدمام



● تضخم الأجهزة الأدارية وعدم وضوح الرؤية في تقسيم ادارات التعليم وربط الهياكل التعليمية ببعضها سيواجه الوزارة بمشاكل عديدة ..

● الكليات المتوسطة لاتستطيع خلق الاكتفاء الذاتي لأن الاقبال عليها من المدارس الثانوية ضعيف جداً !!

● لدينا تسع كليات متوسطة طلبة كل كلية ٤٥٦ .. ولدينا ٨٢ معهداً للمعلمين طلبة المعهد الواحد لايزيدون عن ١٣٧ طالبا فقط !!

● مكافحة الأمية تساهم بها وزارة الدفاع .. والحرس والرئاسة العامة لتعليم البنات الى جانب الوزارة عملا بالمرسوم الملكي الصادر عام ١٣٩٢هـ




● ركن من اركان قسم السباكة والمعادن



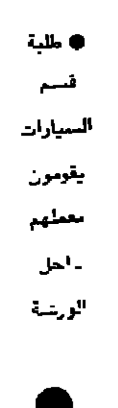

● طلبة قسم الكهرباء بالمدارس الصناعية يتدربون على استخدام احدى الالات .

● جانب من جوانب ورشة قسم السيارات باحدى المدارس الصناعية



● داخل ورشة قسم السيارات يعملون تحت اشراف مدرسيهم .





● طلبة قسم السيارات يقومون بعملهم داخل الورشة

٤ مزادات دولية كبرى

لا اتفاقات مسبقة – لاحجز

كافه المبيعات تبدأ الساعة ٨,٠٠ صباحاً

شـــركـة على صايــغ للمقاولات

٥ ابريل ١٩٨٣

الكويت

الاتصال : جورج دوسوزا (هاتف) ٩٨٣٦٣٨ (تلكس) ٤٤٢١٦ فيجو كي تي
الاتصال : مارتن هايس (هاتف) ٩٨٠٣٦٨ (تلكس) ٤٤٢١٥ كونكو كي تي
الاتصال : روستي باركس فندق رمادا – أبوظبي (هاتف) ٣٧٧٢٦٠ (تلكس) ٢٢٩٠٤ رمادا اي ام

CRANES & EXCAVATORS: P&H 255, B-E 25B, CAT 225, RICHER H11P4. ROLLERS & COMPACTORS: (14) GALION, I-R & BARFORD steel & pneumatic. WHEEL LOADERS. FORKLIFT. CONCRETE BATCH PLANTS: (4) STETTER CARRIER & AIRTEMP water chillers; CEMENT PUMP TRUCKS. ASPHALT PLANT. ALFELDER 120TPH. PAVERS. GENERATORS. AIR COMPRESSORS. DUMPERS. (60) TRUCKS & VEHICLES incl. BOOMS, MIXERS, WATER, DISTRIBUTORS, TRACTORS, GREASE, DUMPS, LANDCRUISERS, SEDANS. (8) TRAVELERS, (2) CONCRETE LAB TESTING TRAILERS.

COMPLETE CAMP INCL. STORAGE, DINING & HOUSING. MARINE EQUIPMENT, (8) CREW AND WORK BOATS, DREDGE (ALL MARINE EQUIPMENT SOLD WITH MINIMUMS)

مؤســـسة جــــروف لماوراء البحار

٣٠، ٣١ مارس ١٩٨٣

مسقط – عمان

الاتصال : جيم ديفان (هاتف) ٧٠٦٨١٧/٧٠٢٨٦١ (تلكس):٤٤٢١٥ أمكون ام بي
الاتصال : جاري اندرسون (هاتف) ٦٠٠٩٠٠ (تلكس) ٢٤٩١ أي اتش سي ام سي تي ام بي

(15) CRAWLER TRACTORS: D8K(74-77), D6D (77), D6C (68-76). (7) MOTOR GRADERS: CAT 12G (74-77). (3) MOTOR SCRAPERS: CAT 621 (72). (13) LOADERS: 988B, 988, 966C, 930, 920. (3) HYD. EXCAVATORS: CAT 235, AKERMAN H25B. (3) CRANES: GROVE, NEJMANS TMDE. (6) AIR COMPRESSORS: 160-900 CFM. (6) CRAWLER DRILLS: ATLAS COPCO, GARDNER DENVER. END DUMPS: KOCKUM 425. COMPACTION EQ.: INGRAM, BROS, RAYGO, DYNA PAC, BOMAG steel & pneumatic. PAVER: BG SA150. CRUSHING EQ.: TELESMITH 48S cone, 20x36 jaw. 30x60 stacker. 24x60 stacker. ASPHALT PLANT: stainless steel 40. BATCH PLANT: ELBA EMM30. JOHNSON 630 GENERATORS: 60-250 KW. WELDERS. FORKLIFTS. PUMPS. WATER CHILLING PLANTS. (64) TRUCKS & VEHICLES incl. TRACTORS, DUMPS, FUEL, WATER, MIXERS. ASPHALT, BOOM. LANDCRUISERS, PICKUPS, SEDANS. (12) TRAILERS.

Complete portable camp incl. mess hall, water treatment plant, quarter, laundry.

LARGE amount of NEW CAT, crusher truck and other parts.

شـــركـة الانشاءات المتضامنـة

٢٦، ٢٧ مارس ١٩٨٣

أبوظبي – الامارات العربية المتحدة

الاتصال : شارلز سميث (هاتف) ٥٥٤١٧٤ (تلكس) ٢٣٠٨٠ سي سي سي ام يو إس اي ام.
الاتصال : روستي باركس فندق رمادا – أبوظبي (هاتف) ٣٧٧٢٦٠ (تلكس) ٢٢٩٠٤ رمادا اي ام

CRAWLER TRACTORS: (10) CAT D9H, D8K, D6C. LOADERS: (9) CAT 966C, 950, 955L; GRADERS: (4) CAT 14G, 12G & E, 120G, GALION. SCRAPERS: (4) CAT 631B, 621. CRAWLER CRANES: (4) AMERICAN 5299, (2) LB 108C, (2) LS98. TRUCK & HYD. CRANES: P&H 220TC, (5) GROVE RT60S, BRITISH CRANE 12 ton. HYD. EXCAVATORS: CAT 235, (2) POCLAIN. ASPHALT PLANT & EQ.: SIM CB100M, (81). WIBAU 110 TPH, B-K PF90, PIETSCH DIST, 10-26 Bitumen tanks, (5) ROLLERS. FORKLIFTS. GENERATORS. WELDERS. TRACTORS. PUMPS. (70) TRUCKS & VEHICLES incl. MIXERS. TRACTORS, TANKERS, END DUMPS. BOOMS, LAND CRUISERS & AUTOS!

٣، ٤ ابريل ١٩٨٣

الكويت

الاتصال : مارتن هايس (هاتف) ٩٨٠٣٦٨ (تلكس) ٤٤٢١٥ كونكو كي تي
الاتصال : روستي باركس فندق رمادا – أبوظبي (هاتف) ٣٧٧٢٦٠ (تلكس) ٢٢٩٠٤ رمادا اي ام

LOADERS: (11) CAT 988B, 966C, 930. 977L, (80). DOZER: CAT 824B (80). EXCAVATORS: CAT 235, POCLAIN 160CK, 75. LY80. GRADER: CAT 12G. CRANES: (8) AMERICAN 4460, BUCYRUS 30 ton, GROVE RT522, 60S, 68, BANTAM S488. GENERATORS & LIGHT TOWERS: (24) CAT, LISTER 5KW-365KW. AIR COMPRESSORS. WELDERS. CONCRETE EQ. WHEEL TRACTORS. COMPACTION EQ. ASPHALT & COMPACTION EQ. PUMPS. ASPHALT PLANTS: PARKER P20, 130TPH, (80). WIBAU 120TPH. CONCRETE PLANTS & RELATED: (2) ELBA EMC55, (80), (2) CARRIER 8TPH Chilling units, (3) ALLTON radial stackers. (64) TRUCKS & TRAILERS incl. MIXERS, TIPPERS, TRACTORS, WATER, GREASE, CEMENT TRAILERS, LANDCRUISERS, PICKUPS.

الشـروط دفع ١٠٠٪ من قيمة كل قطعه بند بيعها. يجب ان يتم الدفع نقدا او عن طريق شيك مرفق برسالة اعتماد واثبات تحقيق الشخصية. ولن يتم نقل اية معدات خارج فناء المزاد قبل التاكد من الاجراءات السليمة لعملية الدفع.



P-D Auctioneers International, Ltd.

The world's most productive equipment auctioneers!

9441 LBJ FREEWAY, SUITE 103 • DALLAS, TEXAS 75243 • 214/690-3639 TELEX: 73-0610

تعـــلن



شركة الزيت العربية المحدودة

عن حاجتها لملء الوظيفة التالية:-

مهندس آلات دقيقة

إعلان رقم : ١٢ ، ١٣

المؤهـــلات : بكالوريوس هندسة الكترونية

الخــــبرة : يجب أن تتوفر لدى المتقدمين خبرة عملية في هذا المجال لاتقل عن خمس سنوات مع شركات النفط أو البتروكيماويات .

طبيعة العمل : ١ . سيطلب من المتقدم أن يقوم بوضع خطة وبرنامج العمل لإصلاح أوصيانة الأجهزة الإلكترونية ، والمدوائر الكهربائية والالكترونية الآلات الدقيقة والأجهزة التى تعمل بالهواء المضغوط والمستعملة في المنشآت البترولية في البر والبحر مثل محطات توليد الطاقة الكهربائية . محطة إزالة الملوحة من الزيت الخام ، محطة زيت الرطاوي ، محطة تحلية مياه الشرب ومصفاة لعمل التكرير ، محطة التجميع والمحطات العائمة . ٢ . سيقوم بتدريب أفراد مجموعاته نظريا وعمليا ويكون مسئولا عن ذلك . ٣ . يقوم بتنفيذ الأعمال التى توكل إليه من رؤسائه . ٤ . يجب أن يكون قادرا على تقصى أسباب الأعطال أو الأخطاء والعمل على إصلاحها أو التوصية بذلك لرؤسائه .

مكان العمل : رأس الخفجي – المملكة العربية السعودية

مجمل الراتب والعلاوات والفوائد الأخرى:

أ) الراتب الاساسى : ٧١٨٧,٠٠ ريال سعودى (مايعادل ٦٠٣,٠٠٠ دينار كويتى)
(قابل للزيادة حسب المؤهلات العلمية وسنوات الخبرة)

ب) علاوة سيارة : ١٠٠٠,٠٠ ريال سعودى (مايعادل ٨٤,٠٠٠ دينار كويتى)
(شرط وجود رخصة سيارة سعودية أوكويتية ودفتر ملكية سيارة)

جـ) علاوة زوجة : ٢٤٠,٠٠ ريال سعودى (مايعادل ٢٠,٠٠٠ دينار كويتى)
(يشترط وجود عقد زواج)

د) علاوة أطفال : ٦٠٠,٠٠ ريال سعودى (مايعادل ٥٠,٠٠٠ دينار كويتى)
(يوزع حسب عدد الأطفال وفقا للنظام المعمول به)

هـ) علاوة سكن : ١٢١٦,٠٠ ريال سعودى (مايعادل ١٠٢,٠٠٠ دينار كويتى)
(للمتزوج الذى يسكن خارج مساكن الشركة)

و) يستحق كل موظف أجازة مدتها ٤٢ يوما مدفوعة الأجر مع تذكرة سفر ذهابا وإيابا له ولزوجته وطفلين مرة كل سنة وفقا للنظام المعمول به في الشركة . إضافه إلى ذلك تدفع الشركة راتب شهر واحد كل سنة كدفعة خاصة ، كما وتقدم الشركة سكن أعزب بالمجان. كما يوجد هناك فوائد أخرى كالعلاج الطبى بالمجان وكذلك نظام التوفير والإدخار .

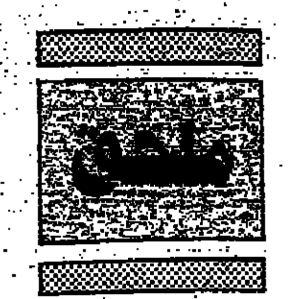
لاتقبل الطلبات التى ترد الشركة بعد مدة شهر واحد من تاريخ نشر الإعلان ، على أن ترفق مع طلب العمل صورا من الشهادات العلمية و الخبرة ، ويرسل الطلب إلى :

مشرف قسم التوظيف ، دائرة العلاقات بالموظفين ، شركة الزيت العربية المحدودة ص.ب (الصفاة): ١٦٤١ ، الكويت	أو إلى :	مشرف قسم التوظيف ، دائرة العلاقات بالموظفين ، شركة الزيت العربية المحدودة ص.ب : ٢٥٦ – رأس الخفجي ، المملكة العربية السعودية

ملاحظة : بالنسبة للطلبات الغير مقبولة فإن الشركة لن ترد على أصحابها ويعتبر ذلك بمثابة إعتذار لهم







اهـل الفـن



الثلاثاء ٨ جمادى الثانية ١٤٠٣هـ ـ العدد ٥٣٩٣ | اشراف: صالح المرزوق | ٢٢ مارس ١٩٨٣م ـ السنة التاسعة عشرة



فنان وممثل كبير قرر فتح معهد خاص يلقى فيه محاضرات عن فن التمثيل بمشاركة عدد كبير من ادباء وفناني المسرح والتلفزيون والسينما.. المعروف ان هذا الفنان يعيش هذه الايام فرحة غامرة نظرا لحصوله على تقدير معنوي كبير بعد ان قدم للشاشة عملا فنيا نال استحسان النقاد في الداخل والخارج.. قريبا سوف ننشر الخبر بالتوضيح بعد استكمال الفنان الترتيبات النهائية للمعهد.

كمبارس صامت

بالفقيه يغني من ألحان يوسف المهنا

ابو بكر بالفقيه والفنان اليمني احمد فتحي يستمعان الالحان

يقضي الفنان صاحب الصوت الجبلي/ ابوبكر بالفقيه، جل وقته في ستوديو عمار الشريعي وبمصاحبته لتسجيل عدد من الالحان الجديدة «التي كما قال»: «ابو اصيل» تعتبر جديدة المضمون والشكل خاصة بعد ان تفرغ لها واولاها كل اهتمامه للعودة. بالاغنية الى طريقها الصحيح.

ولم يقتصر الفنان/ ابوبكر على غناء كلماته والحانه، فقد سجل لحنا للفنان الكويتي/ يوسف المهنا، من كلمات/ ابراهيم جمعه، بعنوان «مجروح»، كما سجل ايضا لحنا صنعانيا «قديم» اعده وينفذه مع «ابي اصيل» الفنان اليمني الشاب/ احمد فتحي ـ خريج المعهد العالي للموسيقى بالقاهرة ـ واحد ابرز الشباب العربي في العزف على آلة العود والالمام بالمقامات والتعامل بها ومعها. وقد سبق ان تعاون مع الفنان/ بالفقيه، في تسجيل لحن قديم بعنوان «وامغرد» تم تنفيذه في العام الماضي. بالاضافة الى اللحنين السابقين، هناك اربع اغنيات من كلمات والحان/ ابوبكر، تحمل عناوين «يامروح بلادك» «غياره» «لاني بنام» اما الرابعة ـ وهي دسمة اللحن والموسيقى ـ ويقول:

الـلي كان امسي وماضيي، ومستقبل زماني

والـلي كان اغلى امل يضوي على دروب الاماني

شاعت الاقدار ينسى كل ماضيه والزمن غدار غير كل شيء فيه في ثواني..

ايه يادنيا علاما؟

الانسان منك يادنيا ،من زمن هابيل وانتي تقرعين اطبول حقدك ياردية، كم تنكرتي ودرتي كم على المظلوم جرتي، ما كفى؟

حتى على العشاق سليتي اليماني بانساك بأتساك يادنيا الدم والندامة

شكيت همي وقلبي اليوم جدد هيامه بانشر شراعي وياضم الامل بابتسامه

والـلي مضى راح مني ما بقى له علامه يالله السلامه

كلمات ولحن وغناء/ ابوبكر

وسيضم الاغنيات الجديدة شريط واحد سينزل الى الاسواق بعد عودته الى المملكة.. من جهة ثانية لازال الفنان/ ابوبكر في انتظار الفنان/ طلال مداح للبدء في تسجيل لحن جديد من مقام «الراست» يحمل عنوان «تصافينا» وان كان/ ابواصيل يعتقد انه سيجد صعوبة الى ان يتم تركيب صوت الفنان/ طلال مداح على الشريط ـ بحكم ظروف ابوعبدالله ـ ولكن ما يهون ذلك هو جودة اللحن وبراعة المؤدي مما يهون الصعب ويزيل التعب.

محمد عبده وعبدالكريم عبدالقادر وفنان قطري بحفل فني كبير بدولة قطر في ابريل



عبدالكريم عبدالقادر

(١٣ ـ ١٤ ـ ١٥) مواعيد لثلاثة ايام في شهر ابريل يقدم في لياليها (محمد عبده ـ عبدالكريم عبدالقادر ـ فنان من قطر) ثلاث سهرات غنائية في فندق الشيراتون بالدوحة بتنظيم احدى المؤسسات الفنية لاتاحة الفرصة امام جمهور قطر للاستماع الى احدث اغاني القمم الغنائية الخليجية الثلاث.. وسوف تكون عملية دخول العشاق من الجمهور بواسطة تذاكر تباع ليلة الحفلات بحيث يقدم كل فنان سهرة خاصة ..وقد تلقى الفنان الكبير محمد عبده الدعوة قبل ايام نظرا لما يتمتع به من سمعة وشهرة على المستوى العربي وله جمهوره الخاص في دول الخليج ..ومحمد عبده لايخلو من موعد حتى يدخل في موعد اخر فهو فنان العرب .

وزراء إعلام دول الخليج يجتمعون الشهر القادم



وزير الاعلام

تقرر ان تبدأ اعمال المؤتمر الثامن لوزراء الاعلام بدول الخليج العربي في التاسع عشر من ابريل في دولة الامارات العربية «ابوظبي» وسيسبق هذه الاجتماعات اجتماع لجنة الخبراء التي تناقش العديد من النقاط الهامة في جدول الاعمال وابرزها تقييم للمؤسسات الاعلامية المشتركة ودراسة دمج العلاقات الاعلامية ولجنة الاعلام البترولي.. وسيكون ضمن جدول الاعمال اقتراح باقامة الانشطة الخليجية المشتركة مثل مهرجان المسرح والطفل والمعرض التشكيلي ومهرجان الاغنية والفنون الشعبية مرة كل سنتين وستقدم المملكة مذكرة حول الجامعة المفتوحة والتي كلفت من قبل الاجتماع السابق بدراسة الفكرة وتقديم مذكرة بشأنها.

كما ستتم متابعة ما تم انجازه من مقررات المؤتمر السابع..

وسيتم استعراض التقارير السنوية للمؤسسات الاعلامية المشتركة وكالة انباء الخليج وجهاز تلفزيون الخليج ومركز الخليج للتراث الشعبي ومركز الاعلام البترولي ومركز الخليج للعلاقات الدولية وستقدم تقارير عن المركز الخليجي للتنسيق الاذاعي والتلفزيوني بالدرجة الاولى .. وستبدأ اجتماعات لجنة الخبراء اعتبارا من ١٦ ـ ١٧ ابريل ويمثل المملكة د. عبدالعزيز خوجه وعدد من المسؤولين في الوزارة.

أم اليتامى في الطريق إليك

لقطة من مسلسل «ام اليتامى»

في الطريق الى الشاشات العربية مسلسل تلفزيوني تم الانتهاء من تصويره باليونان يحمل عنوان «ام اليتامى» قصة د. فيصل السيوري واخراج فايز حجاب.. بطولة هناء ثروت وليلى علوي وانور اسماعيل وابناء العربي مجدي ووجدي..

فكرة المسلسل تدور حول وفاة رجل خلف زوجته الارملة واولادها الذين يكبرون فاقدين رعاية وحماية الاب ويدخلون في دور المنافسة والصراع فيما بينهم وبين الآخرين . ودور الام وصراعها مع المجتمع.

المسلسل من انتاج موسسة عبدالرحمن الناصر للانتاج الاعلامي.

توزيع أدوار «الأستاذ مكرر» لسعد خضر لأول مرة أمام جمهور المسرح

سليمان الحماد | سعد خضر | رشدي سلام

مساء الاربعاء الماضي اجتمع اكثر من عشرين ممثلا في مقر النادي الادبي لاخذ ادوار وشخصيات مسرحية الاستاذ سليمان الحماد والتي وضع لها عنوان «الاستاذ مكرر». وقد حصل الممثل المعروف سعد خضر سعدون على الشخصية الرئيسية التي تحمل اسم المسرحية نفسها بينما حصل زملاؤه الفنانون على ابراهيم ومطرب فواز وصالح الزير وعلي الغوينم وعلي المدفع واخرون على ادوار رئيسية وهامة بالاضافة الى وجود ادوار اخرى لا تقل اهمية وتأثيرا في البناء الدرامي والاحداث بالمسرحية حيث بلغت الادوار ما يقارب (٢٣) شخصية مستمدة، من خيال الكاتب الخصب والنفس الطويل المعروف عنه.. وسوف يتولى ترجمة افكاره على خشبة المسرح المخرج بجامعة الملك سعود رشدي سلام ولم يحدد حتى الموعد النهائي للعرض والمتوقع ان يكون في نهاية شهر رجب اذا لم تكن هناك ظروف تؤجل العرض.

الجدير ذكره ان المسرحية سوف تقدم سعد خضر لاول مرة على الخشبة امام الجمهور ليؤكد عدم خوفه من المسرح وجمهوره.. هل يلتزم سعد بذلك؟»

مهرجان الفنون المسرحية والرقم (٧).

بدأت الاستعدادات والترتيبات الاولية في ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لاقامة مهرجان الفنون المسرحية السابع بمسرح الرئاسة والذي يقام سنويا . في حين مازالت مكاتب الرئاسة بالمناطق تقدم حفلاتها الموسمية بعد ان قدمت مسارح بعض الاندية عروضها المسرحية هذا العام . وسوف تظهر فقرات المهرجان السابع في الشهر القادم ولكن بصورة فنية جديدة بمستوى افضل من المهرجانات السابقة ويؤكد الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير الادارة بان النية الصادقة والحماس والدعم والتشجيع من المسؤولين هي الدافع في اظهار مواهب الشباب الفنية والثقافية على مسرح الرئاسة كل عام امام عشاق المسرح والفنون الجميلة رغم ان هناك صعوبات وظروفا مفاجئة تسبب في عدم اظهار المهرجانات بالصورة التي يطمع اليها كل الشباب ولكن بتعاون الجميع ستزول هذه العقبات باذن الله

عالم مضحك جدا.. يثير الضحك والإعجاب!!

فؤاد بخش | فريد شوقي | حسين فهمي

يقول بعض من اتيحت لهم فرصة الاطلاع على مسرحية «عالم مضحك جدا» كنص. ان المسرحية خالية من طرح فكر جديدة او مضمون جماهيري مطلوب بالاضافة الى انها مصرية الفكرة والمعالجة والتوزيع الفني للفصول والممثلين. ناهيك من كون الحوار للمسرحية يدور بلهجة مصرية بحتة ورؤية مصرية . وممثلوها ايضا مصريون وكاتبها مصري «بهجت قمر» ماذا يبقى لسعودتها اوبالاحرى لكونها سعودية . هل هو وجود شخصين من الممثلين فقط" لا اعتقد ان هذه طريقة مثلى لتطوير المسيرة التنموية المسرحية الفنية في بلدنا. اما اذا كان الهدف ماديا ـ فالخطب اعظم والمصيبة ادهى ـ خصوصا وان هذا التكسب المادي يحاكي بداية فنية. لم تنضج بعد نرجو ان تعاد صياغة المسرحية فنيا بحيث تكون سعودية بحتة.

صدقوني كأن المسألة. عملية نقل مسرحية مصرية الى السعودية.

هل هذا منطق فني يريد التجدد فعلا عالم مضحك جدا والمضحك فعلا ماعلقت به احدى المجلات حول عرض المسرحية وقالت ان المسرحية لن يشارك فيها عنصر نسائي ويكفي ان يكون عالما مضحكا .. فهدفها مادي اسال لعاب فريد شوقي ويونس شلبي وحسن مصطفى وحسين فهمي!!

فقد قرروا الغاء اعمالهم المسرحية والسينمائية والتلفزيونية لاجل خاطر الجمجوم والجمهور السعودي؟!!

وتر ونغم

الاصبع المنسي!!

كانت تجربتنا ومازالت بطيئة بالنسبة للمسرح المحلي الذي بدأ يحبو لكنه رسم دربا يمكن ان يضع سمات للمسرح السعودي الجاد الذي تنادي به . وما جعلني اتحدث عن المسرح هو تطرق احدى الزميلات الى خطوات المسرح وما يجب ان تكون عليه ان نبدأ من حيث انتهى الاخرون "وهذه في الحقيقة اماني وجميعنا نرغب ذلك لكن الواقع يقول غير ذلك لسبب لا يحتاج الى توضيح هو افتقادنا الى المعاهد الفنية.. وصعوبة الاستفادة من الخبرات العربية والعالمية.. وذلك لان نظام ديوان الخدمة المدنية يقف حائلا امام المجهود غير العادي الذي يقدمه الفنان فهو يعامله كموظف عادي وهذا يرفضه التعامل في مجال الفن ولذلك ظلت فنوننا بعيدة عن الابداع والتطوير واعتمدت على المجهود الذاتي الذي يقدم.. وبرغم ذلك ارتفعت الاقلام حادة منتقدة ما يقدم ولم تعذر هذا العمل الخارق.

والسبب الثاني ان بعض المؤسسات كجمعية الثقافة والفنون ربما امكاناتها لا تسمح بالاستفادة من الخبرات العربية او العالمية لعدم مقدرتها المادية ولذلك اكتفت بالخبرة متوسطة الحال. لتواصل مسيرة الحبو. اقول ان سياسة الحبو قد رسمت لنا دربا بايجاد جمهور مسرحي واع وخلق مواهب اثبتت مقدرتها بالخبرة والممارسة انها قادرة على الاستمرار والعطاء في اي وقت.. وفي الجانب الاخر بدأ الكاتب السعودي يسيل لعابه امام هذه الاغراءات وتحركت الاقدام لتكتب للمسرح واخذ النقد يرصد هذه الاعمال باستمرار مما اعطاها قيمة كبيرة.

بقي عنصر هام ان نضيف الى ما لدينا مخرجا يعرف كيف يتعامل مع هذه الاصابع حتى تتمكن من اداء الرسالة ويكون مدرسة صغيرة يستفيد منها الكاتب والممثل ويرتوي منها الجمهور

تحدث العديد من النقاد والقراء عن اصابع الزمن واحداثها والممثلين المشاركين فيها بالسلب والايجاب لكن احد هذه الاصابع قد نسيه الجميع وهو مكمل للعمل الذي بروعته وحسه الفني الكبير قد ساهم في تصوير احداث المسلسلة بالموسيقى التصويرية التي جاءت متلائمة مع كل موقف وحدث لتضفي على العمل نجاحا بجانب ما حققه الممثلون.. الاصبع المنسي هو الفنان المبدع محمد شفيق والذي لحن المقدمة والنهاية وكذلك الموسيقى التصويرية للعمل الناجح اصابع الزمن.. ومن المعروف ان الشفيق احد خريجي المعهد العالي للموسيقى العربية بالقاهرة وسبق ان عمل موسيقى تصويرية لمسلسلة نافذة على الحياة، منذ ثلاث عشرة سنة المسلسل كان بطله محمد حمزه من اخراج طارق ريري، وعمل موسيقى تصويرية لمسرحية «قدر الشركة» ويعتبر من انشط الفنانين ولذلك فانه احد اعمدة الاصابع.

صالح المرزوق

(بالتلكس)

مدير محطة تلفزيون جدة يمارس مسؤوليته بدكتاتورية عجيبة مما جعل المحطة شبه مهجورة تفتقد الى العلاقات الانسانية الجيدة .... و الكاتب يبدو انه بحاجة الى نوع من التعامل غير المتوفر !! لجميع الفنانين واصحاب العلاقة بالتلفزيون يشكون من العلو الذي يمارسه ولا نعتقد انه بحاجة الى (....) ليعود الى زملائه ويفتح مجالات التعاون امام الجميع فهل يتحقق ذلك وينور بنوره كاتب!

احمد سلمي

الديوان الثاني لريم الصحراء وعد العمر

يصدر قريبا الديوان الثاني للشاعرة السعودية «ريم الصحراء» عنوانه «وعد العمر» بعد ان كتب لها المقدمة الاديب الكبير عبدالله بن خميس.. وتأمل الاخت الشاعرة ان يجد الديوان بقصائده الـ ٩٠ ذات الشعر النبطي مكان الرضى والاستحسان عند عشاق الكلمة الشعرية.. وتمتاز شاعرتنا بالكلمة الرقيقة المعبرة ذات الصور الرائعة التي تعكس مدى ما تتمتع به من ثقافة واسعة..

الشاعرة ريم تغنى بشعرها العديد من الفنانين السعوديين ولها العديد من المساهمات الواضحة في مجال الشعر النبطي.. كان اخرها مشاركتها في امسية شعرية بجانب الشاعرة سلطانة السديري والتي اقامتها جمعية النهضة الخيرية.


الشاعر علي المصطفى



الموهبة يعزف على القانون




الفنان سامي حسن



محمد عمر

محمد عبده ليلة خميس

تغطية ـ عبدالرؤوف ناجي ومحمد هلال

على شاطئ البحر والخليج..!

أحلى الليالي عاشها الجمهور مع انغامنا السعودية الاصيلة في جدة والدمام
تألق الفنانون في البحر وغرق الباقون في الخليج


محمد عبده يصافح الموهبة الصغير

كتب / عبدالرؤوف ناجي

احلى الليالي اقامتها جمعية الفنون والثقافة بجدة في حفلها الفني الاسبوع الماضي حيث عاشت جدة على انغام الموسيقى وموج البحر واحلى الكلمات من اعضاء الجمعية وفنانينا الكبار عمر كدرس ـ محمد عبده ـ عبادي ـ محمد عمر. وثلاثي الجمعية ايضا مع العزف الموسيقي المنفرد على القانون للفنان الصغير خالد الاحمدي ـ وعلى مدى اربع ساعات كانت بحق احلى ليلة.

● بدا الحفل بآيات من الذكر الحكيم ثم توالت الكلمات الترحيبية بكلمة للاستاذ عبدالرحمن تونسي عضو الجمعية ومدير عام مدارس الثغر النموذجية حيث تحدث عن دور الجمعية وما تقدمه للمواهب الشابة وقال في كلمته المرتجلة ان الحضارة لن توجد اذا لم يكن الفن موجودا وان الحضارة والفن جسد وروح واحدة وان الامم تقيس تاريخها وحضارتها بفنها ثم القى بعد ذلك الشاعر (الشباب) يحيى توفيق قصيدة جيدة ولكن عدم القائها بحماس امات جمالها ـ بعد القصيدة الشعرية كان هناك موقف صريح بالكلمة عن الثقافة للدكتور عبدالله مناع عضو الجمعية ورئيس تحرير مجلة اقرأ قال ان الوقت لا يسمح بالتحدث عن الثقافة ودورها الان كما طلب مني زميلي ب. الرضوى ولكن اريد ان اقول (ان حظ الثقافة بالجمعية قليل ولم تجد فرصة كما سنحت للفنون التشكيلية وارجو المعذرة من الرضوى في هذا الاتهام وانا اقترح ان يكون هناك مهرجان سنوي يشمل جميع المجالات ثقافية وادبية وفنية على مستوى المملكة ـ تشارك فيه جميع فروع الجمعية ـ وارجو ان يظهر الى الوجود عن قريب.

وهنا قام الرضوى ـ طرق الحديد وهو ساخن لاتهام د. المناع. فقال «نعم» الاتهام صحيح وانا اميل للفنون التشكيلية ولكني اعطيت الفرصة للأخوة الزملاء كل في مجاله ولكن (..) والطريق طويل وبدانا الان فاهتممنا بالفنون والموسيقى والثقافة.. الخ.. وسوف ياتي اليوم الذي تكون فيه الجمعية (جامعة) لجميع انواع الفنون فانتظروا. (نحن في الانتظار) ونرجو الا يطول

كلمة الرضوى جاءت في الاستراحة المقررة للضيوف ولكن. بعد الكلمات جاء دور الفن وابطاله.

● ثلاثي الجمعية

(باخشوان ـ الصايغ ـ الحباري) في مونولوج من كلمات محمد رجب ولحن عبده مزيد ـ واسم المونولوج «طمعنجي بناله بيت» ثم اتى دور الموسيقى مقطوعة موسيقية تاليف عبده مزيد اسمها «اسعد الايام» وفعلا كانت اسعد الايام ومقطوعة موفقة جدا

● صحيح ان الانسان يعيش حياته بالدقات ولا يتعلم الا من هذه الدقات ـ حيث ادى الفنان الشعبي محمود حلواني اغنية «كل دقه بتعليمه» من كلمات نجيب بطيش ولحن الحلواني ثم موال ثم غنى بعد ذلك اغنية «يحيى عمر».

ولكي تثبت الجمعية انها تهتم بالمواهب وتصقلها جاء دور الموهبة الفنية التي نتوقع لها مستقبلا باهرا على آلة (القانون) الفنان الصغير الذي لم يتعد ١٤٠ سنة ـ حيث امتع الجميع بانامله على آلة القانون (خالد الاحمدي) ولاعجاب الجماهير بعزفه طلب الاستماع مرة اخرى .. قبل ظهور (ابونوره) لاداء فقرته الموسيقية..

بعد كل ما مضى جاء دور الاغنية والطرب من فنانينا القادمين بكل قوة على الساحة الفنية السعودية والعربية حيث بداها الفنان محمد عمر ـ بدأ فقرته باغنية ذات كلمات عذبة ولحن ممتع فالكلمات لشاعر الكلمة الرقيق بدر بن عبدالمحسن ـ واللحن للفنان الكبير/ سراج عمر ـ الذي لم يستطع الحضور لظروف مرضية ـ اما الاغنية فهي «لين العود قلبك مايلين» ثم اغنيته المعروفة «في الربيع» بعد ذلك جاء دور الفنان الكبير ـ مؤدى اغنية «ياساريه خبريني عما جرى خبريني» فاخبرنا الفنان عمر كدرس انه موجود على الساحة وسوف يعطي من فنه الاصيل ـ حيث بدأ فقرته الغنائية باغنية «قال الوداع» كلمات (دايم السيف) ولحنه ـ بعد هذه الاغنية اطلق الكدرس صوته العذب لموال صفق له الحاضرون من قلوبهم.. يقول الموال

ياعاقد الحاجبين
على الجبين اللجين
ان كنت تقصد قتلي
قتلتني مرتين

ثم شدا ابوسراج باغنية (في الطريق) الذي شدا بها (طلال مداح) عندما كان «ابو عبدالله» موجودا في الساحة بدون منافس.

كلماتها تقول

في الطريق مرد قابلني
مر ما قلي سلام
قلت وقف عندى كلمة
سلوى للقلب الشهيد
هز راسه وراح معود
والفؤاد صبح شهيد

وطلب الحضور اداءها من جديد لقوة الاداء والصوت الذي نرجو ان يطربنا به (ابوسراج) ولا يحرم الساحة الفنية والجمهور الفني منه فهل يجيب؟؟

وفي فترة استراحة قدم المصور (صدقة شلبي) صورة تذكارية عن جدة لفنان جدة وراعي الحفل المهندس محمد سعيد فارسي

ثم اتى بعد ذلك دور العازف الاول على العود وصاحب اغنية «ياغزال» «عبادي الجوهر» حيث بداها باغنية

سمار ياسمار
تكفون دلوني
تايه غريب الدار
احبابي ما جوني
وجيت ياسمار
تكفون دلوني

وهي كلمات عبدالرحمن حجار والحان جميل محمود ـ بعد هذه الاغنية طلب الجمهور من «عبادي» عزفا منفردا على العود فاجاب وابدع بحق واثبت انه العازف الوحيد ـ الان على الساحة ـ وطلب من الجمهور اداء اغنية «هرج لي» كلمات خالد بن يزيد.. بعد انتهاء عبادي جاء دور نجم الحفل وفنان العرب «الاسمر» الذي اثبت انه قريب من جمهوره فقال فابدع وانه يسير على خط مستقيم ينير له طريق تقدمه الفني الذي يزيد يوما بعد يوم والذي نتمنى ان يكون هناك فنانون على الساحة يخطون خطواته الصحيحة ـ انه الفنان الكبير صاحب اغنية «ابعاد» وهو ليس بعيدا بل هو قريب «محمد عبده» الذي شدا من الحانه مدرسة الاول كما يقول عمر كدرس وكلمات الامير الشاعر خالد بن يزيد اغنيته الجديدة التي تقول

ليلة خميس طرزبها نور القمر شط البحر.
نصف الشهر والليل من فرحه
عريس ليلة خميس
ليلة لقانا عندها الساعة ثمان.
كان الندى سهران مع رمش الزهور
ليلة خميس

قال محمد فابدع في هذه الاغنية وابدع ايضا بعدها باغنية من كلمات «دايم السيف» والحان «محمد عبده» اغنية «يازهور العشب» بعد هذه الاغنية الجديدة للفنان المبدع ـ انتهى الابداع الفني للجمعية بجدة في احلى لياليها كما بدأ باحلى الانغام انتهى باحلى الانغام

● لقطات من الحفل

استطاعت كاميرات اهل الفن من التقاط عدة صور من داخل الكواليس

● تنظيم الحفل كان جيدا...

● المذيع الشاب عدنان صغير من اذاعة جدة استغل وجود الفنان محمد عبده ومحمد عمر واجرى معهم لقاء فنيا لبرنامجه الجديد والجيد ـ من هو الفنان؟ حيث تطرق ابونوره لمشواره الفني ومن هم اساتذته ورفقاء دربه وعمره الفني والحقيقي كذلك الفنان محمد عمر

● الزميل احمد صالح هاشم كان مجهوده ملحوظا في الحفل لانه رئيس لجنة الاعلام والنشر والاعلام وقام بتوفير سبل الراحة للزملاء ووزع عليهم صور الحفل بعد الانتهاء مباشرة جهد مشكور نرجو ان يستمر على طول الطريق.. «يااحمد»

● عبدالله النجار الله مدير النشاطات بالجمعية حضر الحفل واستغلها فرصة وسلم الفنان محمد عبده كلمات اغنية جديدة لم يفصح عنها

● شكرا لجميع الذين شاركوا في الحفل بمجهودهم ـ الاستاذ حمدان صدقه ـ الاستاذ محمد رجب ـ حسن صوري ـ ومدير المركز الاعلامي نجده.

● التقى الزميلان هشام عرب وجلال ابوزيد وتعانقا ويبدو ان السحلية كانت صيفية وقد عبرا عن عميق الاخوة ونبل اخلاقهما في تلك الليلة.

● شارك في تقديم فقرات الحفل المذيع المعروف حسين نجار وعلي داود.

● «ابونوره» محمد عبده برغم اجهاده الشديد حيث كان عائدا من رحلة عمل في الولايات المتحدة الا ان عطاءه زاخر وفضل مشاركة زملائه..

● برغم فارق المقارنة بين حفل جدة والدمام الا ان فناني جدة كانوا متالقين وبينما غرق الباقون في الخليج نتيجة لسوء الصوت والجمهور.. والاخراج

الثلاثي المرح

عبادي ـ سمار ياسمار


الفنان مشعل الخالدي


الفنان صالح الشهري


الفنان طاهر علي احمد

تحت الكراسي شاهدتها الجماهير

العم سالم كما يحلو للكثيرين ان يسموه لاتفوته اية مناسبة وخاصة اذا كانت مسرحية فتتحرك قريحته حبا للمسرح ولحماس الشباب الذين كانوا اكثر من مبدعين على خشبة المسرح وفي الواقع كان الممثلون ينتظرون قصيدة (العم سالم) في مسرحيتهم كما فعل للمسرحيات السابقة ويعتقدون انه غير راض عن عملهم او انه لم يؤثر فيه ..وفي الحقيقة اننا فضلنا تأجيلها لظروف خاصة وايمانا منا بتشجيع اية موهبة ودفع لاي عمل فني بناء في اي نوع من المساهمات فاننا ننشر كلمات الشاعر (سالم كرامة دعكيك) لمحبي تحت الكراسي .

اشاهد على المسرح شباب سعودي
تحت الكراسي شاهدتها الجماهير
المسرحية ناجحة بالصعودي
ابطالها قاموا على غير تقصير
محمد العطي دوره يكل الجهودي
وعلى الهويريني على النص يسير
والبطل الثالث مسك بالصعودي
راشد مشى بالدرب من غير تغيير
عاد البقية كلهم كالجنودي
واللي ورا خلف الستارة مناعير
كل من بذل جهده معاهم اسعودي
سعدان مخرج كل قطعه بتطوير
هذا عطا الفنان يثبت وجودي
على خشبة المسرح بعز وتقدير
تشجيع له بين الاهل والجنودي
حب الوطن بالخلاص من دون تيسرير
لجان معروفين ما حد حسودي
رئيس ادارتهم له الشكر تكرير

كلمات الشاعر
سالم كرامه دعكيك

تغطية / محمد هلال

اقامت جمعية الثقافة والفنون بالدمام حفلها المنوع الخامس في يوم الأربعاء الماضي الموافق ٢ ٦ وذلك بعد ان اجل عدة مرات بسبب خلافات بين اعضاء الفرقة استطاع الأستاذ صالح بوحنيه بقدرته على معالجة الأمور من الخروج بالفرقة من مأزقها..

وقد بدأ الحفل بالسلام الملكي عزفته حيا فرقة الجمعية بقيادة الفنان عازف الكمان على مبارك فكلمة لمدير الجمعية رحب فيها بالحاضرين ثم القى الشاعر الشعبي على المصطفى قصيدة بعنوان ثامن العجيبه حازت كثيرا على اعجاب الجماهير وعزفت بعده الفرقة الموسيقيه مقطوعة .. شدو البلابل للموسيقار الراحل سمير الوادي (المرحوم مطلق مخلد الذيابي) فاغنية .. لحظة احساس للمطرب الناشيء سامي حسن وسامي يملك حنجرة جيدة وهو اصغر مطرب في الحفل وبعد ذلك جاء دور الشاعر الشعبي الهزلي ابرهيم الصديقي القى قصيدة بعنوان عالم الفضاء ولكنه لم يكملها.. غنى بعده الفنان سعد شهاب ـ سيد الملاح ..وقدم بعده فنان الشرقية ابراهيم السويلم منلوج (الزواج) وهو من تاليف الشاعر الغنائي الصاعد ناصر الربيعان والحان الفنان عبدالناصر الزاير وتقول كلمات المنلوج:

الزواج اليوم اصبح كالبحر
والعريس ريال دايم في خطر
الحقوني ياعرب مخي انفجر
والمهم اليوم مطلوب مهر
قال ابوها قال عندي لك خير
ادفع المطلوب ماني منتظر
اطلبوا مني فلوس هالكثر
والذهب .. لا والذبايح والسرر
قالوا الشيكات لازم تنتشر
في صالة الأفراح لازم نفتخر
تاجروا في بنتهم هذا بطر
واجبروني اتسلق وانقهر

وفي الواقع ان هذا المنلوج كان من الفقرات الجيدة بالحفل وقد استطاع السويلم انتزاع ضحكات وتصفيق الجمهور له.

قدم بعده المطرب الشعبي مبروك التركي صوتا شعبيا بعنوان (مرطبى) غنى بعده الفنان الصاعد مشعل الخالدى اغنية قلبي معك ومشعل هذا من الاصوات المتوقع لها ان تقدم الشيء الكثير والشأن الكبير على الساحة الفنية مستقبلا ان شاء الله.

وبعد استراحة قصيرة عزفت بعدها الفرقة الموسيقية مقطوعة انت الحب ثم القى الشاعر على المصطفى قصيدة بعنوان (خير السما) فاغنية جزيرة الحب للفنان محمد حسين وقصيدة هزليه للشاعر الصديقي بعنوان (عالمم الأرض) ففراقة للمطرب المعروف صالح الشمري وهي من كلماته والحانه فاغنية عود ياحبيبي للمطرب محمد عباس وصوت شعبي (الله اليوم) للمطرب الشعبي الكبير على احمد وفي الواقع ان هذا الفنان هو من اكبر فناني الصوت في الشرقية واحد المعروفين بهذا الفن على مستوى الخليج ممن بقوا احياء حتى الان.

وقد اختتم الحفل على مبارك بالسلام الملكي عزفته فرقته.

نقاط من الحفل

● قبل ان اتطرق للنقاط احب ان اقول ان مستوى الحفل لم يكن على المستوى المطلوب وبالاصح ان الجمعية لم تقدم الشيء الذي توقعناه وخاصة بعد عملية تأجيل الحفل لعدة مرات وفي بعض النقاط يمكن ان يستوضح القاريء العزيز السبب :

● في الواقع ان مخرج الحفل مصطفى عبدالخالق لم ينجح في استخدام الاضاءة فبعد كل فقره كانت اضواء الصالة والخشبة تنطفيء مما ادى بالجمهور للاسف من احداث الهرج والمرج في الظلام .. ولم يدرك المخرج ذلك الا بعد فترة ليست بالقصيره من وقت الحفل.

● كان من المقرر ان تشارك فرق الفنون الشعبية في الحفل ولكن توفى احد اعضاء فرقة الفنون الشعبية بالدمام مما حدا بفرقته الى الاعتذار عن المشاركة بالحفل بالطبع الفرق الاربع الباقية لم تشارك تضامنا مع فرقة الفقيد نسأل الله له الرحمة.

● قام بالربط الدرامي بين الفقرات كل من الفنان ابراهيم السويلم وسمير الناصر ومحمد الشريدي والشريدي في هذه المرة لم يكن ذلك الممثل الكوميدي الذي اضحك الناس كثيرا على الخشبة بل كان انسانا جديا لم يبتسم ولا مرة طوال وقوفه على الخشبة.

● يؤسفني ان اقول ان مدير الجمعية لايملك السيطرة على جمعيته والا فكيف يسمح لمحمد حسين ان يغني جزيرة الحب علما ان محمد حسين وهو رئيس قسم الموسيقى بالفرع لايملك من نبرات الصوت ما يؤهله للغناء وعبدالوهاب ابوعائشة يعرف ذلك ومع هذا لم يمنعه من الظهور على خشبة المسرح وهذا سبب من اسباب نزول مستوى الحفل.

● والامر الاخر ان محمد حسين قد رفض في منتصف الحفل ان يعزف مدرس الموسيقى مع مشعل الخالدى عندما تاتي فقرته واصر وطالب ان يعزف بدلا عنه الفنان يوسف يعقوب عازف الاكورديون ولكن اصرار الفنان مشعل الخالدي على. مشاركة عازف الاكورديون جعلهم امام الامر الواقع ليشارك حسن زين الدين.

● قلت في سرد فقرات الحفل ان ابراهيم الصديقي لم يكمل قصيدته وبعد ان تقصيت السبب اتضح لي ان مخرج الحفل مصطفى عبدالخالق كان يلح عليه بالخروج ولا الوم مصطفى الا في انه سمح له اسلسا بتقديم فقرة فمن المعروف عن الصديقي انه يندمج مع قصيدته بشكل يجعله يخرج عن النص كثيرا.

● يتضح من الحفل الغنائي ان الجمعية (اشبه بحارة كل من ايده له) .

● اقيم للمشاركين بعد نهاية الحفل الغنائي حفل عشاء حضره جميع المشاركين وذلك في مقر الجمعية.

● الصكلوع فرض نفسه على المسؤولين وعلى الجمهور بصوته الذي ازعج الجمهور .... ولا ادري الى متى سيكتشف انه غير فنان فلوا انه وفر اغنية جزيرة الحب وغناها في جزيرة خالية لكان افضل.

محمد عبده
يغني لأطفال القلوب المفتوحة

جدة/ عبد الرؤوف تلاجي:

الاطفال الذين اجريت لهم عمليات القلب المفتوح .. وتكللت بالنجاح واعيدت البسمة على شفاه هؤلاء الاطفال البالغ عددهم (٥٠ طفلا وطفلة) اقام د. حسان رفه جراح القلب المفتوح حفل تكريم لهم بمشاركة الاستاذ مكي مكوار واخيه عبد الرحمن مكوار في القفص الذهبي للحفلات بجدة .. حيث شارك في هذا الحفل ثلاثي الجمعية والفنان محمد حمزة والشريف العرضاوي وناجي طنطاوي .. ولم ينس صاحب البسمة الجميلة والفنان الانسان الذي قال انا انسان قبل ان اكون فنانا عندما وجهت له الدعوة للمشاركة لرسم البسمة على شفاه هؤلاء الاطفال قال سوف اشارك في هذا الحفل بأسم ابنتي الطفلة (نوره) التى تتمنى لاخوتها الاطفال الصحة والسعادة فاثبت فعلا انه فنان معدنه اصيل انه الفنان (محمد عبده) حيث شدا بعدة اغاني بدأها باغنية (ايوه قلبي طيك التاج) واغنية ابعاد وردد مقطع (ليله ليله احلى ليله هذه الليلة) .. فصفق له الاطفال كثيرا وقاموا بتقبيله بعد انتهاء فقرته .. كذلك الفنان القدير (عمر كدرس) شارك في هذا الحفل الانساني واثبت فعلا ابو نوره والكدرس ان الدنيا بخير واهل الفن بخير .. فهنيئا لك يا محمد ويا عمر بهذه الخطوة الانسانية قبل ان تكون فنية .

كما شارك اطفال جيل الفن في نشيد للاطفال يقول :

ابو فيصل يا حبيبنا سير
ابو فيصل يا وجه الخيـــر
ابوفيصل حبك في القلـــب
ابو فيصل يا حبيب الشعب
يا بوتا الله يرعاك
ان شاء الله منصورة خطاك
احنـــا ابنـــــاؤك
حبيناك حبيناك
كل الدنيا سمعت صوتنـــا
عرفتنا وعـــرفت امتنـــا
وآل سعود رواد مســـيرتنا
وابو فيصل يرعى نهضتنـــا
الساريه سارت في امـــان
ومليكنـــا بامهـــر ربـــان
وولـــي العهـــد المحبوب
نشر الخير في كـــل مكان،
ابوفيصل يا حبيب الـــكل
ابوفيصل يا حبيب الشعب

كما القت الطفلة نجلاء كلمة نيابة عن اخوتها الاطفال الذين اجريت لهم العمليات تشكر فيها جلالة الملك فهد وولي العهد وحكومة جلالته لما تقدمه من جهود مشكورة لتوفير الصحة وشفاء الناس بعون الله من الاعراض وما وصلت ليه نهضتنا في مجال الصحة كذلك تقديم الشكر للدكتور صاحب الاطفال وقلوبهم الذي اطلق عليه الاطفال بصوت واحد : شكرا (بابا حسان)

● لقطات :

● كان الحفل جميلا لرجوع البسمة على شفاه الاطفال الذين من الله عليهم بالحياة.

● الامير ماجد بن عبد العزيز قدم هدايا جميلة للاطفال كما شاركت مصفاة جدة وتهامة وجريدة البلاد في تقديم الهدايا .

● حضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز ومعالي امين مدينة جدة .

● الاطفال شكروا الله عز وجل الذي اعطاهم الامل في الحياة واعاد ليهم البسمة من جديد .

● اطفال مدرسة جيل الفيصل شاركوا زملائهم الاطفال حفلهم التكريمي .

كلمة اخيرة :

● شكرا للدكتور حسان رفه على جهوده التي قدمها لهؤلاء الاطفال في الحفل الذي اقامه لهم .. ولكل من شارك في هذا الحفل الانساني والمعنوي .

● مجموعة من الاطفال تنشد عاش الملك



● محمد عبده يضع قبلة على احد الاطفال

● الاطفال يغنون فرحين



● محمد عبده ــ عمر كدرس ــ محمد حمزة بين الاطفال يشاركونهم الفرحة

مدير إذاعة نداء الإسلام
سليمان عبيد وحديث لاتنقصه الصراحه

● يعتبر الاستاذ سليمان عبيد واحدا من ابرز الاعلاميين في بلادنا .. فخبرته في هذا المجال موغلة في القدم كما حدثنا بذلك .. وهو الان يشغل وظيفة مدير اذاعة نداء الاسلام .. وقد تطرق الحديث معه عن مراحل البداية الاولى مع عمله الاعلامي .. كما تطرق الحديث كذلك الى الصحافة ورأيه فيها . وفي الادب والشعر والشعراء ..

بالاضافة الى جوانب اخرى يطالعها القارىء العزيز في هذا الحديث الشامل .

● المذيع المثالي مثل الرجل المثالي .. عبارة يسعى اليها الكل .لكنها ..
● اهتمام المستمعين باذاعة نداء الاسلام كبير جدا والدليل...

حوار/جميل الفهمي

● استاذ سليمان في البداية نود ان تحدثنا عن المؤهل العلمي؟

ــ المؤهل بكالوريوس في الآداب .. وواصل الدراسات العليا في اصول الدين في القاهرة

● ماذا عن البداية مع العمل الاذاعي ؟

ــ البداية موغلة في القدم .. والبداية تحدد عمر الانسان .. ودائما انا لااحب ان اظهر حقيقة السن .. فلي فلسفة في هذا .. وهي على كل حال تتجاوز العشرين عاما .

● ما هو اول برنامج قدمته ؟

ــ اول برنامج قدمته كان من اعداد الاستاذ ياسين طه .. وكان اسمه حصاد الايمان .. ودائما اوليات العمل تعلق بالذهن في كل حالة .

● من خلال هذا العمر الاذاعي .. ترى ما هو المطلوب من المذيع ؟

ــ المطلوب من المذيع اشياء كثيرة .. وفي تصوري ان المذيع كشكول معلومات .. ويبحث دائما عن المعرفة وبالتزود بكل ما هو جديد لكن هذا الوعاء يحتاج الى المزيد .

● هذا هو المطلوب من المذيع فمن هو المذيع المثالي في نظرك ايضا ؟

ــ المذيع المثالي مثل الرجل المثالي .. عبارة يسعى اليها الكل لكنها عزيزة المنال .. والمذيع المثالي في رأيي الشخصي هو الشخص الذي يهوى عمله .. لايحبه وانما يهواه .. لأن درجة ان تهوى عملك فوق ان تحبه .. فاذا كان عملك هواية لك لم تحس بالملل مهما كان حجم التعب الذي تواجهه من عملك هذا .

● ما هي نصيحتك للمذيع الجديد ؟

ــ نصيحتي تتلخص في ان يجعل من نفسه باحثا عن المعرفة .. المعرفة بكل جوانبها .. تبدأ من الحروف الابجدية .. لأن المذيع اذا سلم اليه نص قد يجد كلمة لايعرفها .. فعند إذن يبدأ مراجعة معلوماته الاولية وخاصة في الحروف الابجدية وترتيبها .. لأنه قد يرجع الى المعجم يستدل على كلمة .. يرجع الى المعجم القرآني ليعرف الآية في اية سورة .. يرجع الى معجم الاحاديث ليعرف الحديث في اي مسند او في اي صحيح .. كل هذه الاشياء بدءاً من الحروف الابجدية وانتهاء بالمعارف التى لاحصر لها .. وعلى رأس هذه الاشياء اللغة العربية التى هي المفتاح الذي يدخل به المذيع الاذاعة .

● ما هو الفرق بين مذيع الاذاعة .. ومذيع التليفزيون ؟

ــ يمكن اذا تجاوزنا الفرق الشكلي الذي يحرص عليه التليفزيون .. فالاذاعة تعتمد على الصوت .. فانت تستطيع ان تعبر بصوتك ما يلمسه المستمع منك ويعرف ظروفك وانت تقرأ الخبر او الحديث او اي مادة اذاعية .. والمذيع في التليفزيون مشاهد ولا يعتمد على الصوت فقط انما هناك اكثر من جانب لابد للمذيع ان يلم به بالاضافة الى الصوت .

● برنامج تميزت به وجعل لك شعبية ؟

ــ في القديم .. يمكن قبل عشر سنوات كان لي برنامج بعنوان شخصية ومستمع .. والبرنامج هذا ترك اثرا كبيرا جدا بي ولا زلت احبه حتى الآن .. وفي البرامج الحديثة برنامج في ظلال القرآن .

● من خلال هذه الرحلة مع العمل الاذاعي والتليفزيوني .. هل انت سعيد في هذا العمل ؟

ــ جدا .. واعود واقول ان العمل اذا كنت هاويا له ترتاح وتسعد .

● هل ترغب في ان يكون ابنك مذيعا ؟

ــ انا لاارغب ان يكون مذيعا او مهندسا .. وانما اترك هذا الامر لمواهبه وميوله .. وهذا شيء راجع له .

● هل صحيح ان مهنة المذيع من اصعب المهن ؟

ــ ليست هناك مهنة صعبة ومهنة اصعب لكن الاشياء نسبية فما اراه صعبا قد يراه غيري سهلا .. والاذاعة ككل المهن اذا انت نظرت اليها من جانب الصعوبة والسهولة هذه نظرة لااراها جيدة لاني انظر للعمل من جانب واحد لكن اذا نظرت الى العمل من جوانب متعددة فليس هناك عمل صعب وعمل سهل .

● ما هو احرج موقف اذاعي مر بك ؟

ــ قبل خمس عشرة سنة او تزيد كنت مكلفا بقراءة النشرة .. وقد استلمت الاستديو من مذيع الربط الذي خرج قبل موعد النشرة بخمس دقائق وقد اخذ معه عددا من الاوراق .. وحين حان موعد النشرة وطلع صوت المارش المخصص لها فوجئت بعدم وجود الموجز المرافق للنشرة فالفت موجزا بديلا .. ويبدو ان الزميل مذيع الربط قد اخذ الموجز معه في غمرة مغادرته الاستديو .

● ما هي هواياتك بجانب العمل الاذاعي ؟

ــ هوايتي القراءة .. وتنحصر في القصة والشعر .. وقد بدأت قارئا للعقاد وطه حسين .. وانتهيت بقراءة كل عمل جيد .. ولا انظر الى الكاتب بقدر ما انظر الى العمل نفسه .

● من خلال متابعتك للحركة الثقافية في المملكة العربية السعودية ترى ما رأيك فيها ؟

ــ هي بدأت قوية ثم تراجعت ثم الآن بدأت تخطو خطوات جيدة يمكن تخطت الخطوات السابقة .

● وماذا ترى في الصحافة الفنية ؟

ــ ارى في الصفحات الفنية تفاوتا ولعل هذا يرجع الى الاشخاص الذين يتولون تحرير هذه الصفحات .. فالبعض منهم على مدار كذا سنة يبدأ بحماس ثم يفتر هذا الحماس .. بمعنى انه يبدأ قويا ثم يضعف .. والبعض الآخر يبدأ ضعيفا ثم يقوى .. والبعض الآخر يدركه الملل ثم لايواظب . او لايستمر ..



● المذيع سليمان عبيد

واعتقد انه في هذه الايام هناك بوادر جديدة لصفحات فنية ارجو ان تستمر عليها .

● لمن من الشعراء تقرأ ؟

ــ انا من المعجبين بالمتنبي وشوقي .. والان لااقرأ الا القصائد المقفاه الموزونة واحيانا اقرأ قصائد من الشعر الحر للبعض .

● لماذا البعض وليس الكل ؟

ــ لان هناك دخلاء على الشعر الحر يسيئون اليه اكثر مما يحسنون .

● كأحد رجال الاعلام في الوطن العربي .. رأيك في هذا الاعلام ؟

ــ انا من ضمن من يعمل في الاعلام في الوطن العربي وعليه واجب كبير وارى ان الاعلام العربي في منتصف الطريق .

● كقارىء متابع .. من هو في نظرك الكاتب الجيد ؟

ــ الكاتب الجيد يمكن ان يكون مثل المذيع الجيد دائما يسعى الى خدمة الكلمة وصدقها وارى الكاتب الجيد هو الذي يتحسس مشكلات المجتمع ويعالجها .. بعض الكتاب هناك ملاحظة عليهم وهي انهم يقحمون مشكلاتهم الشخصية في كتاباتهم .. وانا لي تحفظ في ان يتحدث الانسان عن نفسه او عن مشكلاته ..

لكن اذا اظهرها في مظهر العموم بدلا من ان تكون خصوصية اراها افضل .

● باعتباركم مديرا لاذاعة نداء الاسلام .. ما مدى اهتمام المستمعين بها ؟

ــ الاهتمام كبير جدا .. يبدو ذلك من خلال العدد الكبير للرسائل التى تصلنا .. فانا اعتبر هذه الرسائل ترمومتر القياس مقدار الاتصال الوثيق بيننا وبين المستمع ..

لذلك في دورة محرم احدثنا برنامجا يعنى بالمستمعين وسميناه (مع المستمعين) وهذا البرنامج يتلقى رسائل وبرقيات المستمعين من الداخل (في المملكة العربية السعودية) ومن الخارج . ويمكن من الخارج اكثر .

● من المعروف ان اذاعة نداء الاسلام استحدثت فترة صباحية (من الرابعة الى السادسة) ما مدى استفادة المستمعين منها ؟

ــ صحيح ان الوقت متأخر وهو الرابعة صباحا .. لكن هناك اذاعات كثيرة ترسل اربعا وعشرين ساعة .. وصحيح ان الاوقات تختلف كثافة من وقت لآخر .. لكن مع هذا اذا كان المستمعون يمثلون كذا مليون فتأكد انه في الرابعة صباحا اذا استمع اليك ولو واحد في المائة من مستمعيك على مدار الاربع وعشرين ساعة فهذا كاف .. وانت حريص على الواحد في المئة حرصك على ١٠٠٪

● من خلال متابعتكم للصحافة العربية .. ترى ما هي الاشياء التي تنقصها ؟

ــ الصحافة لدينا بدأت صحافة ادب ويمكن انها لم تكن صحافة خبر لمحدودية وسائل الاتصال في السابق .. الآن يمكن انها اصبحت صحافة خبر بالدرجة الاولى لكنها ليست صحافة ادب .. والصحافة الادبية او المجلات الادبية المتخصصة قليلة جدا .. فالصحف اليومية يمكن انها القت بالعبء على ان تكون هناك مجلات متخصصة لكن هذا عدد لم يكن بالكافي .

● هل هي صحافة تمزج بين الادب والخبر ؟

ــ نعم

● كمستمع ما هي برامجك المفضلة؟

ــ بالنسبة لاذاعتنا احب دائما برامج المشاركات بمعنى ان لايقتصر الميكرفون على الاستديو وان لايكون المذيع مذيع استديو فقط لأن مذيع الاستديو اذا الف جو الاستديو الهادىء اذا واجه الناس يبدو وكأنه الآن دخل الاذاعة .

لابد للمذيع ان يوفق بين ان يكون مذيع استديو وان يكون مذيعا خارجيا ولا بد ان يكون هذا من البداية حتى يسير في طريقين متوازيين .. كما احب بالاضافة الى برامج المشاركات البرامج الادبية .

● وماذا تحب في الاذاعات العربية؟ وما هي الاذاعات التى تحرص على سماعها ؟

ــ احب في الاذاعات العربية البرامج الخفيفة .. واحرص على سماع اذاعة لندن وقد اوتيت هذه الاذاعة المكانات كبيرة فلها مراسلون يستطيعون ان يعطوك خلفية عن كل خبر بصفة موسعة .. اما اذاعة صوت امريكا فلها منهج خاص وهي التقارير الاخبارية الآنية .. وهذا لون جيد في الحقيقة

● مذيعك المفضل ؟

ــ كنت احرص على سماع صوت محمد رمضان رحمه الله .

● ما هي البرامج التليفزيونية التي تشدك اليها ؟

ــ البرامج الثقافية .. واحب مشاهدة وسماع الشيخ الشعراوي في تفسيره والدكتور مصطفى محمود في تحليلاته وبعض البرامج ذات الصبغة المشاركية بين المذيع والجمهور في الاستديو .

● لو طلب منك ان تقترح برامج تليفزيونية .. ماذا تقترح ؟

ــ احتفظ لنفسي بهذا الجواب

● من المعلوم ان وزارة الاعلام قد استحدثت البرنامج الثاني في الاذاعة السعودية ما هو تعليقك على هذه الخطوة ؟ وما مدى اعجابك ببرامجها ؟

ــ خطوة طيبة وعمل كان يراود كل واحد منا . اما بالنسبة لبرامج اذاعة البرنامج الثاني فهي جيدة جدا .. وبدأت قوية وارجو ان تستمر على ما بدأت به .

أغنية ياحسرتي

استمرارا في نشر المحاولات الشعرية والقصائد المهداة للفنانين في هذه الزاوية التي تفتح من التعاون بين شعراء مغمورين وغير معروفين للوسط الفني وبين الفنانين الباحثين عن الكلمة الجيدة فاننا نقوم في كل اسبوع بنشر محاولة شعرية غنائية . هذا ومن يرغب في اهداء أية قصيدة غنائية لأي فنان يفضله فان الملحق سيتولى هذه المهمة راجين ان نوفق في اثراء الساحة بكل جيد من العطاءات التي تصلنا من القراء والمهتمين بالحركة الفنية واليكم الاغنية التي بعث بها نديم كميت أحد الشعراء ممن يكتب بحس جيد ومتعاون مع الملحق منذ فترة واليكم ما كتب ويهديه الى الفنانة ابتسام لطفي ..

ياحسرتي

ياحسرتي..
جفت شواطي دمعتي ..
يوم الوداع ..
ياحسرتي ..
باتت خوافي عبرتي..
بدرب الضياع ..

●●●

هذا الجزا ..
تجرح ضميري بلحكي .. عند الملا ...
باح العزا ..
تبكي عيوني تشتكي .. منك الغلا..

●●●

عقبك ترى ..
دمعي جرى ..
ومن صوتك ...
طار الكرى ..

●●●

وين الأماني يا الغضي .. وين اللي كان..
سبيت في قلب لعنا .. جرح الزمان..
وين الأمان .. وين اللي كان ..
وين المحبة والحنان ..

●●●

ياحسرتي..
جفت شواطي دمعتي ..
يوم الوداع..
ياحسرتي .. ياحسرتي..
(كلمات الشاعر نديم كميت)

إلى حبيبتي

الفنان والممثل الشاب خالد سامي له محاولات شعرية يحتاج الى الخبرة والمران حتى تستطيع كلماته ان تعبر عن مشاعره الدفينة لتفضح مايدور في ذهنه وتحمله عاطفته الرومانسية الفنانة .. اولى محاولاته المنشورة تعبر عن معاناة شاب يحاول جذب محبوبته بواقعه لابخياله واحلامه .. محاولات توضيح الاشياء التي تدور حوله في بيئته الصغيرة والكبيرة !! . ولعل القارىء يستطيع فهم مايريده قوله خالد سامي من خلال ابياته التي لا تخلو من الكلمة الطريفة والمعنى الواقع .. فماذا تقول كلماته :

●●●

حبيبتـــي لســـت تاجـــرا كبيـــر
لكـــي اســـكنك القصـــور
او اشتـــري لك العطـــور
او اهـــديك ملس وحـــريـــر
فلا انا شـــارل الاميـــر
ولا انـــت بيـــانـــا اللندنية
ستعيشيـــن معـــي بحـــرية
فلا تطمعـــي بجولـــة اوربيـــة
ستكفيك ابهـــا السعـــودية
وسيكفيـــك راتب الكليـــة
وناخـــذ منحـــة ملكيـــة
ونبنـــي عش الزوجيـــة
فانـــا مازلـــت فنانا صغيـــرا
ويراسي احـــلام ورديـــه
فلا تاملـــي رؤيتي بمسرحيـــة
او فيلـــم او سهرة تليفزيونيـــة
فتلفزيوننا مسلســـلاته مصـــرية
وقـــل ماترين اعمالا محليـــة
وليس هناك وجـــوه نسائيـــه
لكـــي تغاريـــن على ياحـــورية
قـــد تريني بسهـــرة عصـــرية
فمسرحياتنا عروضهـــا موسميـــة
فتامل ان يرحمنا (.....................)
لترتفـــع اسهمنا المحليـــة
خالد سامي

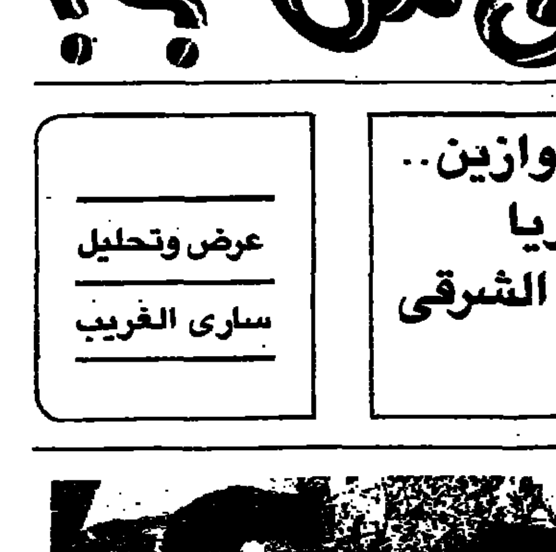
(اللعبة) أين هي وعلى من؟!

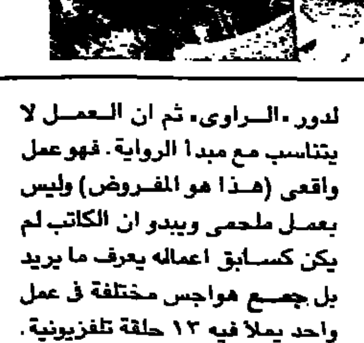


شطرنج المؤلف قلب الموازين.. وجعل الجرسون عبقريا والطبيب بلطجيا.. والادب الشرقي «هلهلي»!!

عرض وتحليل

ساري الغريب





لعبة النص:

تحكي اللعبة قصة محدودة في البداية يحاول «ذكرى ابوالفرج» كسب ود الفتاة المدللة في الريف (هادية المنصوري)

وكذلك يفعل الدكتور معتز فالاول رفيق الصبا والثاني في مركز طبيب ويصل فيها الامر ان تطلب من الاثنين ان يلعبا الشطرنج ومن يفوز في الشطرنج تتزوجه ـ وتتوالى الاحداث الساذجة وحيرة هادية في الاختيار ثم تنتقل القصة في بقية حلقات المسلسل الى احتراق مخازن «صون الصاوي» ابو الدكتور ويصاب الاب اثناء اطفاء الحريق ببعض الحروق ويظل راقدا حتى النهاية وكان يطالب **بالثأر طيلة الوقت ممن احرق المخازن ـ وفي محاولة ساذجة كان الكاتب** يشير باصابع الاتهام طيلة الحلقات الى ان (ذكرى) هو الفاعل. ثم نكتشف ان الفاعل هو ابوه ـ وبالطبع فان هذا **التمويه** غير مقنع لانه بني على استغفال المشاهد. ولم يبرر منطقيا ـ لانه اعطى اكثر من اشارة في كل حلقة حول مفتعل الحريق.

اما الخطوط الجانبية مثل محاولة «امونة» الزواج من «ذكرى» للانتقام ومحاولة الدكتور الواعي ان يذهب للمغارة حتى يصير شريرا للاخذ بثار ابيه تلك امور غير مبررة دراميا ولا منطقيا اما ذلك الراوي الذي وضعه الكاتب فجأة ودون تقديم في الحلقات الاخيرة فقد جاء فجأة.. **ولم** يقنع لا في الشكل ولا في المضمون لان الممثل غير مناسب لدور «الراوي» ثم ان العمل لا يتناسب مع مبدأ الرواية. فهو عمل واقعي (هذا هو المفروض) وليس بعمل ملحمي ويبدو ان الكاتب لم يكن كسابق اعماله يعرف ما يريد بل جمع هواجس مختلفة في عمل واحد يملأ فيه ١٣ حلقة تلفزيونية.

الممثلون

فردوس عبدالحميد: حاولت جهدها المحافظة على مستواها الدائم من جودة العطاء وصدق **الانفعال** وبما ان العمل غير مبرر في معظم احداثه كانت فردوس وكانها تمثل لعمل اخر مختلف فاختلت رؤية هذه الممثلة الجيدة.

محمد متولي: (ذكرى ابوالفرج) حاول ان يجسد الدور بشكل مقنع لكنه جاء استمرارا لادواره السابقة وبنفس **الطعم**. فلم يقدم جديدا.

ـ (الدكتور معتز) كان هذا العمل دليلا على مقدرة هذا الممثل ـ فهو لم يسقط فيه بل كشف عن جوانب اخرى من موهبته.

ـ (صون الصاوي) كان يلقي بايقاع واحد طيلة المشاهد مستخدما طبقة صوت رخيم ولم يقدم بوجهه او احساسه شيئا يذكر.

محمد الدفراوي (الاب الدكتور) مع الاعتراض على صياغة دوره وهذه لا تكون في ريف عربي وباسم ديمقراطية الاب ـ الا انه الممثل كان في ادائه عاديا.

احمد الجزيري (والى ابوالفرج) وايضا هذا الدور مصنوع في خيال صاحبه الكاتب ولا يصل الى حد (الهلهلي) كأب شرقي مهما ضعف امام زوجته ـ وقد مشى الكاتب وقدمه في بعض الاوقات الرجل الذكي الذي يضحي.

واحمد الجزيري كان اداؤه مقبولا في هذا العمل.

(الايلة حسينه) كان دورها مثل كل ادوارها يقوم بالواجب

ليلى علوي: (هاديه) مثلت ست الحسن والجمال، كما هي ـ ولم تمثل ـ بل صوروها وكفى بعد ان حفظت دورها.

ومما يساعد الممثلين في تميز ادوارهم هو التشابه في بناء الشخصيات احيانا والتناقض في احيان كثيرة. وهذا لم يعد فرصة للتركيز فالكاتب لم يميز في اختيار الالفاظ والتعبير عن الافكار بين الدكتور والجرسون. بل جعل من الجرسون عبقريا ومن الطبيب بلطجيا والاب سلبيا والعمدة مناديا بالثأر لقد قلب الموازين ـ وشوه الملامح لمجرد تعبئة الاشرطة بأي كلام.

الديكور:

ـ ليس هناك توازن بالديكور بين البيوت والمقهى والريف. فالصالونات في بلد حديث والمقهى في احدى قرى الغابات كما كانت الديكورات محدودة تدل على القصد في التوفير الى اخر مدى فالاحداث تنتقل في معظمها بين ديكورين (بيت العمدة) وبيت «والى» احيانا في المستشفى او للمقهى الذي بني ديكوره في اضيق زاوية.

الاخراج:

يمكن ان تحكم على المخرج حكما مبدئيا من خلال اختياره للنص الذي ينفذه، ومخرجنا هنا لم يضعف في اختيار النص فقط بل وفي توزيع الادوار ايضا. ثم في التعب على عناصر الانتاج وكما عودنا المخرجون فان لهم لمسات في اعمالهم في ضبط ايقاع العمل وتعمق الممثلين في ادائهم وفي التوجيه الفني للموسيقى والاضاءة والصوت وكوادر الكاميرات. لكنا وللاسف لم نجد في هذا العمل ما يجعله مميزا ولا ما يجعل للاخراج دورا. بل ظهر ان كل واحد كان يعزف وحده دون ضابط للايقاع فجاء العزف كيفيا.

نقاط:

- كيف يتم عرس ذكرى ابوالفرج، وهو اهم شخص في القرية بحضور خمسة اشخاص من الكومبارس ـ والشوارع خالية.
- كيف يسمح بتحويل رواية عادية في اواخر حلقاتها الى رواية ملحمية فيها **الراوي** غير المناسب.
- الموسيقى كانت في بعض المواقف مناسبة وفي معظمها مبالغ فيها وغير مناسبة.
- التصوير الخارجي كان في معظم المشاهد غير متقن سواء في الوضوح او درجة الاضاءة او الصوت.
- هذا العمل في احداثه وشخصياته لا يستحق اكثر من ثلاث حلقات واذا جاء في تمثيلية سهرة واحدة كان افضل.
- لم يكن هناك توافق في الالوان بين الملابس والديكورات والاثاث خاصة في بيت والى ابوالفرج.
- الاضاءة النهارية كانت سائدة حتى في مشاهد الليل والفجر.

مجلس ادارة جهاز تلفزيون الخليج يعقد في ابوظبي



سعود دهلوى

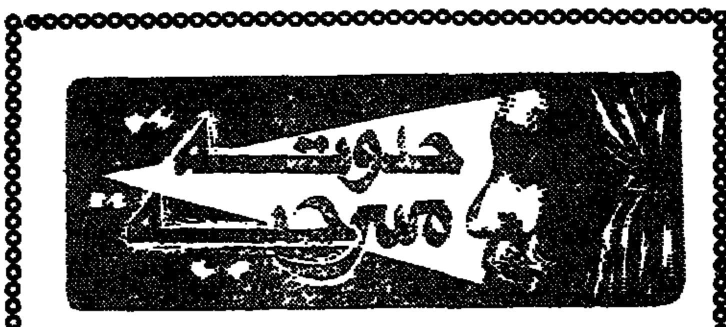
يعقد مجلس ادارة جهاز تلفزيون الخليج اجتماعه في ابوظبي الشهر القادم ١٨ ابريل وذلك برئاسة رئيس مجلس الادارة د. محمد عبده يماني وزير الاعلام السعودي وبحضور مدير عام الجهاز الاستاذ سعود دهلوى وذلك لمناقشة خطة العمل لعام ٨٣ م واقرار الميزانية والاطلاع على ما تم انجازه.. وسيقدم مدير عام الجهاز تقريرا مفصلا على نشاطات الجهاز وسيكون هناك جدول اعمال سيتم دراسته واقرار العديد من النقاط المدرجة فيه.

اسبوع محمد حمزة

محمد حمزة

بعد انتهاء حلقات المسلسل المحلي «اصابع الزمن» تناولت الاقلام الفنية المسلسل من جميع الزوايا على اغلب الصفحات والملاحق الفنية المحلية ايضا وظل بطل المسلسل محمد حمزة اكثر من يوم يقرأ كل صغيرة وكبيرة عن ما يكتب ويسمع ما يقوله الناس كرد فعل حتى كاد ان يكون المسلسل حديث الناس.. واحد الظرفاء علق على هذا كله قائلا: ان الايام التي يعيشها الفنان محمد تسميها اسبوع محمد حمزة !!

نظرا للقيل والقال عن المسلسل المذكور ترى هل يستطيع الفنان ان يجد كل عام لنفسه اسبوعا من خلال عمل محلي ناجح يقدمه لنا على الشاشة؟



تنشط هذه الايام ادارة الشؤون الثقافيه بالرئاسة العامة لرعاية الشباب استعدادا لاظهار مواهب شباب المملكة في شتى الفنون الجميلة بمناطقها ومدنها المتعددة داخل اطار المهرجان السنوي للفنون المسرحية. وعلى ما اظن سيكون هذا المهرجان حاملا الرقم (٧) ولانعرف مايحمله من اسم. فاسم المهرجان السابق (ليالي القمر) ـ قد نجح ولكن ليس بالصورة المأمولة نظرا لظروف متعددة لعل اهمها عدم تشجيع اولياء الامور لهذا اللون المسرحي مما يعيق ارسال الابناء من مدنهم الى الرياض الا بعد اتصالات ومشاورات احيانا تكون شخصية خارج الاطار الرسمي..

بالضبط كما فعل الاستاذ عبدالرحمن العليق مدير ادارة الشؤون الثقافية العام الماضي حيث عمل المستحيل عندما علم بان احد الاندية اعتذر عن المشاركة رغم اختيار مسرحيته التي قدمها.. وكان السبب ان بعض اولياء الامور لايرغبون فراق **ابنائهم عنهم متجاهلين الفراق** في الوطن ليس الفراق بمفهومه الصحيح وان كان **هذا الفراق مؤلما** بعض الشيء.. وثمة شيء **آخر** الخوف الزائد على مستقبل ابناء الطلاب عندما يتركون مقاعدهم الدراسية لمدة ايام بسيطة رغم الامكانات التي توفرها الرئاسة اثناء تواجدهم بالرياض والتي **تساعدهم** على **المذاكرة والاستذكار**.. اشياء كثيرة وكثيرة يصعب الكلام عنها تجعل من اقامة مثل هذه المهرجانات الفنية في غاية وشيء اخر نحب الاشارة اليه هو قلة الاندية التي تقدم عروضا مسرحية مما يجعل الامر **متوقفا** على اندية تكرر **اسماءها** دائما في جميع المهرجانات **حتى في ترتيبها للجوائز**!! وهذا شيء مؤسف للغاية لان النادي بمفهومه العام يشمل ويرعى انشطة شتى من ضمنها النشاط الثقافي والفني وهذا ليس بغائب على الجميع.. ولكن الاتجاه الرياضي وبالاخص الكروي عند اغلب الشباب يجعل النادي لايعطي العطاء المطلوب والكامل كدور اساسي في توعية وتثقيف المجتمع ولاتغفل تجاهل اغلب المسؤولين بالاندية الرياضية لهذا اللون من النشاط وهو الثقافة والفن.. فنحن نحتاج الى سنوات وسنوات حتى تزول هذه الاتكالية التامة على الرياضة لاعطاء المواهب الثقافية والفنية فرصة البروز والنجومية ايضا..

الذي نأمله ونرجوه ان نرى المهرجان السابع اذا كان الرقم صحيحا ان يظهر بصورة افضل مما كان وبالتعاون نرفع البناء. وشكرا.

مشعل الرشيد

اغنية الاسبوع



ياغبارة

● سلامة العبدالله

اغنية هذا الاسبوع بعثت بها القارئه حصة المقبل ـ من مدينة ملهم وتهديها الى قراء الرياض وهذه الاغنية من الاغاني التي قدمها سلامة وابدع بها بصوته الحزين وهي تتاجج عاطفة اضاف عليها سلامة بصوته ماتوحي اليه فجاءت قوية ويسرنا ان تكون اغنية هذا الاسبوع وهي من كلمات طلال السعيد:

ابكي معي يانجوم ليل انتظاري
مات الامل قولي معي ياخساره
حسي معي قسوة لهيبي وناري
اخر رجاء يانجوم ونة مراره
محد درى يانجوم انا ليش ساري
غير الونين اللي يزيد الحرارة
صار القمر يانجوم جارك وجاري
والجار حتى الجار منه زيارة
يانجوم ردي زاد منك اختياري
عز الكلام ومابقي الا الاشارة
يانجوم ماجيتي معي باختياري
غيبي مثل ما غاب سيد العذاري
الي على فرقاه هلت عباري
من فوق عيني جاريات بغزارة
اقفا وصد ولاذكر ويش جاري
واقفا معه ليل الفرح مع نهارة
ليته تهيدلين يسمع قراري
والا يعلمني الغضى في قراره
لاقال انا بايع ولاقال شاري
عيا يبوح برغبته واختياره

تحت الكراسي

بقلم: الدواره

تناول قلم الناقد الفني بمجلة الكواكب المصرية (فؤاد دواره) بالعرض والتحليل **الكتابة** عن المسرحية المحلية (من تحت الكراسي)..

وقد تحدث الزميل بصدق وبرؤية فنية لاينتقصها النقد الفني الواضح عن كل عناصر المسرحية اضاف اليها انطباعاته الشخصية كمشاهدة اولى له للمسرح السعودي اثناء تواجده بالرياض خلال توزيع جوائز مؤسسة الملك فيصل الخيرية والذي حضر بدعوة لهذه المناسبة وقد كان الزميل محل حفاوة وترحيب الجمعية الذين سهلوا له فرصة الحضور ليشاهد كثافة الجمهور السعودي العاشق لمسرحه الهادف..

السلطان قابوس يفتتح مؤتمر وزراء التربية

المؤتمر يناقش الاهداف التربوية والاسس العامة للمناهج

كتب ـ محمد العصيمي

يفتتح اليوم جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان المؤتمر السابع لوزراء التربية والتعليم والمعارف بدول الخليج العربية والذي يستمر حتى ٢٤ من مارس الحالي

ويناقش المؤتمر عددا من الموضوعات من بينها الاهداف التربوية والاسس العامة للمناهج والمشاريع التربوية والثقافية والعلمية لعامي ١٤٠٤ ـ ١٤٠٥هـ

كما يناقش المؤتمر موضوعا خاصا بجامعة الخليج والميزانية الخاصة بها وكذلك اعمال الهيئة التاسيسية والتعديلات باللوائح والانظمة الخاصة بمكتب التربية العربي لدول الخليج للعامين القادمين

واعلن د/ محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج بان المجلس التنفيذي للمكتب قد انتهى من مناقشة المذكرة الخاصة باقامة اسابيع الاخاء العربي الخليجي للطلاب ما دون المرحلة الجامعية

وقد كلف المجلس ادارة التربية بالمكتب باعداد تقرير تفصيلي حول هذا الموضوع يشتمل على الاهداف والاجراءات التنفيذية الاخرى لاقامة تلك الاسابيع واضاف الدكتور الرشيد بان الهدف من اقامة مثل هذه الاسابيع هو تعزيز اواصر الاخوة وتسهيل سبل التعاون بين شباب الدول العربية الخليجية واطلاع الشباب وتعريفهم عن قرب على المعالم الحضارية وحركة النمو والتطوير في مختلف المجالات بتلك الدول وفي نفس الوقت افساح المجال للشباب بمزاولة هواياتهم من خلال البرامج التي تتضمنها هذه الاسابيع.

وذكر الدكتور الرشيد ان المجلس قد وافق على الاقتراح الخاص بتطوير المكتب العربي للبحوث التربوية بالصورة التي تجعله قادرا على تولي عملية تطوير المناهج الدراسية في الدول الاعضاء وذلك بدلا من انشاء جهاز متفرع عن مكتب التربية العربية

كما انتهى المجلس من مناقشة المذكرة التي قدمتها سلطنة عمان حول انشاء وحدة للانتاج التلفزيوني التعليمي لخدمة الاهداف التربوية وكذلك المذكرة الخاصة حول تكوين الفرد العربي الخليجي

وقال ان المجلس قد استعرض نشاط المكتب في مجال اصدار الدراسات والبحوث والكتب وبانه قد انتهى من اخراج ٤٥ مطبوعة بين دراسة وبحث وكتاب وانه سوف ينتهي خلال هذا العام من اخراج ١٨ مطبوعة اخرى.

وذكر ان المجلس قد ترك الحرية للدول الاعضاء بالنسبة لموضوع بدء وانتهاء العطلات المدرسية للدول الاعضاء مع الاخذ في الاعتبار التقرير الذي قدمه المدير العام لمكتب التربية العربي للاسترشاد به دون ان يكون ملزما.

وبالنسبة لموضوع المساعدات الخارجية قرر المجلس ان يقتصر دور المكتب العربي للتربية على التنسيق فقط بين المساعدات التي تقدمها الدول الاعضاء الى الجهات الخارجية.

وقد تقرر ان تعقد الدورة الخامسة عشرة للمجلس التنفيذي يوم ٨ يناير القادم بالمدينة المنورة بالمملكة.

وقد غادر سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم في دولة قطر الدوحة مساء امس على راس وفد قطر متوجها الى مسقط للمشاركة في اجتماعات المؤتمر ويضم الوفد المرافق لسعادة وزير التربية والتعليم الدكتور محمد ابراهيم كاظم مدير جامعة قطر والسيد عبد الرحمن نعمه جابر مدير الشؤون الثقافية وعددا من كبار المسؤولين بالوزارة

كما غادر امس السيد سعيد سلمان وزير التربية والتعليم في دولة الامارات العربية على راس وفد لحضور اجتماعات المؤتمر العام السابع لوزراء التربية والتعليم بدول الخليج العربية

السلطان قابوس

مدراء المرور يبحثون منح مواطني دول المجلس تسهيلات مرورية خاصة

الشارقة ـ ق . ن . ا :

بدات هنا صباح أمس اجتماعات مدراء المرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تشارك فيها وفود من دولة قطر والمملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت والبحرين وسلطنة عمان اضافة الى وفد عن الأمانة العامة لمجلس التعاون برئاسة السيد ابراهيم الصبحي الأمين العام المساعد للشؤون السياسية .

ويتم خلال الاجتماعات التي تستمر يومين تبادل وجهات النظر بشأن توحيد انظمة وقوانين المرور في دول المجلس ومنح مواطني هذه الدول التسهيلات في هذا المجال .

كما يبحث مدراء المرور موضوع ادخال التكنولوجيا في اجهزة المرور لتسهيل الاجراءات وبحث امكانات توحيد الارشادات المرورية والعلامات الارشادية وانشاء معهد موحد للمرور بدول المجلس ووضع الاطر العامة لتسهيل انتقال وحركة المواطنين بدول مجلس التعاون .. اضافة الى تحديد موعد بدء اسبوع المرور على مستوى الدول الخليجية ووضع برنامج مشترك لتنظيم هذا الاسبوع الذي يستهدف تنمية الوعي المروري وتبادل الدراسات والابحاث المتعلقة بتطوير المرور وعقد دورات تدريبية للعاملين في هذا المجال واقامة مراكز اسعاف على الطرق الطويلة لاسعاف المصابين في حوادث المرور .

واكد العميد عبدالله السرى مدير عام شرطة الشارقة ان اجتماع مدراء المرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية سيخرج بقرارات وتوصيات من شأنها تدعيم العلاقات بين دول المجلس في مجالات المرور المختلفة .

وقال في حفل افتتاح الاجتماع الاول لمدراء المرور صباح أمس ان هذا الاجتماع هو انجاز كبير على طريق التعاون بين دول المجلس في مختلف المجالات مشيرا الى أهمية المرور وارتباطه بالتنمية الشاملة والتقدم - الاقتصادي وتوسيع الروابط والمصالح المشتركة .. واضاف في كلمته ان تسهيل حركة التنقل بين دول المجلس يعتبر ضرورة ملحة في المرحلة الراهنة التي تعمل من خلالها الدول الاعضاء على توفير مقومات التنمية والتقدم وتوثيق الروابط فيما بينها .

شركة وطنية للمعارض في الامارات

ابوظبي ـ واخ

يعتزم اتحاد غرف تجارة وصناعة دولة الامارات العربية المتحدة انشاء شركة مساهمة وطنية تقوم بتاسيس المعارض الدائمة للصناعات في جميع الامارات وابراز انتاجها امام جميع المواطنين والوفود التي تزور الدولة

وقد شكل مجلس اتحاد الغرف لجنة لدراسة الجدوى الاقتصادية لهذا المشروع وستكون هذه المعارض بمثابة اسواق ضخمة يمولها مجلس ادارة من المؤسسين تبدا بثلاثة معارض في البداية في كل من ابوظبي ودبي والشارقة ثم تتطور الى جميع الامارات

وتقدر تكلفة هذا المشروع بـ ٣٥٠ مليون درهم

مؤتمر المصارف الاسلامية يبدأ اعماله بالكويت

المنامة ـ واخ

تشارك دولة البحرين في المؤتمر الثاني للمصارف الاسلامية الذي بدأ بالكويت امس ويستمر لمدة ثلاثة ايام.

وسيناقش المؤتمر العديد من التقارير والبحوث المتعلقة بانشطة البنوك الاسلامية في العالم الاسلامي

وستعرض البحرين خلال هذا المؤتمر ورقة تتحدث عن تجربة بنك البحرين الاسلامي والمستقبل الذي ينتظر التجربة

وسيمثل دولة البحرين في المؤتمر الذي تشارك به لجنة من ١٤ عضوا من كبار علماء المسلمين في العالم وفد يمثل بنك البحرين الاسلامي وشركة البحرين الاسلامية للاستثمار واللجان الشرعية التابعة لها

استعدادات عاجلة في الامارات لمواجهة بقعة الزيت الايراني في مياه الخليج

ابوظبي ـ واخ

وجهت الاجهزة المسؤولة في دائرة البترول في ابوظبي تعميما عاجلا الى جميع شركات النفط العاملة بالمناطق البحرية بامارة ابوظبي لمواجهة كافة احتمالات الموقف الناجم عن التسرب النفطي من حقل (نوروز) الايراني منذ منتصف شهر فبراير الماضي

وطلب التعميم من الشركات مراقبة مناطق عملياتها بمياه الخليج وذلك خلال رحلاتها الجوية اليومية العادية وابلاغ المسؤولين في دائرة بترول ابوظبي بما يستجد من معلومات هامة تتعلق باقتراب بقعة الزيت الخام من المياه الاقليمية

كما صرح متحدث رسمي في دبي بان البقعة تسبح في منطقة حرب الخليج

المنظمة العالمية للارصاد تساهم في مشروع تطوير الأرصاد الجوية في قطر

الدوحة ـ ق . ن . ا :

تشارك ادارة الارصاد الجوية بوزارة المواصلات والنقل في الاحتفالات باليوم العالمي للارصاد الذي يصادف غدا (الاربعاء) وذلك في اطار احتفالات المنطقة العالمية للارصاد الجوية .

وصرح السيد عيسى الماجد مدير ادارة الارصاد الجوية بان دولة قطر عضو بمنظمة الارصاد الجوية العالمية منذ ابريل عام ١٩٧٥ كما شاركت في عدد من اللجان الفنية للمنظمة التي تساهم حاليا في مشروع تطوير خدمات الارصاد الجوية في دولة قطر بالاشتراك مع برنامج الأمم المتحدة الانمائي .

وقال السيد الماجد في تصريح لوكالة الانباء القطرية بان المشروع يقضي بتقديم المشورة الفنية اللازمة لادارة الارصاد الجوية بهدف رفع كفاءة الخدمات التي تؤديها هذه الادارة ووضع برنامج شامل لتدريب وتاهيل القطريين للعمل في مجالات خدمات الارصاد الجوية .

واشار مدير ادارة الارصاد الجوية الى ان يوم ٢٣ مارس اختير يوما للارصاد الجوية نظرا لانه في هذا اليوم من عام ١٩٥٠ اصبحت الاتفاقية العالمية للارصاد الجوية سارية المفعول وذلك بانشاء منظمة الارصاد الجوية العالمية كاحدى المنظمات المتخصصة للامم المتحدة .

وقال ان الموضوع الذي اختارته المنظمة لهذا العام هو (الراصد الجوي) حيث يقوم عدد كبير من الراصدين الجويين في تسعة الاف محطة رصد في انحاء العلم برصد عناصر مختلفة للرياح والغيوم والحرارة والرطوبة والضغط الجوي وغيرها كما يتم اطلاق ثلاثة الاف بالون تحمل اجهزة رصد لطبقات الجو العليا من الغلاف الجوي حيث تتم عملية الرصد في وقت واحد في جميع انحاء العالم مشيرا الى ان الكم الكبير من المعلومات الناتجة عن عمليات الرصد يتم تجميعها في مكاتب الارصاد الجوية لاعداد التنبؤات والتحذيرات لتقديم خدمات مختلفة لعدد من مشاريع الاقتصاد الوطني .

د . الرشيد : اقرار وثيقة الأسس العامة للمناهج سيكون ترجمة حقيقية للوحدة التربوية

مسقط ـ ق . ن . ا :

أكد الدكتور محمد الأحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية لدول الخليج العربية على اهمية انعقاد المؤتمر العام السابع لوزراء التربية والتعليم لدول الخليج العربية الذي سيبدأ اعماله هنا اليوم .

وقال ان المؤتمر سيناقش وثيقة تتناول الاهداف والأسس العامة للمناهج في دول الخليج ووضع اهداف موحدة للمراحل التعليمية ومفردات مناهجها .

واضاف ان أهمية المؤتمر تاتي بعد بلورة الوثيقة الخاصة بالأهداف العامة للتعليم الموحد والأسس العامة للمناهج بعد انعقاد المؤتمر السادس في بغداد قبل سنتين .. مؤكدا ان اقرار هذه الوثيقة سيكون ترجمة حقيقية للوحدة التربوية .

وقال الدكتور الرشيد في حديث لمراسل وكالة الانباء القطرية في مسقط ان المؤتمر سيناقش عددا من القضايا المتعلقة بجامعة الخليج .. مشيرا الى ان ندوة ستعقد في التاسع من شهر مايو المقبل تحت عنوان (التصورات المستقبلية لجامعة الخليج العربية) لدراسة الامور التي يجب ان تركز عليها الجامعة .

واضاف ان الندوة ستناقش عددا من المشروعات والاقتراحات المتعلقة بالدراسة في الجامعة خاصة موضوعات الصحراء والتصحر والطاقة المتجددة والمتنوعة .

وأكد الدكتور الرشيد ان جامعة الخليج التي ستستوعب ١٠ الاف طالب ليست تكرارا للجامعات الاقليمية وانها تركز على التخصصات التي تحتاج اليها المنطقة .. مشيرا الى ان كلية الطب التي تم قبول الدفعة الاولى من طلبتها ستشمل اضافة الى الطب البشري احتياجاته من الأمور المساعدة كالمتخصصين في الصيدلة والمعامل والمختبرات .

● د . محمد الاحمد الرشيد

رئيس مجلس الشورى القطرى: مجلس التعاون خطوة اساسية في سبيل وحدة عربية شاملة

الدوحة ـ ق ن ا

وصف سعادة السيد عبدالعزيز بن خالد الغانم رئيس مجلس الشورى القطري مجلس التعاون لدول الخليج العربية بانه خطوة اساسية وضرورية في سبيل وحدة عربية شاملة وقال ان قيام المجلس حقق حلما طالما راود ابناء المنطقة الذين يرتبطون بمشاعر مشتركة تحتم قيام تعاون بينهم في مختلف النواحي السياسية والاجتماعية والاقتصادية

وقال سعادته في حديث لصحيفة «الراية» القطرية ان مواطني مجلس التعاون بداوا يشعرون بنتائج الانجازات التي حققها المجلس في مجالات الامن والتعاون الاقتصادي والتجاري والخطط المتكاملة للتنسيق في المشروعات المشتركة وتبادل المعلومات والخبرات.

ودعا رئيس مجلس الشورى القادة العرب والمسلمين الى توحيد الجهد والصف من اجل تخليص المقدسات العربية والاسلامية من ايدي القوات الصهيونية الغاصبة كما دعا الى التدخل لانهاء الحرب العراقية الايرانية وتحقيق المصالحة بين الدولتين الجارتين المسلمتين

وحدد سعادته تاييد مجلس الشورى القطري للكفاح الذي يخوضه الشعبان الفلسطيني واللبناني في مواجهة الغزو الاسرائيلي للاراضي اللبنانية كما حدد الدعم لشعب افغانستان في كفاحه ضد الغزو السوفياتي الغاشم

واضاف ان مجلس الشورى يتفاعل مع ما يجري من احداث على الساحة الدولية بوجه عام والساحة العربية خاصة مستلهما في ذلك مواقف الحكومة القطرية الرشيدة

اجتماع خليجي لاعداد استبيان عن التخصصات الطبية النادرة بالمنطقة

بحث وسائل التقليل من ارسال المرضى للعلاج في الخارج

المنامة ـ واخ :

تقرر عقد اجتماع خليجي في البحرين خلال النصف الثاني من الشهر القادم لاعداد استبيان عن التخصصات الطبية النادرة في دول الخليج العربية عن طريق اختيار المرضى الذين يرسلون للعلاج بالخارج والطرق الكفيلة بتطوير الخدمات العلاجية الموجودة بالمنطقة .

وقال الدكتور خليل العريض نائب رئيس اطباء مركز السلمانية الطبي بالبحرين في تصريحات نشرت هنا أمس ان الهدف من اجتماع اللجنة المذكورة هو توحيد سبل التعاون على مستوى دول الخليج في مجال ارسال المواطنين للعلاج بالخارج والتنسيق فيما يتعلق باستعمال الامكانيات الطبية النادرة في دول المنطقة وتحويل المرضى اليها للقيام بتشخيص الحالات اذا لم تتوفر مثل هذه الامكانيات في بعض هذه الدول والعمل على توحيد طرق الاتصال بالاستشاريين والمستشفيات لاوروبية عن طريق الملحقين الصحفيين بسفارات دول الخليج في هذه البلدان بغية تحديد تكاليف الاستشارات الطبية والمستشفيات بالنسبة للمرضى المبتعثين من دول الخليج والتصدى لمحاولات الابتزاز التي يتعرض لها مواطنو دول الخليج اثناء قيامهم بالعلاج في الخارج .

واضاف انه تبين للجنة من خلال ملفاتها ان اعدادا كبيرة من ابناء هذه الدول يذهبون للعلاج في الدول الاوروبية وبخاصة ايام الصيف ويدفعون مبالغ باهظة مقابل علاجهم وهذا يمثل خسارة كبيرة في هدر الاموال الخليجية عن طريق الاستغلال فقد رات اللجنة انه من الضروري ان تقوم كل دولة خليجية بموافاتها بتقارير عن الحالات التي ترسل للعلاج بالخارج والعمل على امكانية توفير التخصصات الطبية النادرة في الدول الاعضاء حتى تقل نسبة المرضى الذين يرسلون للعلاج بالخارج .

واشار انه تم الاتفاق على ان يكون هناك تبادل في المعلومات عن الاطباء الزائرين لدول المنطقة وامكانية الاستفادة من خبراتهم اثناء زياراتهم بين هذه الدول .

وسيحضر الاجتماع ممثلون عن المملكة العربية السعودية والعراق والكويت اضافة الى دولة البحرين .

وكان الدكتور العريض قد شارك في اجتماعات لجنة علاج المواطنين بالخارج التي اختتمت يوم أمس الأول في الكويت .

● الدوحة :

اجتمع سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر مع وفد جامعة بيروت العربية الذي يزور دولة قطر حاليا برئاسة الدكتور محسن خليل رئيس الجامعة

وقدم الوفد خلال الاجتماع شرحا عن النظام الاساسي لجامعة بيروت العربية والجهود التي تقدمها الجامعة للطلاب الملتحقين بها في مختلف كلياتها وتخصصاتها

كما تناول البحث خلال الاجتماع اوجه التعاون القائم بين وزارة التربية والتعليم بدولة قطر وجامعة بيروت العربية في المجالات التربوية والثقافية والتعليم العالي وضرورة العمل على دعم هذه العلاقات وتعزيزها

● العين :

اصدر الدكتور عز الدين ابراهيم مدير جامعة الامارات قرارا بتشكيل لجنة الاعداد لانشاء كلية الطب في الجامعة برئاسة الدكتور صلاح تحسين عميد كلية العلوم بالوكالة المكلف بمهام نائب مدير الجامعة لشؤون التطوير والتنمية

وذكرت وكالة انباء الامارات ان اللجنة تتولى بالتنسيق مع الجهات المختصة في الجامعة اتخاذ الخطوات اللازمة لانشاء كلية الطب وتحديد اهداف الكلية والمناهج والخطط الدراسية ونظام القبول والدراسة بها

● دبي :

بدات في دبي امس الاول ندوة الصحة المدرسية لدول الخليج العربية التي تستمر اربعة ايام لمناقشة عدة تقارير حول الاتجاهات المستحدثة في هذا المجال والدور الوقائي وبرامج التغذية ودور المدرس والمناهج التعليمية في الصحة المدرسية

ويشترك في الندوة سبعون عضواً يمثلون وزارات الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والمملكة العربية السعودية والعراق وسلطنة عمان وقطر والكويت وكلية الطب بجامعة الملك سعود وجامعة الامارات

● ابوظبي :

اعلن هنا ان السيد باول بابجيوريو وزير العمل القبرصي سيبدا زيارته يوم ٢٨ مارس الحالي لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق اربعة ايام

ويجري الوزير القبرصي خلال زيارته مباحثات مع عدد من المسؤولين في دولة الامارات حول زيادة التعاون بين البلدين في مجال العمل والعمال بالاضافة الى عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك

موجز عالمي

● الجزائر

عاد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد الى الجزائر الليلة قبل الماضية قادما من تونس بعد زيارة لها استغرقت ثلاثة ايام

واجرى الرئيس الجزائري والوفد المرافق له خلال زيارته مباحثات مع المسئولين التونسيين وعلى راسهم الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة وتمخضت عن توقيع معاهدة (اخاء ووفاق) واتفاقية ضبط الحدود بين البلدين

● تونس

غادر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة تونس صباح امس قاصدا باريس على متن طائرة خاصة

وكان بيان للرئاسة التونسية اعلن اول امس ان رئيس الدولة سيعالج اسنانه في فرنسا ويقضي بضعة ايام للراحة

● باريس

وصل الى هنا امس الدكتور حمدي السقا وزير المالية السوري على راس وفد رسمي في زيارة رسمية للعاصمة الفرنسية تستغرق بضعة ايام

وعلم ان الدكتور السقا والوفد المرافق له سيجري خلال هذه الزيارة محادثات مع كبار المسئولين الفرنسيين تهدف الى تطوير وتدعيم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات المالية والفنية

● عمان:

بدات في عمان امس اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية للتعدين برئاسة الدكتور عبد الرزاق الهاشمي وزير التعليم العالي والبحث العلمي العراقي الذي وصل الى عمان في وقت سابق من صباح امس.

ويتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة انجازات الشركة خلال العام الماضي وخطة عملها وموازنتها للعام الحالي بالاضافة الى الاطلاع على تقرير لجنة فنية للاسهام في عدد من مشاريع التعدين في بعض الدول العربية

ويضم مجلس ادارة الشركة ممثلين عن المملكة والاردن والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة وليبيا بالاضافة الى العراق

وقد تاسست هذه الشركة المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومقرها عمان العام ١٩٧٥ براس مال قدره ١٣٠ مليون دينار كويتي

● بانكوك:

يجتمع يوم غد (الاربعاء) في بانكوك وزراء خارجية خمس دول غير شيوعية في جنوب شرقي اسيا للبحث في امكانية بدء مباحثات مع الكتلة الهندية ـ الصينية بشان مسالة كمبوديا

ويعقد هذا الاجتماع عقب قمة عدم الانحياز في نيودلهي حيث منيت الدول غير الشيوعية في الهند الصينية بانتكاسة ازاء فيتنام اذ فشلت في جعل الامير سيهانوك زعيم الائتلاف المعادي لفيتنام كمبوديا يتحدث امام المؤتمر

وتسعى الدول الاعضاء في اتحاد دول جنوب شرقي اسيا تايلاند وماليزيا وسنغافورة واندونيسيا والفلبين لجعل الجنود الفيتناميين (ما بين ١٥٠ الفا و١٨٠ الف جندي) ينسحبون من كمبوديا

«ابو اياد» : منظمة التحرير تؤيد الاعتراف المتبادل مع (اسرائيل)

بودابست ـ أ. ف. ب:

قال السيد صلاح خلف ـ ابو اياد ـ عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) في حديث نشره التلفزيون المجري اول من امس ان المطالبة بانشاء دولة فلسطينية يصاحبه منذ الان في منظمة التحرير الفلسطينية ادراك بالتواجد المتوازي لدولة يهودية.

واضاف الرجل الثاني في حركة فتح الفلسطينية ان هؤلاء الذين يسعون الى ايهام اليهود في (اسرائيل) وفي الخارج بان منظمة التحرير الفلسطينية تستهدف تدمير (اسرائيل) يرتكبون خطأ.

واضاف (ابو اياد) الذي قام بزيارة للمجر خلال الاسبوع الماضي على رأس وفد من منظمة التحرير الفلسطينية ان الحركة لن ترفض (حلا عادلا) وقال ان الادارة الفلسطينية تتبع منذ الان سياسة اكثر واقعية.

وقال المسؤول الفلسطيني خلال هذا الحديث انه اجرى مباحثات مع المستشار النمساوي برونو كرايسكي بشأن مسألة الاعتراف المتبادل بين منظمة التحرير الفلسطينية و (اسرائيل) واستطرد ابواياد قائلا انني ابلغت المستشار انه اذا كان في احد جيبيه اعتراف من اسرائيل بالمنظمة فسوف اضع في جيبه الآخر اعترافا باسرائيل من جانب المنظمة.

وفي حديث آخر لصحيفة (الوطن) الكويتية جدد (ابواياد) رفضه تفويض اي كان للتحدث بأسم الشعب الفلسطيني .. معتبرا ان مشروع فاس العربي للسلام هو الحد الادنى للموقف الفلسطيني.

ودعا السيد خلف الملك حسين عاهل الاردن الى التفاوض على اساس المشروع العربي للسلام ورفض التفاوض على اساس مبادرة الرئيس الامريكي رونالد ريغان التي لا تعترف للفلسطينيين بدولة.

وقال : ان الخطة التي اراها هي ان يعلن العاهل الاردني عن تمسكه بقرارات القمة العربية وان يدعو العرب لمساندة منظمة التحرير الفلسطينية في قضيتها حفاظا على قرارات فاس باعتباره الخط السليم.



واكد ان قرارات فاس آخر التنازلات الفلسطينية ولن يكون هناك اي تفويض لان ذلك يعني انهاء القضية الفلسطينية وتصفيتها موضحا ان الشعب الفلسطيني لا يريد حلولا استغلالية ولا يقبل تصفية وجوده.

واعرب (ابواياد) في ختام حديثه عن اعتقاده ان العدو الصهيوني يستعد لضرب سوريا وذلك لاستكمال مشروعه من غزو لبنان تحت شعار وجود الصواريخ السوفياتية مشيرا الى ان كل الاتصالات التي يجريها الكيان الصهيوني مع امريكا الان هي لاخذ الضوء للبدء في شن هجوم على سوريا والقوى الفلسطينية المتواجدة في البقاع.

انتخابات الرئيس السادس للدولة الصهيونية .. اليوم

هرتزوغ مرشح المعارضة في مواجهة الون البيغيني

تل ابيب ـ أ. ف. ب:

يرى المراقبون هنا ان انتخاب سادس رئيس للدولة الصهيونية اليوم (الثلاثاء) في الكنيست سيكون له قيمة رمزية كما يعتبر اختبارا سياسيا سواء بالنسبة للاغلبية ام للمعارضة.

فاذا تمكن التحالف الحكومي من انجاح مرشحه القاضي مناحيم الون (٦٠ عاما) في مواجهة مرشح حزب العمل حاييم هرتزوغ (٦٥ عاما) فسوف يفوز بلقب فازت به اربع شخصيات عمالية منذ ١٩٥٢ وحتى الان.

وتعتبر الانتخابات الرئاسية التي ستجرى اليوم اختبارا سياسيا اذ يحرص انصار رئيس الوزراء الصهيوني مناحيم بيغن ان يتولى الون رئاسة الدولة التي تعتبر في



● بيغن ● نافون

التشريع الاسرئيلي شرفية قبل كل شيء بيد انه يحظى بنفوذ شعبي ضخم (رجل يقاسمهم اختياراتهم الايدولوجية).

وكان اسحاق نافون الرئيس الحالي الذي تم انتخابه في العام ١٩٧٨ ولم يطالب بفترة رئاسية ثانية كما يبيح له القانون ذلك والذي يبدو اليوم كزعيم محتمل لحزب العمل ابدى منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان تحفظا واضحا ازاء بعض اختيارات حكومة بيغن.

وقد عرف الون من خلال مهنته القضائية التي انتهت به الى المحكمة العليا بينما عرف هرتزوغ بخبرته الدبلوماسية حيث انه كان يمثل اسرائيل في الامم المتحدة في الفترة بين ١٩٧٥ و ١٩٧٨ كما كلف بالعديد من المهام الدولية..

ففي حين ارتبط (نافون) بالدفاع عن ثقافة (السفار ديم) وهم اليهود الشرقيون الذين يشكلون غالبية السكان ولكنهم اقل تمثيلا بين النخبة السياسية فان المرشحين الجديدين من اصل اشكنازي (اليهود الاوروبيين) وفقا لاستطلاعات الرأي مقبول لدى قطاع عريض من اليهود.

ويشترك المرشحان اللذان سيتنافسان اليوم من خلال اقتراع سري على اساس الاغلبية البسيطة في خاصية تصور المكانة المتزايدة للذين في الشؤون العامة في (اسرائيل) وقد حصل الون على تأييد الاحزاب الدينية في الائتلاف الحكومي وذلك بسبب تربيته التلمودية الصلبة وارتباطه بالمبادىء الحاخامية...

اما من ناحية هرتزوغ يأمل ان تجذب ذكرى والده الحاخام الاكبر السابق يسرائيل هرتزوغ الذي حظي باحترام بالغ في الاوساط التقليدية تأييد عدد من النواب الدينيين خلال التصويت..

ويكلف رئيس الدولة الصهيونية بتوقيع القوانين والمعاهدات التي يوافق عليها الكنيست والتصديق على تعيين كبار الموظفين والسفراء وقبول استقالة الحكومة.

ماكلوسكى يتوقع انضمام الاردن للمفاوضات.. قريبا

الكويت ـ ق. ن. ا :

اكد السناتور الامريكي السابق بول ماكلوسكي ان الامل الوحيد لتحقيق حل في منطقة الشرق الاوسط يتمثل بأن يمارس الرئيس الامريكي رونالد ريغان ضغطا على (اسرائيل) وان يقطع المساعدات عنها لارغامها على الانسحاب من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والقبول بأقامة الدولة

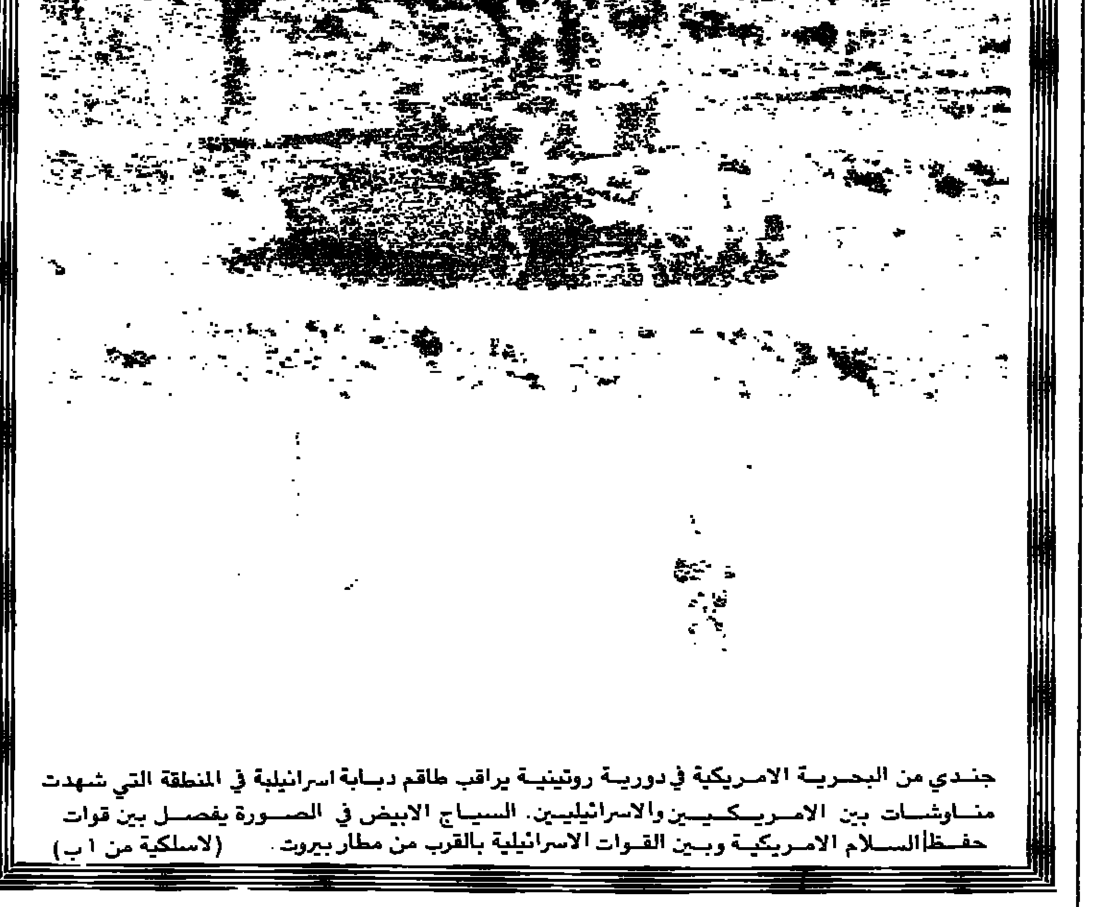


الفلسطينية عليهما .

ووصف السناتور الامريكي السابق مشروع السلام العربي الذي اقرته قمة فاس العربية بأنه جيد وممكن .. مشيرا الى ان الاعتماد حاليا على موقف الملك حسين عاهل الاردن والمدى الذي يستطيع ان يقدمه لدفع مفاوضات السلام .

وقال ان دخول الملك حسين المفاوضات سيسهل الامر على الرئيس الامريكي لممارسة الضغط على (اسرائيل) .

وتوقع السناتور الامريكي السابق في تصريح لدى وصوله الكويت الليلة قبل الماضية ان ينضم العاهل الاردني الى المفاوضات في وقت قريب وان يكون لانضمامه تأثير قوي على سير المفاوضات ونجاحها .



جندي من البحرية الامريكية في دورية روتينية يراقب طاقم دبابة اسرائيلية في المنطقة التي شهدت مناوشات بين الامريكيين والاسرائيليين. السياج الابيض في الصورة يفصل بين قوات حفظ السلام الامريكية وبين القوات الاسرائيلية بالقرب من مطار بيروت. (لاسلكية من ا ب)

مخطط صهيوني في الجنوب لترحيل قوات الطوارىء!

بيروت / ق.ن.ا:

ذكر في العاصمة اللبنانية امس نقلا عن قادمين من قرى القطاع الاوسط في الجنوب اللبناني المحتل ان قوات الاحتلال بدات منذ ايام تجبر رؤساء مجالس القرى الواقعة في نطاق منطقة عمليات قوات الطوارىء الدولية على توقيع عرائض تطالب بترحيل القوات الدولية.

وتدعي هذه العرائض التي اعدتها قيادة القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني ان سبب المطالبة بترحيل قوات الطوارىء هو «عدم قدرتها على توفير الامن والاستقرار في مناطق تواجدها».

وقالت صحيفة (اللواء) ان قوات الاحتلال وجهت الى رؤساء القرى تهديدات باتخاذ اجراءات ضدهم في حالة رفضهم توقيع العرائض الامر الذي جعل جوا من التوتر يخيم على المناطق التي تتواجد فيها القوات الدولية.

من ناحية ثانية. رفعت الغرفة التجارية تقارير الى المراجع المختصة في كل من وزارة الداخلية والاقتصاد تفيد ان تجار محافظة جنوب لبنان. يشكون من عرقلة العدو لنقل البضائع من بيروت الى الجنوب.

وقال مصدر موثوق في وزارة الداخلية اللبنانية امس ان التقارير تحدثت عن ان الاوساط التجارية في جنوب لبنان تشكو من الحواجز العسكرية الاسرائيلية على الطريق الساحلية بين بيروت وصيدا.

واضاف المصدر ان هذه الحواجز تتعمد تأخير الشاحنات التي تنقل البضائع عن طريق التدقيق في فواتير البضائع المنقولة بغية مضايقة التجار من نقل بضائع الى الجنوب.

ويخشى المصدر ان يكون هدف الاسرائيليين دفع التجار الى الاعتماد على (اسرائيل) في الاستيراد بسبب التسهيلات التي تمنحها (اسرائيل) ولتمرير سياستها في (التطبيع) التي يحاول لبنان الوقوف بوجهها.

ويذكر ان نسبة البضائع المستوردة عن طريق (اسرائيل) قد تدنت كثيرا في الآونة الاخيرة.

غرانادا تعلن التعبئة تضامنا مع نيكاراغوا

جورج تاون (غويانا)/ ا.ف.ب:

وضعت كافة القوات العسكرية وشبه العسكرية في (غرانادا) احدى الجزر الصغيرة في الكاريبي ذات النظام الموالي للاتحاد السوفياتي في حالة تاهب خلال نهاية الاسبوع الماضي وذلك اثر الاعلان عن دخول قوات مناهضة للثورة الى نيكاراغوا.

وقالت الاذاعة الحكومية التي قطعت ارسال برامجها يوم السبت الماضي ان قوات يمينية تساندها الولايات المتحدة قامت بغزو نيكاراغوا ودعت الجنود ورجال البوليس والاطفاء في غرانادا الى العودة فورا الى ثكناتهم.

شيسون : التجربة الاقتصادية الفرنسية فشلت وعلى أمريكا انقاذ حلفائها من الكساد

واشنطن ـ أ . ف . ب :

اكدت صحيفة (واشنطن بوست) امس ان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية اعترف بان تجربة الانتعاش الاقتصادي التي حاولت الحكومة الاشتراكية الفرنسية القيام بها قد (باءت بالفشل) .

وذكرت الصحيفة الامريكية ان شيسون اكد وهو يعترف بان تجربة الانتعاش الاقتصادي الفرنسي قد (باءت بالفشل) ان الدرس الواجب استنتاجه من ذلك هو عدم امكانية استيعاب المشكلات الاقتصادية الا على المستوى العالمي مما يعني بالمساندة التامة للولايات المتحدة

واضافت الصحيفة ان وزير العلاقات الخارجية الفرنسية دعا في تصريحات له يوم الخميس الماضي الولايات المتحدة الى ان تقود عملية اعادة تحقيق النظام النقدي في الشؤون الدولية .. واعرب عن الامل في ان تبدي الحكومة الامريكية القدر نفسه من النشاط لاخراج اوروبا الغربية من الكساد الاقتصادي والدفاع عنها في مواجهة اي عدوان سوفياتي محتمل على حد سواء .

ومضى شيسون قائلا انه يعتبر العام ١٩٨٣ (اصعب عام) بالنسبة لاوروبا الغربية منذ نهاية الحرب وذلك بسبب المشكلات المتزامنة التي تطرحها الازمة الاقتصادية والمفاوضات الاوروبية الاستراتيجية .

وذكر كلود شيسون انه ينبغي على الولايات المتحدة ادارك ان مسؤوليتها العالمية لا تقاس فقط بعبارات الامن والدفاع ولكن بعبارات ذات طابع نقدي ، وان ذلك يقوم على كاهل الحكومة الامريكية .

ورغم ان شيسون قدم صورة لفرنسا منسجمة مع الولايات المتحدة بصدد بعض المسائل الاساسية ذات الطابع الدبلوماسي والاستراتيجي فانه قد انتقد بصفة خاصة المحاولات الامريكية للحد من التجارة بين اوروبا الغربية والاتحاد السوفياتي .

وصرح شيسون : (اننا لن نقبل حلفا للاطلسي لشؤون الاقتصاد) غير انه اضاف ان فرنسا تستعد للحد من التصدير الى الاتحاد السوفياتي في مجال التكنولوجيا التي قد تستخدم لاغراض عسكرية .

وبالنسبة للصواريخ في اوروبا اعرب شيسون عن الامل في ان تتمسك الولايات المتحدة علنا بخيار الصفر (ازالة جميع الصواريخ السوفياتية المتوسطة المدى مقابل عدم انتشار الصواريخ بيرشينج ـ ٢ والصواريخ كروز البالغ عددها ٥٧٢ صاروخا في اوروبا الغربية) وبالا تستسلم للضغط العام قبل انهاء مفاوضات جنيف .

انديرا تبذل جهودا شخصية لانهاء النزاع العراقي – الايراني

الكويت/ ق.ن.ا:

نسب هنا امس الى مصادر عربية (موثوقة) قولها ان السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند ستبذل في المرحلة المقبلة جهودا شخصية لانهاء النزاع الايراني العراقي.

وقالت المصادر لصحيفة (الانباء) ان السيدة غاندي طلبت ان يترك لها اسلوب التحرك لدى الطرفين العراقي والايراني.

وتوقعت المصادر عدم اعلان اي شيء عن نتائج هذه الاتصالات التمهيدية اذا ما وجدت السيدة انديرا غاندي جهودها في طريق مسدود.

قرار امريكي سري جدا بمنع القروض والتجارة مع الاتحاد السوفياتي

واشنطن / و.أ.س:

اصدر الرئيس الامريكي مؤخرا قرارا بالغ السرية سمي بـ (قرار الامن القومي التوجيهي ٧٥) يدعو فيه الى منع القروض والتجارة مع الاتحاد السوفياتي وزيادة الضغوط على النظام الجديد في موسكو لارغامه على الاعتدال في سياسته الخارجية

وذكرت اذاعة (أي ـ بي ـ سي) الامريكية ان المسئول عن صياغة هذا القرار هو المحاضر في جامعة هارفارد ريتشارد بايبز الذي كان احد كبار المسئولين في البيت الابيض حتى وقت قريب.

واجرت الاذاعة مقابلة مع بايبز الذي لخص الموقف بقوله ان تزويد النظام السوفياتي بالمساعدات التكنولوجية والقروض الميسرة ومساعدته على تطوير موارده الطبيعية واكتساب العملات الصعبة يعد من قبيل المحافظة عليه ودعم سياساته.

وقال ان منع مثل هذه التسهيلات سيضع امام النظام السوفياتي مزيدا من القلاقل الاقتصادية التي تنهك اقتصاده وترغمه بالتالي على التوقف عن المغامرات العسكرية.

مع اقتراب موسم الانتخابات

واينبرغر يتودد لزعماء اللوبي الصهيوني بهدف كسب تأييدهم للرئيس ريغان

واشنطن ـ واخ :

كشفت مجلة أمريكية عن ان كاسبر واينبرغر وزير الدفاع الامريكي منهمك في اتخاذ كافة الوسائل الممكنة لتحسين علاقاته مع الاوساط الصهيونية في الولايات المتحدة الامريكية نظرا لقرب موسم انتخابات الرئاسة الامريكية .

وقالت مجلة (نيوزويك) في عددها الصادر امس ان وزير الدفاع الامريكي يخطط لالقاء سلسلة من الخطابات امام الجمعيات الصهيونية في كافة انحاء الولايات المتحدة وكذلك عقد سلسلة من الاجتماعات السرية مع قادة المنظمات الصهيونية الامريكية بهدف اقناعهم بانه حريص جدا على رفاهية وامن (اسرائيل) بخلاف ما قيل وكتب عنه في وسائل الاعلام الامريكية .

كما كشفت المجلة ايضا انه طلب مؤخرا المشاورة والمساعدة من الزعيم الصهيوني الامريكي المعروف البرت شبيكل رئيس الائتلاف اليهودي الجمهوري القومي حول كيفية تحسين سمعته بين الاوساط الصهيونية بهدف كسب تأييد للرئيس الامريكي ريغان .

وذكرت ان وزير الدفاع الامريكي عندما تسلم شكوى رسمية من قوات (المارينز) من قيادة القوات الامريكية المرابطة في لبنان حول الاعتداءات والتحرشات الاسرائيلية عليها اكتفى بنقل تلك الشكوى الى وزارة الخارجية الامريكية دون اضافة اية ادانة او انتقادات شديدة لاعمال (اسرائيل) بخلاف العادة .

ويعتبر واينبرغر من اشد منتقدي رئيس وزراء العدو الاسرائيلي (بيغن) في الادارة الامريكية وذلك لسياسته العدوانية تجاه لبنان وسياسته الاستيطانية في الاراضي العربية المحتلة .

ويأتي تقرب وزير الدفاع الامريكي الى الاوساط الصهيونية بعد فترة قصيرة من ورود التقارير الخاصة من العاصمة الامريكية بان الرئيس الامريكي رونالد ريغان ينوي اعادة ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية .

هكذا حسب الأصل

٣٨ سنة مضت على تاسيسها

الجامعة العربية اثبتت دائما انها الملاذ الأول والأخير لكل اعضائها

من واجب العرب ــ جميعاً ــ المحافظة عليها وتدعيمها ..

يصادف اليوم (الثلاثاء) الذكرى الثامنة والثلاثين لتاسيس جامعة الدول العربية .

وتتميز جامعة الدول العربية وهى اقدم منظمة دولية عن سائر المنظمات الاقليمية بانها تجمع بين دول مترابطة في المكان وشعوب ذات تاريخ وحضارة ولغة واحدة فضلا عن كونها الوحيدة بين المنظمات الاقليمية التى ينص ميثاقها على انها تنبثق استجابة للراي العام اي لرغبة الامة العربية .

وجامعة الدول العربية بهذا لاتمثل فقط احد الخيارات السياسية لدولها الاعضاء بل تمثل خيارا اساسيا اصليا لاغنى عنه ولامناص منه لكونها تمثل الوجه الذي به تتعامل الامة العربية مع غيرها من الشعوب وبه عزتها وكرامتها .

وقد حرصت الدول العربية على بناء الجامعة وتوسيع ساحتها باعتبارها البيت الذي يوفر لها فرصة التشاور والعمل المشترك الذي بدونه لاتقوى اية دولة منها منفردة على بلوغ اوج امكاناتها وتحقيق اقصى مايمكن من امالها .

وقد صمدت الجامعة امام العواصف واثبتت انها دوما في الشدائد والملمات الملاذ الاول والاخير لكل الدول العربية على رغم كل الأوضاع ومهما باعدت بينها الخلافات احيانا .

قضية فلسطين

وخاطبت الجامعة الاصدقاء والاعداء في الساحات الاجنبية بلغة موحدة ترتضيها كل دولها .. خدمة لقضاياها وابرازا للقضية المركزية التي استاثرت بجهود الدول العربية منذ البدء وهى قضية فلسطين بأبعادها السياسية والانسانية والروحية .

وقد برزت ارادة العمل العربي المشترك فى الجامعة لبناء مستقبل افضل للانسان العربى يتميز بالرخاء والطمأنينة والحرية .. وما واجهته الدول العربية وتواجهه من مشكلات فى هذا السبيل ليس بالهين لأن جذوره تمتد عمقا في قرون طويلة من التفكك والتخلف الاقتصادي والاجتماعي .

وبالرغم من الانواء والصعاب ومايبدو احيانا من ان السلوك العربي اقرب الى تشتت الأمر منه الى اجتماع الكلمة فإن جامعة الدول العربية لم تزل ساحة اللقاء التي لابديل عنها للدول العربية ولشعوبها محط الآمال التى لاانصراف عنها- وبالنسبة الى الراي العام الدولي محك المصداقية للارادة العربية المشتركة التي لاغنى عنها .

واجب العرب جميعا دعم الجامعة ..

والجامعة العربية جهاز ينمو ويتطور بقدر ايمان العرب جميعا بضرورته وحماسهم لتعزيز قدراته . ويمثل العمل المشترك الوسيلة الوحيدة لالتقاء الجهود وتقوية الجبهة وانتصار الارادة العربية .

وأن واجب العرب جميعا ان يحافظوا على هذه الجذوة التي انطلقت من اعتزازهم بماضيهم وتتغذى دوما من ايمانهم بأن مستقبلهم يبنى بأيديهم وبعزيمتهم ليكون مستقبل الكرامة والعزة والازدهار .

البداية ..

ولقد كانت البداية عندما انعقد المؤتمر العربي العام في شهر مارس ــ آذار ــ العام ١٩٤٥ من ممثلى الدول المستقلة فى ذلك الوقت وهى المملكة العربية السعودية والأردن وسوريا والعراق ولبنان ومصر واليمن .

واستهدف الميثاق تثبيت وتوطيد العلاقات الوثيقة والروابط العديدة التى تربط بين الدول العربية والحرص على دعم واحترام استقلال هذه الدول وسيادتها وتوجيه الجهود الى مافيه خير البلاد العربية قاطبة وصلاح احوالها وتأمين مستقبلها وتحقيق امانيها وامالها .

اهداف الجامعة كما حددها الميثاق

وحدد الميثاق اغراض الجامعة بتوثيق الصلات بين الدول المشتركة فيها وتنسيق خططها السياسية تحقيقا للتعاون بينها وصيانة لاستقلالها وسيادتها والنظر بصفة عامة في شئون البلاد العربية ومصالحها .

كما شملت اغراض الجامعة تعاون الدول المشتركة حسب نظم كل منها واحوالها . في الشؤون الصحية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية والمالية بما في ذلك التبادل التجاري والجمارك والعملة وامور الزراعة والصناعة وشؤون المواصلات والجنسية والجوازات والتأشيرات وتنفيذ الأحكام وتسليم المجرمين .

وترك الميثاق الباب مفتوحا امام الدول العربية التى تنال استقلالها للانضمام للجامعة حيث انضمت خمس عشرة دولة هي ..

ليبيا (١٩٥٣) والسودان (١٩٥٦) وتونس والمغرب (١٩٥٨) والكويت (١٩٦١) والجزائر (١٩٦٢) واليمن الديمقراطية (١٩٦٧) والبحرين (١٩٧١) وموريتانيا (١٩٧٣) والصومال (١٩٧٤) وفلسطين (١٩٧٦) وجيبوتي (١٩٧٧) .

وبذلك اصبح عدد دول الجامعة ٢٢ دولة بما فيها جمهورية مصر العربية التي علقت عضويتها في الجامعة بموجب قرار اتخذه مؤتمر القمة العربي التاسع الذي عقد في بغداد بعد توقيع رئيس النظام الراحل انور السادات اتفاقيتي كامب ديفيد مع العدو الاسرائيلي واتخذ المؤتمر ايضا على اثر ذلك قرارا بنقل الجامعة من مقرها في العاصمة المصرية .

معاهدة الدفاع المشترك

وبعد خمسة اعوام من التوقيع على ميثاق جامعة الدول العربية وفي العام ١٩٥٠ تنادت الدول العربية الى ابرام معاهدة جديدة سميت (معاهدة الدفاع المشترك والتعاون الاقتصادي بين الدول العربية ، وانشىء بموجبها مجلس الدفاع المشترك والمجلس الاقتصادي الاجتماعي) .

هيئات الجامعية

كما انشئت مجالس ممثلة لوزراء الصحة والشؤون الاجتماعية والإسكان والشباب والاعلام العرب ومنظمات متخصصة للتربية والثقافة والعلوم .. والعلوم الادارية والعمل والتنمية الزراعية والدفاع الاجتماعي ضد الجريمة والمواصفات والمقاييس ومجلس الوحدة الاقتصادية والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمصرف العربي للتنمية الاقتصادية في افريقيا والمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية والمركز العربي لدراسة المناطق الجافة والأراضي القاحلة والاكاديمية العربية للنقل البحري ومجلس الطيران المدني واتحاد اذاعات الدول العربية والاتحاد البريدي العربي والاتحاد العربي للمواصلات السلكية واللاسلكية .. كل ذلك الى جانب ما انبثق عن الأمانة العامة للجامعة ومنظماتها من هيئات مختصة بالصناعة والغابات ومحو الامية والتعريب والمخطوطات والاتحادات النوعية والانشطة المهنية والانتاجية .

تعديل الميثاق

وفي مؤتمر القمة العاشر الذي عقد في تونس العام ١٩٧٩ وجد القادة العرب ضرورة لتعديل ميثاق جامعة الدول العربية بهدف تقوية العمل العربي المشترك واعادة بناء اجهزة الجامعة على أسس جديدة تكفل الفعالية والقدرة على التحرك بما يخدم تنمية القدرة العربية الذاتية ويقود الى تحقيق الوحدة العربية .

مشروع السلام العربي

وفي القمة الأخيرة التي عقدت في مدينة فاس المغربية ظهر مشروع السلام العربي لحل القضية الفلسطينية حيث تبنت الدول العربية المشروع وشكلت لجنة سباعية منها لزيارة عواصم العالم الكبرى لشرح المشروع باسم العرب جميعا وتاكيد رغبتهم في السلام الشامل والعادل على أساس الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

الاحتلال اطلق

تتمة المنشور صفحة اولى

بئرا في منطقة رفح في قطاع غزة المحتل.

وقالت انباء الارض المحتلة ان ردم هذه الآبار يهدف الى تدمير الحياة الزراعية وارغام السكان على الرحيل من تلك المنطقة

وقد عبر المواطنون هناك عن احتجاجهم ورفضهم لهذه الممارسة الوحشية لكونهم يعتمدون على هذه الآبار في ري اراضيهم الزراعية التى تقدر باربعة آلاف دونم.

وقد بررت سلطات الاحتلال اجراءها هذا بحجة ان هذه الآبار حفرت دون ترخيص رسمي

ويأتي هذا الاجراء الاسرائيلي متزامنا مع خطوات مماثلة لتدمير الزراعة وارغام المواطنين على الهجرة خارج الوطن المحتل

■ ■ ■

في اطار مجلس

تتمة المنشور صفحة اولى

٤٦ مليون ريال سعودي الى الحكومة اليمنية للمساهمة فى تمويل مشروع مجاري مدينة صنعاء الذي تبلغ تكاليفه ٣٥٠ مليون ريال يمني .

ويعد هذا هو القرض الثاني الذي يقدمه الصندوق للمساهمة فى تمويل المشروع .

.. وكان القرض الأول بمبلغ ٥١ مليون ريال .. وبذلك تصل مساهمة الصندوق فى المشروع الى ١٢٦ مليون ريال .

ووقع الاتفاقية عن الجانب اليمنى وزير الكهرباء والمياه المهندس محمد الجنيد .

■ ■ ■

العدو يقرر توسيع

تتمة المنشور صفحة اولى

(معاليه ليفونا) ومستوطنة (بائين كيميا) ومستوطنة (بيرات كاراكار) في المنطقة الواقعة غرب بيت حورون ومستوطنة (حرمش) ومستوطنة (روحان) بالقرب من بلدة الشيخ سليمان شمالي الضفة الغربية .

وكان عضو لجنة العلاقات الخارجية والحرب في الكنيست الاسرائيلي يوسى سريد طلب عقد اجتماع عاجل للجنة لبحث قرار حكومة مناحم بيغن بانشاء المستوطنات الجديدة في الضفة الغربية المحتلة بوصفه قرارا محبطا لاية احتمالات للسلام في الشرق الاوسط وباعتبار انه سيجبر اية اطراف كانت تعتزم الانضمام الى مفاوضات السلام على الانصراف عن عزمها .

كما قال عضو الكنيست فيكتور شمطوف ان حكومة بيغن تغلق بقرارها هذا الباب امام انضمام اطراف جديدة الى المفاوضات .



زوارق الصيد التى استاجرها المتظاهرون اليابانيون تقوم بمناورات بالقرب من حاملة الطائرات الامريكية (انتربرايز) لدى اقترابها من ميناء ساسيبو اليابانى. (الاسلكية من ا ـ ب)

الهند : بدأت الدورة البرلمانية فى أسام فى ظل اعلان الاحكام العرفية

غوهاتى (الهند) ــ ا . ف . ب :

اعلنت امس الاحكام العرفية فى غوهاتى عاصمة ولاية اسام التى يسيطر عليها الجيش منذ بضعة ايام وذلك تجنبا لوقوع اية حوادث خلال الدورة البرلمانية التى افتتحت رسميا صباح امس .

وقد وجهت الحركات ذات النزعة العنصرية فى (اسام) بمؤازرة الطلبة نداء بالاضراب العام لمدة ٢٤ ساعة ابتداء من يوم امس احتجاجا على اجتماع برلمان الولاية التى تعتبره (غير قانونى) .

وتدعى هذه الحركات ان هذا البرلمان انتخب فى الشهر الماضى بقوة السلاح وانخفضت نسبة الاقبال على الانتخابات عن ١٠ فى المائة وجرت بفضل تصويت حوالى ٢,٥ مليون من الناخبين المهاجرين

وحصل حزب المؤتمر برئاسة انديرا غاندى رئيسة وزراء الهند على ٩٦ من المائة والستة والعشرين مقعدا ، ولم ينتخب احد من (التحالف الديمقراطى ــ الماركسى) ولم يقدم اى حزب آخر مرشحين له وقد تعذر اجراء الانتخابات فى ١٨ دائرة بسبب اعمال العنف .

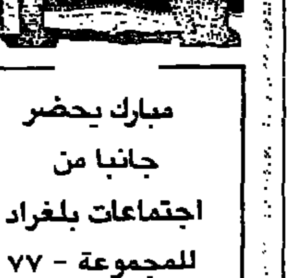
وعلم من مصدر رسمى ان الاربع والعشرين ساعة الماضية شهدت اعمال عنف جديدة اسفرت عن مصرع ٢٥ شخصاً من بينهم نساء واطفال وثلاثة من المسؤولين عن الحركة الطلابية فى مقاطعة (دارانج) بالقرب من غوهاتى .

واوضح المصدر نفسه ان سلسلة من الانفجارات هزت العاصمة نفسها واسفرت عن سقوط ضحايا وحدوث خسائر مادية .

وذكر المبعوثون الخاصون للصحف فى نيودلهى صباح امس ان اكثر من ٨٠٠ منزل احترقت فى عدة مناطق فى وادى براهاما بوترا حيث تصاعدت حدة التوتر .

وذكر هيتيسفار سايكا رئيس وزراء الولاية ان اعمال العنف اسفرت رسمياً عن مصرع الف و١٢ قتيلا بيد انه اعترف بانه من المحتمل ان يكون الفان من المفقودين قد لقوا مصرعهم .

ويبلغ عدد رجال الامن فى اسام ١٥٠ الف رجل من بينهم فرقتان من الجيش النظامى الهندى .



مبارك يحضر جانبا من اجتماعات بلغراد للمجموعة - ٧٧

القاهرة/ ق ن ا

ذكرت انباء صحافية هنا امس ان الرئيس المصري حسني مبارك سيحضر جانبا من اجتماعات (مجموعة الـ ٧٧) التي ستبدأ في العاصمة اليوغسلافية في السادس من يونيو حزيران المقبل .

وقالت صحيفة (مايو) الناطقة بلسان الحزب الوطني المصري الحاكم ان الرئيس المصري سيلقى خطابا في هذه الاجتماعات ثم يغادر بعدها الى جنيف للتحدث باسم (العالم الثالث) امام مؤتمر العمل الدولي الذي ينعقد هناك في مقر منظمة العمل الدولية

وتناقش اجتماعات (مجموعة الـ ٧٧) في بلغراد القضايا الاقتصادية العالمية وعلاقات دول العالم الثالث بالدول الفنية الصناعية الكبرى والاعداد لاستئناف المباحثات بين الشمال والجنوب وعقد مؤتمر عالمي للتعاون الاقتصادي

المبعوث الشخصي للرئيس الامريكي فيليب حبيب اثناء اجتماعه باسحق شامير وزير خارجية العدو الاسرائيلي في القدس المحتلة اول امس (الاسلكية من ا ب)

تظاهرات في اليابان احتجاجا على زيارة حاملة طائرات امريكية

ساسيبو (اليابان) ا. ف. ب :

قامت ثلاثون سفينة صيد يستقلها مئات المتظاهرين اليساريين امس بمحاصرة حاملة الطائرات الامريكية (انتربرايز) لدى وصولها الى ميناء ساسيبو جزيرة كيوشو جنوبى اليابان ..

وتعرض زورقا دورية تابعان للبوليس البحرى كانا يسيران وسط سفن الصيد لهجوم بزجاجات كوكتيل مولوتوف والقى القبض على ستة طلاب

وكانت الزيارة السابقة التى قامت بها الحاملة لساسيبو فى العام ١٩٦٨ قد اسفرت عن تظاهرات ادت الى اصابة اكثر من خمسمائة شخص بجراح .

وعقد لقاء احتجاج ضد قدوم الحاملة (انتربرايز) بعد ظهر امس فى ساسيبو حضره عدة آلاف من الاشخاص .

وطاف حوالى ٢٠٠ متظاهر تابعين لليمين بالمدينة داخل اللوريات ترحيبا بحاملة الطائرات التى يرافقها الطراد (بنبريدج) النووى وثلاث سفن اخرى .

وتقوم (انتربرايز) ٧٥,٥٠٠ طن بزيارة اليابان فى اعقاب المناورات المشتركة التى اجرتها مع سفن كوريا الجنوبية فى بحر اليابان .

ويؤكد المعارضون لزيارة (انتربرايز) ان حاملة الطائرات تحمل اسلحة نووية ونفت الحكومة اليابانية هذا الاحتمال حيث تحظر سياسة طوكيو انتاج الاسلحة النووية او حيازتها وتمنع ادخال الاسلحة النووية الى اليابان .





● تعلن مؤسسة الصريف عن فقدان لوحات السيارة ماركة مرسيدس تريلا برقم ٥٠١١٥٣٨ صادرة من مرور الرياض على من يجدهم يسلمهم لمرور الرياض او الاتصال على هاتف رقم ٤٧٦٦٢٨٥ الرياض . وله الشكر .

٦/٧٩٢٤٣

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الزلفى المواطن حسين بن حمود بن ضاوى الجشى المطيرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٧٣ وتاريخ ١٣٩٣/٧/٧هـ سجل الزلفى قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الزلفى او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/١٢١٠٨

● يعلن السيد عبد الحميد حيدر حامد مصرى الجنسية للمرة الثانية عن فقد اقامته رقم ٢٠٠٥٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٣هـ الصادرة من الرياض . يرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الجوازات او الاتصال بمؤسسة البشلم ت ٤٧٦٤٥٤٠

٦/٤٨٣٤

● تعلن مؤسسة عاطف سعود عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٨٩٣٣ تاريخ ١٤٠٢/١٠/٢٦هـ الصادر من الرياض . باسم مكفولها / الفاتح عباس يسن سوداني الجنسية يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٢٤٥

● يعلن احمد محمد بغلف عن فقدان استمارة سيارة جيب تويوتا رقم ٣٥٦٤١٨ موديل ١٩٧٨م الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٢٦١

● تعلن مؤسسة بغلف الظافر عن فقدان استمارة سيارة جالنت رقم ٢٨٧٠١١ موديل ١٩٧٧م الصادرة من مرور الرياض .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٢٦٢

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد محمد احمد قسر علي حسني الجنسية بموجب الجواز رقم ٤١٤١٢ وتاريخ ٤ يوليو ٤٠ الصادر من اديس ابابا تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسماؤهم

١ محمد والمولود في ٢٢ ٥ ١٤٠٠هـ

فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق

٦/١٤٢٢٩

● يعلن نايف هلال الحربى عن فقد لوحة . سيارة داتسون ونيت رقم ٤١٤٩٧٥٧ موديل ٨٣ نقل السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩١٨٩

● يعلن عبدالله فهد المحمد اليحيى عن فقدان حفيظة نفوسه رقم ٧٢/١٢٠٠ وتاريخ ٨١/٣/٢٩هـ صادره من الاحوال المدنية بالزلفى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها للاحوال المدنية بالزلفى وله الشكر

● يعلن رافع مرعي صالح العمري عن فقد بطاقة عز رقم ٢٣٧ تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٩هـ الصادرة من قاعدة الرياض الجوية . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الرياض الجوية وله الشكر .

٦/٧٩١٩١

● يعلن خليل محمد ابراهيم ابو حوسة عن فقد شهادة ميلاد ابنته (عايدة) رقم ٣٨ تاريخ ١٣٩٠/١/٣هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى المكتب الصحى بالرياض وله الشكر .

٦/٧٩١٩٢

● يعلن محمد نبيب محود باطحيش عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ رقم ١٠٦٧٦٤ موديل ٨٢ خصوصى السعودية الصادرة من مرور الرياض وبرفقتها بطاقة اقامة باسمه ايضا برقم ٨٧٧٠ فى ١٤٠٢/٢/٥هـ مصدرها الرياض .

يرجى ممن يجدهما ان يسلم اللوحة الى مرور الرياض وبطاقة الاقامة جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧٩١٩٤

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى الرياض المواطن طلال غالب رضيمان المعجل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٤٤ وتاريخ ١٣٩١/١١/١٢هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٧٩١٨٦

● يعلن مساعد بن منور العنزى عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٣٦٣ تاريخ ١٣٩٧/١١/٢٤هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى صندوق بريد رقم ٢١٩٨٢ الرياض وله الشكر .

٦/٧٩١٩٧

● تعلن شركة فيافى للتجارة والمقاولات عن فقد لوحة سيارة مازدا رقم ١٣٩٠٤٦ خصوصى السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بهاتف رقم ٤٧٧٩٤٦٧ او يسلمها مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩١٩٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبود بن عبيد ابن نمش المعبدي الحربى تقدم اليها بطلب حجة . استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحداد على يمين الذاهب الى جدة المحدود شرقا السكة النافذة وبها الباب ـ غربيا السكة النافذة الفاصلة بين هذا المحدود وملك سالم الحضرمى وغيره ـ شمالا السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وملك عابد عوض المعبدى ـ جنوبا السكة النافذة والفاصلة بين هذا المحدود وملك صالح ثبيت المعبدى .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٦/٦٢٤

● يعلن عبد الله سعيد بن سعيد يمانى الجنسية عن فقدان رخصة عمل رقم ١٢٩٢ تاريخ ١٤٠٠/٣/٢٢هـ صادرة من مكتب العمل بالمدينة المنورة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالمدينة المنورة او مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر .

٦/٥٢٥

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة ان عجب بن نزال العتيبى تقدم اليها بطلب حجة. استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفلية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحرة المجاهدين على يسار الذاهب الى جدة المحدود شرقا ملك بندر صالح المطيرى وتمام الحد الارضى البيضاء المسوية لمائض ناعد العتيبى .

غربيا سكة نافذة وبها ثلاثة ابواب
شمالا سكة نافذة
جنوبيا سكة نافذة

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة الشرعية فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٦/٥٢٦

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان فاطمة بنت هارون برناوى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله غرفة وصندقة المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة الهنداوى حارة الحجاحجة المحدود شرقا ملك جابر حمد بابحير

غربيا الزقاق غير النافذ والفاصل بين المحدود وبين ملك محمد احمد برناوى ، شمالا ملك المرأة عزيزة بنت عبدالله اليمانى

جنوبيا السكة النافذة وبها الباب

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة فى مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد فى ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .

٦/٥٢٧

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن حسين ظافر حنظل لعبان حامل الحفيظة رقم ٩٧٥٦ فى ٨٧/٦/٢٣هـ ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه المسورة المقام عليها بيوت من الطين الواقعة فى محله بنى سلمان بنجران القديمة والعائدة له بالارث من والده المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا باقى الملك بطول ٢٣,٣٠م
وشمالا باقى الملك بطول ٢٤م
وشرقا باقى الملك بطول ٢٣م
وغربا شارع ترابى بعرض مختلف بطول ٢٢م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ـ والمساحة الاجمالية ٥٣٢,١٠م خمسمائة واثنين وثلاثين مترا مربعا وعشرة سنتيمترات .

٦/٨٢٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالحرث انه انهى اليها المواطن على شوعى جابر هزازى بان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية المحدودة بالحدود الاتية :

اول موضع : شمالا بطول ٣٧م ويحده المالك
جنوبيا بطول ٤٠م ويحده ورثة طاهر على سلامي والعشه والحصمى
شرقا بطول ٥٦م ويحده موسى كعبى
غربيا بطول ٥٠٦ امتار ويحده قوى كعبى
غربيا ٥٠٦ امتار ويحده عبدالله حسن هزازى
المساحة الاجتماعية ١٩٤٨١ مترا مربعا
ثانى موضع : شمالا بطول ٣٧م ويحده عبد الله حسن هزازى
جنوبيا بطول ٣٧م ويحده عبدالله حسن هزازى
شرقا بطول ٢٥٣م ويحده المالك
غربيا بطول ٢٥٣م ويحده يحيى تيهان مجرشي
المساحة الاجمالية ٩٤٨٧ مترا مربعا .
ثالث موضع : شمالا بطول ١٨٧م ويحده يحيى على لحجي والمالك .
جنوبيا بطول ٢١٩م ويحده على محوس والمالك
شرقا بطول ٥١٣م يحده على مغبش سلامي والمالك
وغربيا بطول ٥١٣م يحده يحيى تيهان .. والمساحة الاجمالية ١٠٤٣٩ مترا مربعاً .
رابع موضع : شمالا بطول ٩٠م يحده خيط الماء خلب
جنوبيا بطول ٩٠م يحده عبدالله حسن هزازى
شرقا بطول ١٣٢م يحده ورثة القراميشى الغلوية ويحيى على لحجي
وغربيا بطول ١٣٢م ويحده يحيى تيهان ـ المساحة الاجمالية ١١٨٨٠ مترا مربعاً .
خامس موضع : شمالا بطول ١٢٠م ويحده عبد الله حسن هزازى
جنوبيا بطول ١٢٠م ويحده المالك
شرقا بطول ١٣٠م ويحده المالك
غربيا بطول ١٣٠ ويحده يحيى تيهان
المساحة الاجمالية ١٥٦٠٠ مترا مربعاً .
سادس موضع : شمالا بطول ٧٤م يحده على مغبش سلامي
جنوبيا بطول ٧٤م يحده ورثة طاهر على سلامي
شرقا بطول ٧٤م يحده مسيب على كرم
غربيا بطول ٧٤م يحده الكمابية
المساحة الاجمالية ٥٤٧٦ مترا مربعاً .
سابع موضع : شمالا بطول ٦٠م يحده القراميش الغاوية
جنوبيا بطول ٦٠م يحده على مغبش سلامي
شرقا بطول ٢٣٠م يحده على احمد فقيه دارسي
غربيا بطول ٢٣٠م يحده المالك ويحيى على لحجي
المساحة الاجمالية ١٣٨٠٠ مترا مربعاً .
ثامن موضع : شمالا بطول ٩٠م ويحده المالك
جنوبيا بطول ٩٠م ويحده مسيب على كرم
شرقا بطول ٣٢٠م ويحده على بن احمد فقيه دارسي
غربيا بطول ٣٢٠م ويحده على مغبش سلامي
المساحة الاجمالية ٢٨٨٠٠ مترا مربعا

فالمحكمة تعلن للجميع ومن له معارضة فليتقدم فى مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره والله الموفق .

٦/٥٠٣

● يعلن عبد ربه على دعيث ـ يمانى الجنسية ـ عن فقد جواز سفر رقم ٥٥٥٩٨ تاريخ ١٩٧٩/٢/٢٨م والصادر من السفارة اليمنية بجدة .

الرجاء ممن يجده ان يسلمه للسفارة اليمنية بجدة او للقنصلية اليمنية بالطائف او جوازات الطائف وله الشكر .

٦/٢٣١٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى النماص المواطن محمد حسن على الشهرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٥٨١٢ وتاريخ ١٣٩٧/٧/١٨هـ سجل النماص قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية فى النماص او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

٦/٢٣١٨

● تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن منصور محمد منصور الصقور ان من الجارى فى ملكه وتحت تصرفه كامل قطعة الارض السكنية ومقام عليها منزل من الطين والعائدة عليه بالاحياء الشرعى من عام ١٣٨٢هـ الواقعة فى محله نجران بدحظة المحدودة بالحدود الاتية :

جنوبا ملك محمد منصور على بطول ٦٢,٥م بما فيه الكسرة
وشمالا شارع ترابى بعرض مختلف بطول ٦,٥٠ ٤م
وشرقا شارع ترابى بعرض مختلف بطول ١,٢٥ ٤م ثم ارض عبد الله صالح رجب واولاده
وغربيا ملك المنهى وملك محمد منصور على بطول ٢٣,٢٠م
والمساحة الاجمالية ١٤١٣,٢٤ متر مربع

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

٦/٨٢١

● يعلن السيد/حسين على الحورى سورى الجنسية للمرة الثانية عن فقد جواز سفره رقم ١١٠٠٣٠ تاريخ ١٩٨٠/٥/٤م الصادر من السفارة السورية بجدة .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٢٠١

● يعلن سليمان عبد العزيز الحصينى عن فقد لوحة سيارة دوج رقم ٢٠٩٧٦٠ موديل ٧٥ خصوصى السعودية الصادرة من الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٢٠٣

● يعلن للمرة الثانية محمد الحسن محمد صالح (سودانى) عن فقد جواز سفره رقم ٤٧٠٠ تاريخ ١٩٧٦/٦/٢٩م الصادر من جوازات الخرطوم .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة السودانية بجدة او جوازات الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٢٠٤

● يعلن وهيب احمد عباس عن فقد اقامة رقم ٢/٥٤٩٣ تاريخ ١٤٠١/٧/٢٩هـ الصادرة من جوازات نجران .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات نجران وله الشكر .

٦/٨٢٢

● تعلن مؤسسة الخليج للطرق بالدمام عن فقد الاستمارات الاتية :

١) استمارة سيارة هينو نقل السعودية م٨٠ رقم ٥٧٧٩٣٢ مصدرها جدة .
٢) استمارة سيارة تايوتا هاى لوكس نقل السعودية رقم ٩٤٠٨١٠ مصدرها الدمام .
٣) استمارة سيارة تويوتا هاى لوكس نقل السعودية رقم ٩٣٨٧٥٢ مصدرها الدمام .
٤) استمارة سيارة هاى لوكس نقل السعودية رقم ٩٣٨٧٥١ مصدرها الدمام .
٥) استمارة سيارة جيمس نقل السعودية رقم ٤٢٩٨٥٢ مصدرها الدمام .
٦) استمارة سيارة بيوك خصوصي م٨٠ رقم ٥٨٤٤٢٣ مصدرها الدمام .

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الدمام او المؤسسة المذكورة .

٢٩٩٢

● يعلن محمد بن علي سعيد الغامدى عن فقد رخصة قيادة سيارة عمومى رقم ١/٢٩٣٠٥ تاريخ ١٣٩٨/٧/٨هـ والصادرة من مرور الشرقية . الرجاء ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مركز للمرور وله الشكر .

٦/٢٣٢٣

● تعلن مؤسسة الحميدى خليف الشمري عن فقد لوحتين للسيارة هينو قلاب رقم ٨٣١٧١٤ م٧٩ نقل السعودية الصادرة من جدة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٢٣٦

● يعلن سمير عبدالله سوطرى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٢٦٧٥٨ تاريخ ١٣٩٩/٧/٨هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٢٣٧

● تعلن مؤسسة سالم بن نايف العنزى عن فقد سجل تجارى رقم ٣٢٩٨٨ عام ١٤٠٠هـ الصادر من الرياض . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجلات التجارية وله الشكر .

٦/٧٩٢٣٨

● يعلن طارق عبدالله العيدان عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٠١٤٥٤ تاريخ ١٤٠٣/٣/١٤هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٢٣٩

● يعلن فهمى نيسان عيسى عن فقد استمارة سيارة سيلكا تويوتا رقم ٣٦٦٩٥٢ م٧٨ خصوصى السعودية الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٢٤٠

● تعلن مؤسسة محمد ابو لعيان للتجارة والمقاولات عن فقد استمارة سيارة جيمس بكب رقم ٣٠٨٨٤٢ م٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الشرقية والاستمارة باسم عبدالرحمن صالح حامد . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او اي ادارة مرور وله الشكر

● يعلن صالح محمد العامر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٢١٩١ تاريخ ١٣٩٧/٧/٢٦هـ الصادرة من الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٦/٧٩٢٤٤

● يعلن سليم الفخار بت عبدالغفار بت وبيان عن فقد رخصة اقامة رقم ٦٠٥٧٠ تاريخ ١٤٠٣/٥/١٣هـ الصادرة من جوازات الرياض . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او ارسالها بالبريد ص ـ ب ٢٣٩٩ الرمز البريدى ١١٤٥١ او الاتصال بالهاتف رقم ٤٠٢١٩٥٨ الرياض وله الشكر .

٦/٤٨٠٧

● تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن عبدالعزيز الحمد الرهيط الوكيل الشرعى عن سليمان بن فهد الرهيط ونوره السليمان الرهيط طالبا اضافة العادتين ٨٦/٨٥ ـ على حجة الاستحكام لبيت موكليه الواقع بالمحل المسمى بباب الخلاء بمدينة عنيزة بموجب الصك رقم ١/٥٦ فى ١٣٩٢/١٠/٢٢هـ والمفرغ من قبل كاتب عدل برقم ١١٦ فى ١٣٩٣/٧/١هـ والبيت يتكون من جزئين وهى كما يلى :

١ ـ اطوال ومساحة الجزء الغربى :
شمالا ١٥/٤٠ متر ويحده شارع عام
جنوبيا ١٣/٦٠ متر ويحده بيت ناجى ومعدى .
شرقا ١٨ متر ويحده بقية البيت .
غربيا ١٨/٢٠ متر شارع . المساحة الكلية ٢٦٣ متر٢ .
٢ ـ اطوال ومساحة الجزء الشرقى :
شمالا ١١/٢٠ متر ويحده الشارع العام .
جنوبيا ١٠/١٠ متر ويحده بيت ناجى ومعدى .
شرقا ٢٠ متر ويحده الشارع .
غربيا ١٩/٨٠ متر ويحده شارع .
والمساحة ٢١١/٥٠ متر٢ . فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة فى مدة اقصاها شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق .

٦/١١٩١٨

● يعلن فريح مبارك عائد العطوى عن فقد استمارة سيارة رقم ٦٦٠٢٢٤٠ صادرة من مرور تبوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور تبوك وله الشكر .

٥/١٢١٣٦

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية فى صامطه المواطن محمد يحيى احمد عواجى ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٦١٣٦ وتاريخ ١٣٩٦/٥/٢٦هـ سجل صامطه قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية فى صامطه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

٦/٤٨٢١

● تعلن مؤسسة محمد المشعل عن فقد سجل تجاري رقم ٨٩٤٧ تاريخ ١٣٩٦/٣/١هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى وزارة التجارة مكتب السجلات التجارية وله الشكر .

٦/٤٨٢١

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا أيتها النفس المطمئنة إرجعي إلى ربك ، راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

إنتقل إلى رحمة الله تعالى

الشاب الطالب

خالد عبدالله عطية الزهراني

الطالب بثانوية الصديق بجدة إثر حادث مروري
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وأسكنه فسيح جناته

« إنا لله وإنا إليه راجعون »

أندرو يانج في حديث "للرياض":

توتر المنطقة.. يهدد الاستقرار العالمي

تجسس اللوبي الصهيوني كان وراء كشف لقائي بالطرزي

ليس هنالك من حل دون حق الفلسطينيين في البقاء...

مستر اندرويانج

مستر اندرويانج يتحدث للزميل ناصر القرعاوى مدير التحرير

تضايقت لكثرة الحديث عن اللوبى الصهيونى ●●● المملكة ذات تأثير وقوة دولية نستمع اليها

حذر المستر اندرو يانج من خطورة استمرار حالة التوتر في المنطقة، وما يمكن ان تسفر عنه من نتائج عكسية على الساحة الدولية اذا لم تبادر الدول المعنية بالمساهمة في ايجاد حل عادل للنزاع في المنطقة. وقال بان الحل يجب ان ينبع من داخل المنطقة وليس من خارجها فقط.

واعلن السيد يانج عمدة مدينة اطلانطا بالولايات المتحدة الامريكية والشخصية الامريكية المعروفة بان الولايات المتحدة الامريكية كانت على اتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية لجلاء الامريكيين. كما ان لقاءه بالسيد زهير الطرزى ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة كان جاء بهدف التعرف منه على التقرير الذى كان ينوى تقديمه لمجلس الامن حول القضية الفلسطينية.

كما تحدث عن اللوبى الصهيوني والموقف العربى ازاء اسماع الشعب الامريكي حقيقة وضع المنطقة وطالب بتواجد الصوت العربى من خلال حلقات الاتصال المباشرة. وقد حان ذلك..

وكانت «الرياض» التقت بالسيد اندرو يانج اثناء زيارة له تمت مطلع الاسبوع للمملكة وفيما يلى نص الحوار:

● نرحب بالسيد يونغ بوصفه شخصية امريكية بارزة، خلال تواجده بيننا في المملكة العربية السعودية ونود في البداية ان تعطينا فكرة عن زيارتكم للمملكة؟

ـ في الواقع تلقينا دعوة لزيارة ابوظبى للالتقاء بالمسؤولين في وزارة الخارجية في حلقة دراسية حول السياسة الخارجية وبالطبع لا يمكننا التعرف على تلك السياسة ما لم نتعرف على المملكة العربية السعودية.

اوضاع المنطقة.. والعالم

● بطبيعة الحال تمر المنطقة بحالة غليان مستمر وتفاعلات سياسية واقتصادية ومن المصلحة الرئيسية للولايات المتحدة ان تعيش المنطقة في حالة هدوء وامن واستقرار لارتباطاتها بمصالحها الحيوية. ما هى انعكاسات التوترات الاخيرة والتعنت الاسرائيلى من الانسحاب على مصالح امريكا في المنطقة؟

ـ ان التوتر القائم في منطقة الشرق الاوسط يؤثر على العالم برمته. فالمسألة ليست مسألة نفط بقدر ما هى مسألة استقرار الاقتصاد العالمى. لذا فان الموقف يتطلب تعاونا وثيقا بين الولايات المتحدة والمملكة العربية السعودية واوروبا واليابان. فالنفط جزء من المشكلة وليست كلها. اذ ان اسعار المنتجات الزراعية واسعار السلع المصنعة التى ترتفع وتنخفض فى جوانب هامة اخرى من المشكلة ايضا.

ان الخلافات الحادة الناشبة الان في الشرق الاوسط والتوتر القائم بين الاسرائيليين والفلسطينيين وايضا الحرب العراقية الايرانية تجعل من الصعب لنا التوصل الى اتفاق حول الازمات الحقيقية التى تؤثر على العالم اجمع وهى الازمات الاقتصادية لذا فان ايجاد حل للازمات السياسية القائمة يتطلب اولا التصدى للازمات الاقتصادية الاساسية. فالناس في حاجة الى منزل يعيشون فيه والى مؤسسات يتلقون فيها التعليم والعلاج الصحى. والمبالغ التى تنفقها الدول على دفاعها تساعد على استفحال الازمات. وهى مبالغ تكفى في يسر لسد احتياجات الناس من مدارس ومنازل ومستشفيات وطرق.

حل المشكلة..

● السيد اندرو يونغ كشخصية امريكية متميزة هل يتوقع ـ من وجهة نظره الشخصية ـ ان يكون هناك حل معين لقضية الشرق الاوسط؟

ـ اعتقد ان الحل يكمن في التعاون بين العرب والعرب، وبينهم وبين الغرب اذ ان الحل ينبغى الا يأتى من الخارج وانما من قبل الفلسطينيين والاردنيين والسعوديين واللبنانيين وحتى من الاسرائيليين وان يعمل الجميع على فهم مشترك اساسه انه لن ينجو احد من التوترات السياسية اذا لم يتسنى للفلسطينيين البقاء.

وللفلسطينيين تمثيل في كل الدول العربية وكذلك في الولايات المتحدة وهم قوة كاسحة. قوة ليست عسكرية وانما قوة معنوية وسياسية واقتصادية.

لقاء الطرزى ليس صدفة

● مستر يونغ. اثار اجتماعك ـ عندما كنت مندوبا لامريكا لدى المنظمة الدولية ـ مع السيد زهدى الطرزى مراقب منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة ردود فعل حادة من قبل اللوبى الصهيوني، ادت الى تخليك عن منصبك.. هل تتفضل بالقاء الضوء على خلفيات هذا اللقاء الذى تم في منزل السيد بشاره؟ وهل كان مبادرة شخصية ام بضوء اخضر من ادارة الرئيس كارتر وكيف تسرب نبأ الاجتماع؟

ـ لقد كان اجتماعا بسيطا. كنت انذاك رئيسا لمجلس الامن الدولى وكان السيد الطرزى بصدد اعداد تقرير للمجلس حول الحقوق الفلسطينية وكان تقرير لجنة الحقوق الفلسطينية وشيك الصدور كان ذلك في شهر اغسطس حين كان المسؤولون في حكومتنا غير متواجدين. وكنت لهذا اود ان اسأل السيد بشارة بوصفه رئيسا للمجموعة العربية ما اذا كان في وسعه العمل على تأجيل صدور التقرير. واجاب بأن هذا سيكون صعبا. وقال لى اذا طلبت هذا من السيد الطرزى فقد يكون الامر سهلا عندئذ. لذا وافقت على التوجه الى منزل السيد بشاره للالتماس من السيد الطرزى تأجيل التقرير.. لقد كان اجتماعا وديا للغاية. لدى السيد بشارة ابن في سن ابنى. لذا اخذت ابنى معى. عمره آنذاك ست سنوات. جلسنا معا وتحادثنا. ولم يكن بشارة الابن موجودا خلال الزيارة وجلس ابنى يلعب بلعب الابن الغائب. وقد تناقشنا نقاشا ودودا لزهاء نصف ساعة غير ان هذا الاجتماع بكل بساطته ووديته اثار غضب الاسرائيليين الذين اعتبروه تحولا متعمدا في سياسة الولايات المتحدة.

لقد كان عدد كبير من السفراء يجتمعون بممثلى منظمة التحرير الفلسطينية في اوروبا والشرق الاوسط.

واذكر ـ واعتقد ان هذا حدث عام ١٩٧٦ ـ ان حكومة الولايات المتحدة كانت تتحادث بانتظام مع منظمة التحرير الفلسطينية حول جلاء الامريكيين من لبنان وقد اظهرت المنظمة تعاونا جادا من اجل تحقيق الجلاء.

يخيل لى ان اعتقاد اسرائيل بأن تغيرا سياسيا امريكا متعمدا قد حدث هو الذى اثار كل تلك الانتقادات.

لقد سألت بشارة اذا كان في امكانه ترتيب لقاء بينى وبين السيد الطرزى وقد تم كل شىء بمبادرة شخصية منى.

ولا يخفى عليكم ان اية انباء تتسرب بسهولة في الولايات المتحدة واى شخص هناك يعرف كل شىء وفي هذه الايام يمكننا مثلا الاتصال هاتفيا بمدينة اطلانطا من المملكة العربية السعودية ويتم انتقال الحديث بكل سهولة يسمع هناك بوضوح وكانك تسمع اشخاصا يتحادثون في غرفة مجاورة فالحديث ينقل عبر الاقمار الصناعية لتلتقطه موجات المايكروويف في الجهة المعنية عبر المحيطات والبحار. وهنا يسهل التصنت على هذه المحادثات ونعرف جميعا ان الروس يفعلون هذا ولدى الكل تقنية تمكنه من اعتراض المحادثات الهاتفية.

ويمكننا الافتراض ان احدا ما تصنت على اتصالات شخص اخر سواء كان هذا الشخص هو انا او السيد الطرزى. فأنا لا اعرف على وجه الدقة كيف تسربت انباء اللقاء.

«اللوبى الصهيوني»

● في رأيك كيف يؤثر «اللوبى الصهيوني» على صانعى القرار في البيت الابيض؟

ـ اعتقد انه يؤثر عن طريق طرح وجهة نظره عليهم. وطالما انه ليست هناك وجهة نظر اخرى فان صانعى القرار سرعان ما يستمعون الى الرأى المعروض عليهم. ان نظامنا يعمل بطريقة تعتمد على ان من يعمل اكثر هو الذى يسود عادة سواء أكان مخطئا او مصيبا. فاذا تم عرض وجهات نظر اخرى على صانعى القرار في بلدنا فاننى اعتقد انها سوف تؤثر بصورة أو بأخرى. والان ـ في اعتقادى ان وجهات نظر اللوبى الصهيوني وحدها هى التى تطرق اسماع الشعب الامريكي.

وافضل وسيلة للتصدى للوبى الصهيوني هى تجاهل هذا اللوبى. من بين الاشياء التى ضايقتنى خلال زيارتى الحالية الى المملكة ان الناس تحدثوا كثيرا عن قوة اللوبى الصهيوني ولم يتحدثوا عن قوة المملكة العربية السعودية مثلا او غيرها من الدول العربية.

ومن الحكمة الا تتحدث كثيرا عن خصمك أو عدوك لانك اذا تحدثت عنه فانه سيؤمن بأنه عملاق في وقت قد لا يكون فيه سوى حمامة. تحدث عن قوتك انت وحول تصورك للسلام في العالم. عندها ستدرك بانك تتمتع بقوة لا تقل عن قوة خصمك.

ولكى يتسنى للعرب كسب مزيد من التأييد الامريكي فاننى ارى ان يعمل العرب على تفسير الاحداث الدائرة هنا وهناك وعرض هذا التفسير على الشعب الامريكي. صحيح انه لا يكاد يمر يوم الا ويظهر عربى في شاشات التلفزيون. غير ان المتحدثين الفصحاء الذين في وسعهم طرح القضية العربية في التلفزيون قليلون جدا، رغم كثرة امثال هؤلاء في الولايات المتحدة. والان وطالما ان الاقمار الصناعية تعمل على تسهيل الاتصال بجميع انحاء العالم فاننى اعتقد بانه بالامكان توفير معلومات دسمة عن القضية العربية لعرضها على الامريكيين بصفة يومية. ولابد من معرفة الامريكيين جيدا وبناء جسور اتصال معهم على اساس تلك المعرفة وان يتم مخاطبة الامريكيين بلغة يفهمونها واعتقد ان وزارة الخارجية السعودية تلعب دورا كبيرا في هذا المجال وكذلك الشيخ اليمانى في مجال النفط. مثل هذا الجهد يتطلب دراسة العالم كله وليس امريكا فحسب.

اخالف كيسنجر

● الا تعتقد ان مبدأ كيسنجر في السياسة الامريكية القائل بعدم اجراء مفاوضات او الاعتراف «باسرائيل» ضمن حدود آمنة فيه اجحاف بحق المنظمة كحركة تحرير تقود نضالا من اجل حق تقرير المصير لشعب مشرد واقامة دولة له مثل بقية شعوب الارض؟

ـ لا اعتقد ذلك. لان كلا من العرب والاسرائيليين. وافقوا على قرار الامم المتحدة رقم ٢٤٢ في عام ١٩٦٧. والان يسعى الاسرائيليون الى التوسع الى ماوراء حدود عام ١٩٦٧. فاذا وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على حدود عام ١٩٦٧ وعلى قرار مجلس الامن لعام ١٩٦٧ فان هذه الموافقة في اعتقادى تمهد الطريق امام قيام الدولة الفلسطينية او على الاقل توفر احتمال قيام الدولة الفلسطينية كما انها تجرد الولايات المتحدة واوروبا من اية اعذار يحتجون بها في عدم تأييدهم لحق الفلسطينيين في تقرير مصيرهم

وفي هذا المجال فاننى اميز بين «تقرير المصير» وبين «الدولة الفلسطينية». ولم يتح لنا المجال للتحدث مع معظم الفلسطينيين في الضفة الغربية. كما ان هؤلاء السكان لم تتح لهم الحرية في الاتصال بمنظمة التحرير الفلسطينية خارج الضفة. واعتقد ان فلسطيني الضفة الغربية في حاجة الى ان يتم هذا اللقاء. وان يتم هذا اللقاء في مكان ما كالاردن او المملكة العربية السعودية التى لديها الحق في ان تتحدث كثيرا عن القدس المحتلة اوسوريا التى ايضا تود ان تبدى رأيها حول مرتفعات الجولان او مصر التى لاتزال تربطها بعض الصلات بغزة كل هذه الاطراف تود لو اتيحت لها الفرص لتتناقش في حرية حول تلك المسائل وحول رغبة الشعب الفلسطينى.

جولة كارتر

● حاول كارتر خلال جولته في المنطقة التوصل الى اتفاق مع دول المنطقة. الم يكن في وسعه بذل هذه المحاولة عندما كان رئيسا للولايات المتحدة؟

ـ اعتقد انه سعى الى ذلك واعتقد انه كان يرى في اتفاقية كامب ديفيد الخطوة الاولى في هذا الصدد. وقد ذهبت اليه وقلت له بان عليه الا يوقع على الاتفاقية الا اذا كانت اطراف الاتفاق عقدت العزم فعلا على التحرك صوب ايجاد حل للقضية الفلسطينية وقد شعر كارتر بأن السادات وبيغن كانا جادين في التحرك الفورى ولكن ما حدث بعد ذلك هو انه اثر عودة بيغن الى السلطة مجددا بدأ يعمل على تعديل اتفاقية كامب ديفيد تم اغتيال السادات وهذا ما جعل احراز تقدم امرا صعبا وهناك ايضا جانب هام اخر وهو انه من الصعب على زعيم عسكرى ان يوافق منفردا على بدأ محادثات لان النتيجة الحتمية لمثل هذه الموافقة هو ان تفشل المحادثات. وهذا ماحدث وقد شعر السادات بعدها وكانت جيوشه قد خانته غير ان كل دول العالم العربى كانت تعمل من اجل استمرار المحادثات واعتقد انه كان محتملا اذا لم يتم اغتيال السادات انه كان سيتحرك بسرعة اكبر. واعتقد ايضا ان الرئيس كارتر ايضا كان واقعيا بصرف النظر عما اذا كان سوف سيتبع الاتفاق بخطوة اخرى

مهام جديدة

● هل ينوى المستر اندرو يونغ ان يشغل مناصب سياسية على حساب مبادئه الانسانية؟

ـ ان السبب الوحيد الذى يجعلنى اضع اقدامى في الساحة السياسية هو ان اطبق مبادئى الانسانية واعتقد حتى بوصفى عمدة مدينة اطلانطا فاننى احاول التاثير على سياسة امتنا واعتقد اننى سوف انجح فمدينة اطلانطا مدينة قوية وهى تمثل مركزا للمعلومات بالنسبة لجنوبى امريكا الشمالية كلها ونحن الذين مكنا الرئيس كارتر من الفوز في انتخابات الرئاسة بسبب قوة تاثير مدينة اطلانطا وبوصفى عمدة تلك المدينة فاننا نأمل في المساعدة في الانتخابات الرئاسية لعام ١٩٨٤ ونأمل في ترشيح رئيس حريص على التمسك بالقيم والمبادىء الانسانية وبحقوق الانسان في كل مكان وسوف نعمل من اجل الانتخابات لنحو عامين تقريبا ولا اعتقد ان القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط يمكن ارجاؤهما لسنتين لذا فاننى اعتقد بان لابد للرئيس ريغان من ان يتحرك الى الامام قليلا وفي وسعه ذلك بل سيفعل ذلك اذا وجد تعاونا واصرار من قبل الدول التى تواجه الازمة واذا ما عرضت هذه الدول موقفا موحدا اعتقد انه سيكون صعبا على الرئيس ريغان ان يخطو الى الامام في ظل الاوضاع القائمة الان.

احداث ميامي

● يقال ان السياسة ضد الانسان. ماذا عن احداث ميامى في بلد تدعى حمايتها لحقوق الانسان؟

ـ ان ميامى تمثل مكانا لا تتوفر فيه الوظائف الكافية مكانا تاثر بالركود الاقتصادى ويعانى في نفس الوقت من مشكلات عرقية ومكانا مثل هذا يكون عرضة للانفجار في اية لحظة كما انه يعانى من ازمة خطيرة تتمثل في كيفية فرض قوة القانون ويمكن لك الاتصال بصحافى من ميامى لمزيد من المعلومات ان شئت



بسم الله الرحمن الرحيم

البنك السعودي التجاري المتحد
«السعودي»

شركة مساهمة سعودية تحت التأسيس

نشر دعوة للاكتتاب العام

بناء على صدور المرسوم الملكي الكريم رقم م/٣ بتاريخ ٢٨/٢/١٤٠٣هـ الموافق ١٣/١٢/١٩٨٢م بالموافقة على الترخيص بتأسيس البنك السعودي التجاري المتحد - شركة مساهمة سعودية - المنشور بالجريدة الرسمية العدد رقم ٢٩٤٧ بتاريخ ١٦/٣/١٤٠٣هـ الموافق ٣١/١٢/١٩٨٢م. يسر مؤسسو البنك السعودي التجاري المتحد دعوة المواطنين السعوديين للاكتتاب في (١,٣١٠,٠٠٠) مليون وثلاثمائة وعشرة آلاف سهم من أسهم رأسمال الشركة المطروحة للاكتتاب العام وقيمة السهم الواحد (١٠٠) مائة ريال سعودي وذلك وفق الشروط والأوضاع الموضحة في البيانات الآتية:

١- أسماء المؤسسين:

١ - البنك السعودي العالمي المحدود. شركة منظمة ومؤسسة طبقا لقوانين انكلترا بمركزه الرئيسي في لندن.
٢ - بنك لبنان والمهجر. شركة مساهمة منظمة ومؤسسة طبقا لقوانين لبنان ومركزه الرئيسي في بيروت.
٣ - بنك ملي ايران. شركة عامة منظمة ومؤسسة طبقا لقوانين ايران ومركزه الرئيسي في طهران.
٤ - يونايتد بنك ليمتد. شركة عامة مؤسسة طبقا للقوانين النافذة في باكستان ومركزه الرئيسي في كراتشي.
٥ - صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالعزيز بن فيصل آل سعود. المقيم بمدينة الرياض.
٦ - صاحب السمو الأمير خالد بن سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود. المقيم بمدينة الرياض.
٧ - صاحب السمو الأمير فيصل بن عبدالله بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود. المقيم بمدينة الرياض.
٨ - صاحب السمو الأمير عبدالله بن مساعد بن عبدالرحمن آل سعود. المقيم بمدينة الرياض
٩ - صاحب السمو الأمير عبدالعزيز بن فهد بن سعد بن عبدالرحمن. المقيم بمدينة الرياض.
١٠- الشيخ عبدالرحمن عبدالله أبا الخيل. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
١١- الشيخ محمد محمد علي العوضي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية المقيم بجدة.
١٢- الشيخ كمال ابراهيم أدهم. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية المقيم بجدة.
١٣- الدكتور عبدالعزيز عبدالله العوهلي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
١٤- الشيخ طارق محمد علي الشواف. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
١٥- الشيخ عبداللطيف ابراهيم العجاجي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
١٦- الشيخ صالح الحمد الذكير. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
١٧- الدكتور محسون محسن بهجت جلال. مستشار اقتصادي. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
١٨- الشيخ عبدالقادر عبدالمحسن المهيدب. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
١٩- الشيخ حمد العلي الحمد العليوي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٢٠- الشيخ فيصل محمد البسام. نائب رئيس شركة أرامكو للشؤون العامة. سعودي الجنسية. المقيم بالظهران.
٢١- الشيخ عبدالرحمن عبداللطيف العلي العيسى. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٢٢- الشيخ عبدالعزيز ابراهيم عبدالعزيز الجماز. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٢٣- الشيخ خليفة عبدالرحمن القصيبي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
٢٤- الدكتور محمد علي أمين السعدي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٢٥- الدكتور عبدالعزيز محمد الدخيل. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٢٦- الشيخ مصطفى ابراهيم الحجيلان. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٢٧- الشيخ ابراهيم علي القرعاوي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٢٨- الشيخ محمد نور ناصر رحيمي. رئيس ديوان الجمارك سابقا (متقاعد حاليا) سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٢٩- الشيخ صالح عبدالله الطعيمي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٣٠- الشيخ عبدالعزيز راشد ابراهيم الراشد. محاسب قانوني. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٣١- الشيخ محمد عبدالله الراشد. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٣٢- الشيخ سليمان عبدالرحمن الصالح. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٣٣- الشيخ عثمان الحمد السليمان. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٣٤- الشيخ رضا محمود ابار. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٣٥- الشيخ يوسف عبدالرحمن الاحيدب. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٣٦- الدكتور عبدالله عبدالعزيز المنيفي. محامي. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٣٧- الشيخ طاهر أحمد عبيد. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٣٨- الشيخ صالح بن أحمد عبدالقوي بامعوضة. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٣٩- الشيخ توفيق ابراهيم عرب. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٤٠- الشيخ سعيد علي هزاع الغامدي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٤١- الدكتور سعيد سعد شاهين. طبيب. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٤٢- الأستاذ سمير سليم شما. محامي ومستشار قانوني. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٤٣- الشيخ محمد منير عبدالحميد حلواني. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٤٤- الشيخ طاهر اسماعيل قرملي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٤٥- الشيخ محمد صالح النافع. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٤٦- الشيخ أحمد عبدالله بن سعيد بالبيد. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٤٧- الشيخ سمير حامد الهندي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٤٨- الشيخ منصور ابراهيم يوسف بدر. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٤٩- الشيخ أحمد حسن فتيحي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٥٠- الشيخ محمد مصطفى عاشور. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٥١- الشيخ عبدالله الراشد أبونيان. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٥٢- الشيخ عبدالله سعيد الصملي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٥٣- المهندس حرب صالح الزهير. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٥٤- الدكتور محمد عبدالوهاب البحراوي. طبيب أسنان. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٥٥- الشيخ محمد علي ابراهيم رضوان. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٥٦- الشيخ غسان ابراهيم شاكر. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٥٧- الشيخ عبدالكريم عبدالعزيز الخريجي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
٥٨- الشيخ منصور محمد الفضل. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٥٩- الشيخ سهيل عبدالمحسن الشقيبي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالخبر.
٦٠- الدكتور ناصر ابراهيم الرشيد. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٦١- الشيخ صخر عبدالله الطريقي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٦٢- الشيخ يوسف حمدان الحمدان. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٦٣- الشيخ محمد عبدالقادر محتسب. صاحب أملاك. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٦٤- الشيخ عبدالعزيز عبدالعزيز حمد المنقور. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٦٥- الشيخ عماد جميل ابراهيم الحجيلان. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٦٦- الشيخ عبدالرحمن علي التركي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
٦٧- الشيخ حسن عبدالله ميرة. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
٦٨- الشيخ محمد عبدالله الفرج. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
٦٩- الشيخ ناصر بن حمد بن زرعة. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالاحساء.
٧٠- الشيخ عثمان حامد الغامدي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
٧١- الشيخ معيض سعدون العتيبي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٧٢- الشيخ سعيد عمر باموسى. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
٧٣- الشيخ حمد العبدالله العلي الزامل. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
٧٤- الشيخ عبدالله الحمد النعيم. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
٧٥- الشيخ مقبل عبدالرحمن بن صالح الخلف. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٧٦- الشيخ عبدالله عبدالكريم اللحيدان. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٧٧- الشيخ علي محمد العجينة السبيعي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالخبر.
٧٨- الشيخ نشات زكي هاشم. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٧٩- الشيخ طلال يوسف زاهد. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٨٠- الشيخ أحمد عبود بن علي العمودي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٨١- الشيخ فاروق صالح أبوزيد. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٨٢- الشيخ ابراهيم المأمون الادريسي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٨٣- الشيخ حسين محمد حجي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٨٤- الشيخ أمين أحمد بشناق. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٨٥- الشيخ حسين محمد حسين زيدان. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٨٦- الشيخ محمد سالم النهدي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٨٧- الدكتور محمد أمين علي كردي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٨٨- الشيخ يحيى بن عبدالله اليحيى. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٨٩- الشيخ محمد عبدالله جليدان. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٩٠- الشيخ محسن علي محسن. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٩١- الشيخ راشد المبارك المريشد. المدير الاقليمي للمنطقة الوسطى لبنك الرياض. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٩٢- الشيخ عبدالله عبدالعزيز أباالخيل. موظف لدى البنك السعودي الهولندي بالرياض. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٩٣- الشيخ محمد محمد عبدالله الراشد. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٩٤- الشيخ محمد حمود العوهلي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.
٩٥- الشيخ عبدالله ابراهيم البعيجان. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
٩٦- الشيخ عثمان عبدالرحمن العصيمي. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالدمام.
٩٧- الشيخ هشام محمد نور جمجوم. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٩٨- الشيخ عمر صديق عطار. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بجدة.
٩٩- الشيخ عصمت محي الدين ناظر. من رجال الأعمال. سعودي الجنسية. المقيم بالرياض.

٢- إسم الشركة:

«البنك السعودي التجاري المتحد — شركة مساهمة سعودية».

٣- أغراض الشركة:

مزاولة عمليات البنوك وفقا لأحكام نظام مراقبة البنوك والأنظمة واللوائح الأخرى السارية في المملكة العربية السعودية وبصفة خاصة شراء فرع بنك لبنان والمهجر في جدة وفرع يونايتد بنك ليمتد في الدمام وفرع بنك ملي ايران بجدة. بكافة أصولها وخصومها والاستمرار في مزاولة العمل المصرفي الذي تقوم به هذه الفروع وبغير تحديد لعمومية هذه الأغراض. تزاول الشركة سواء لحسابها الخاص أو لحساب غيرها في المملكة العربية السعودية أو خارجها كافة أنواع العمليات المصرفية. وكذلك القيام بكافة الأعمال والتصرفات الأخرى التي يترتب عليها أو التي يكون من شأنها تقدم أعمال الشركة أو اتساعها. وذلك دائما مع مراعاة أحكام الأنظمة واللوائح الخاصة السارية في المملكة العربية السعودية.

٤- مركز الشركة الرئيسي:

«الرياض — المملكة العربية السعودية»

٥- مقدار رأس المال المدفوع. نوع الأسهم وقيمتها وعددها والمطروح منها للاكتتاب العام

فينانشيال تايمز

اسبانيا الاشتراكية والتيار اليمينى الأوروبى

«وعلى الرغم من ان نتائج الانتخابات الاخيرة في كل من المانيا الغربية وفرنسا التي كشفت عن تصاعد التيار اليميني الرافض للاشتراكية الا ان الاشتراكيين الاسبانيين ومعهم حلفاؤهم في الحكومة يبدو انهم يقفون على ارضية قوية بالمقارنة مع كل القوى السياسية الاخرى».

اتاحت نتائج الانتخابات فى كل من فرنسا والمانيا الغربية فرصة للرئيس فيليب غونزاليز امتدت منذ احتفاله بعيد ميلاده الحادى والاربعين فى مطلع هذا الشهر والى اكماله لمائة يوم فى السلطة فى الاسبوع الماضى ليعيد حساباته بدقة .

فقد كان الحزب الديمقراطى الاشتراكي الذى منى بهزيمة قاسية فى الانتخابات الالمانية الغربية الاخيرة اقوى معين خارجي للزعامة الاشتراكية المعتدلة فى اسبانيا .. ومن جهة اخرى فان الحزب الاسبانى الذى رفض التغيرات الكاسحة والباهظة الثمن التى تحدث فى الشمال والذى استلهم مبادئه من لانتخابات التى اتت به الى سدة السلطة من المبادىء الاشتراكية الفرنسية تضرر كثيرا بهزيمة الاشتراكيين الفرنسيين فى انتخابات البلدية .

فهل يعنى هذا ان السخط من الاشتراكيين سيمتد الى اسبانيا التى بلغ فيها عدد العاطلين اكثر من ٢ مليون شخص والتى تشهد مزيدا من الازمات الاقتصادية الطاحنة ؟

وقد تتمثل الاجابة المنصفة فى ان الوقت لم يحن بعد .. وسيواجه فريق الشباب الذى يعمل مع الرئيس غونزاليز اول اختبار له فى الانتخابات البلدية والاقليمية التى ستجرى فى غضون الاسابيع الثمانية القادمة .. وقد يفقد الاشتراكيون بعض الاصوات التى (استدانوها) فى اكتوبر الماضى من احزاب الوسط ومن الشيوعيين غير ان لا احد يتوقع ان يتعرض الاشتراكيون الى الافلاس .

وحتى الان اظهرت القيادة الجديدة الاسبانية نفسها على انها ادارة شرعت فى العمل بدأب لملء عدد ضخم من الوظائف الشاغرة فى البلاد . ولعل ما يرمز الى تلك الجدية انها امرت رجالات الخدمة المدنية ببدء دوامهم اليومى فى تمام الساعة الثامنة من صباح كل يوم .. الا ان هذه الخطوة لم تعمل على زيادة شعبية الحكومة حتى بين موظفيها .

ولم تتردد القيادة الجديدة فى اتخاذ بعض الاجراءات الاقتصادية القاسية التى تتراوح بين تخفيض قيمة البيزيتا وزيادة اسعار الوقود ، وبين تسديد ضربات الى مجموعة شركات (روماز١) .

وقد تكون مصادرة ممتلكات مجموعة شركات رومازا اشجع خطوة خطتها الحكومة الجديدة بعد دراسة مستفيضة .. غير ان الشركات التى لم تستطع بعد استيعاب هذا الحدث قابلت هذه الخطوة بدهشة ممزوجة بالارتياح .. ومن المتوقع ان تندلع ازمة (رومازا) مجددا وان المسألة مجرد مسألة وقت .

وبتأييد من اغلبية كاسحة فى البرلمان شرعت الحكومة فى تنفيذ برامج اصلاحية فى المجالات الهامة ومن بين البرامج التى اثارت احتجاجات منظمة .. ذلك الذى يدعو الى اضفاء الشرعية على عمليات الاجهاض فى حالات محددة ومنها ايضا ذلك البرنامج الحساس الذى يمس استقرار اسبانيا وهو احداث اصلاح فى الجيش . ويقوم هذا البرنامج على تقليص حجم الجيش وتسليحه وتحويل اهتماماته الى التخصص العسكرى بدلا من انشغاله بالسياسة .

وقد كان نارسيس سيرا عمدة برشلونة سابقا واهم شخصية فى الدفاع الاسبانى حاليا وكذلك خوزيه بارينوفو وزير الداخلية اكثر الوزراء الذين يتمتعون برضاء رسمى وشعبى فى اسبانيا لمهارتهما فى ادارة مسؤوليات منصبيهما البالغا

● فيليب غونزاليز .. الشاب الاندلسى الذى قاد الاشتراكيين الى الحكم فى اسبانيا .

الحساسية ولتعزيزهما الثقة فى رجال الجيش والشرطة رغم الجو المتوتر بسبب ازدياد نشاط جبهة الباسك الذى اسفر عن مقتل قائد كتيبة المدرعات فى مدريد .

وبعد فترة هدوء قصيرة فى شهر يناير الماضى عاودت الجبهة شن هجماتها على اهداف عسكرية ومدنية ناسفة بذلك (محادثات السلام) التى كان مقررا اجراؤها بين القوى الرئيسية فى المنطقة .. وعلى اية حال فان الاشتراكيين يعتقدون ان المحادثات ليست سوى مناورة سياسية .

وقد تسفر التظاهرات العامة عن تعزيز الجو العام المناوىء للحكومة ورغم ان الغالبية فى اقليم الباسك لتقليت على الجبهة الا ان نحو ٢٠ الف شخص سيروا مواكب مؤيدة لها .. فى غضون ذلك شهدت البلاد تظاهرات ضخمة نظمتها الاتحادات النسائية والعمالية ضد قانون اباحة الاجهاض ، هذا بصرف النظر عن مائة الف من اتباع الكنيسة الكاثوليكية الرومانية الذين وصلوا مدريد فى الاسبوع قبل الماضى للاحتجاج ضد القانون المذكور .. ولم تلعب الاجنحة اليمينية اى دور فى تلك التظاهرات فى حين ان الاتحادات العمالية اليسارية كانت تتحرك هنا وهناك وخاصة فى مصانع الصلب فى منطقة فالينسيا .

وقد يكمن انهيار النظام الاشتراكى فى دولة فى حاجة ماسة الى اعادة بناء القطاع الصناعى ، فى ابقائها طويلا امام باب للمجموعة الاوروبية المشتركة .. وتواجه اسبانيا سلسلة من المشكلات فى مجالى الكيماليات ، والالمنيوم علاوة على مشكلات صناعية جمة اخرى فى انتظار الحل فى وقت تعانى منه البلاد من عجز فى موازنتها بسبب التدهور الاقتصادى .. وقد ازدهرت التجارة قليلا فى عهد الاشتراكيين ولكن دون ثقة فى المستقبل .

وتسعى الحكومة الجديدة الى تحقيق نمو اقتصادى بمعدل ٢ بالمائة غير ان تسوية قضايا الاجور ورفعها بنسبة ١٢ بالمائة بالنسبة للموظفين العموميين و١١ بالمائة بالنسبة لمستخدمى السكة الحديدية تهدد بازمات اقتصادية فى وقت تحاول فيه الحكومة الابقاء على التضخم فى معدل لا يتجاوز ١٢ بالمائة ، اكبر معدل تضخم فى اوروبا .

ورغم ان المشروعات الاقتصادية الجديدة تهدد بحدوث مزيد من الضائقات الا ان الاشتراكيين الاسبانيين ومعهم حلفاءهم فى الحكومة نظموا انفسهم تنظيما حسنا ، واضعين فى اعتبارهم العامل الاهم الذى ادى الى استقطابهم للتأييد الشعبى وهو انهم اكثر صلابة من كل القوى السياسية الاخرى .

ولعل اهم اساس فى تماسك الحكومة الحالية يتمثل فى شخص غونزاليز نفسه بجاذبيته وشخصيته الساحرة .. فبعد مرور مائة يوم على توليه السلطة لازالت صورته مشرقة ونظيفة فى عيون شعبه .

لوموند دبلوماتيك

عرفات يترك الباب مفتوحاً للسلام

«وفي اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي جرت في الجزائر في الشهر الماضي لم تؤكد منظمة التحرير الفلسطينية على خيارها بتوخي الاعتدال فحسب ولكنها حرصت ايضا على اتاحة فرص السلام لاطول مدى».

ان قدرة المجلس الوطنى الفلسطينى على عقد جلساته فى الفترة من ١٤ الى ٢٢ فبراير بالجزائر انما يعد فى حد ذاته انتصارا .. فقبل ستة اشهر من ذلك تعرض جميع القادة والاف الكوادر والمقاتلين فى لبنان الى افناء جسدى بفعل الحرب الكاملة التى كان قد شنها عليهم شارون وايتان .. وتشتت المقاتلون والمسؤولون السياسيون فى ستة بلدان عربية وفى ظروف صعبة فى بعض الاحيان .. وعلى الرغم من ذلك فقد عقد اجتماع المجلس الوطنى لمنظمة التحرير الفلسطينية .. هل هذا الامر لا يشكل اهمية كبيرة للمراقب الغربى ، على اية حال لقد كان حدثا هائلا على الصعيد الداخلى كما لمس ذلك جميع الذين تمكنوا من متابعة اعمال المؤتمر .

وهناك نقطة اخرى ايجابية : الحفاظ على الوحدة الوطنية فى قلب منظمة التحرير الفلسطينية وتدعيم موقف السيد ياسر عرفات بوصفه رمزا (للقرار الفلسطينى المستقل) . وهذه النتيجة ذات اهمية بالغة اذا علمنا انه قبل بضعة اسابيع فقط من انعقاد دورة المجلس الوطنى الفلسطينى كانت قد وجهت ست منظمات فلسطينية مجتمعة فى طرابلس تحديا حقيقيا لزعامة السيد عرفات عندما وافقت على سلسلة من القرارات المتطرفة والتى من بينها رفض خطة فاس بنقاطها الثمانى .. وفى ظل الحالة هذه فقد حال مؤتمر الجزائر دون الانشقاق ليس فحسب لانه تم التصديق على خطة فاس ولكن ايضا لانه لاول مرة تم انتخاب السيد ياسر عرفات ـ مباشرة ـ من قبل المجلس ليكون رئيسا للجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وهو الامر الذى يعطيه سلطات اوسع من تلك التى كان يحظر بها فى الماضى .. وعندما يتحدث من الآن فصاعدا مع القادة العرب ـ كالرئيس حافظ الاسد او الملك حسين على سبيل المثال فما من احد يستطيع الادعاء بانه لا يتحدث الا باسم منظمة الفتح او باسم جزء من منظمة التحرير الفلسطينية .

وتمثلت الوحدة الوطنية فى تبنى المواقف اكثر من اتفاقها على الموضوعات العديدة .

وعلى الرغم من ذلك فانه وحول اربع نقاط هامة تلقى ياسر عرفات تفويضا بالعمل .. اولا استنكر المجلس الوطنى الفلسطينى خطة ريغان ولكن دون ان ينطق رغم ذلك بكلمة (رفض) وصرح ابو اياد مساعد عرفات امام الصحفيين الامريكيين المندهشين انه لو كان قد اشار الرئيس ريغان الى حق تقرير مصير الفلسطينيين لقبلت منظمة التحرير الفلسطينية هذه الخطة بلا مشكلات .. ومع ذلك فانه من المعروف ان ادارة ريغان ليست مستعدة لان تخطو هذه الخطوة خشية ان تضع الاسرائيليين فى موقف حرج .

اما عن الروابط مع الاردن فلم يتلق هذا البلد تفويضا بتمثيل الفلسطينيين الا ان القرار الذى اتخذ فى هذا الصدد ينص على علاقات خاصة مع عمان مع امكانية قيام اتحاد كونفيدرالى فى المستقبل بين الدولة الفلسطينية والمملكة الاردنية الهاشمية وهو الامر الذى يتيح لمناورات سياسية .. ونفس الامر بالنسبة لمصر .. فاقتراح (المتشددين) المطالب باخضاع اى اتصال مع القاهرة لالغاء اتفاقيات كامب ديفيد لم تتم الموافقة عليه . اما الصيغة التى اتخذت والتى تتسم بمرونة اكبر فهى تسمح لياسر عرفات بحد من المناورة على الرغم من ان التقارب الحقيقى مع القاهرة مازال يعتمد على ارادتها فى ازالة اثار الاتفاقيات .. ومن جهة اخرى فقد كان الوفد المصرى الذى حضر اجتماع الجزائر محط انظار الجميع .. وكان يشتمل على مائة وسبعة اشخاص يمثلون العديد من الاتجاهات السياسية : اعضاء بمجلس (الضباط الاحرار) الذين قاموا بثورة ١٩٥٢ ، رئيس وزراء سابق والعديد من الوزراء السابقين بالاضافة الى رؤساء ثلاثة احزاب سياسية من بينها حزب الاحرار الذى يساند الحكومة .. ومثل هذا الاشتراك يعنى موافقة ضمنية من جانب الرئيس حسنى مبارك وهذا يعطى فكرة عن حالة العلاقات اليوم بين مصر واسرائيل .

وفى النهاية فيما يتعلق بالاتصالات مع الاسرائيليين فقد اتخذ المجلس الوطنى الفلسطينى قاعدة تتيح للجنة التنفيذية بمنظمة التحرير الفلسطينية بمسألة الحكم على طريقة انتهاجها .. وكان العديد من النواب المنضمين لمعسكر (المتشددين) قد طالبوا بحظر اى اتصال مع (الصهاينة) ولكن هذا الاقتراح لم تتم الموافقة عليه .. وطبقا للخط الذى نادى به السيد ياسر عرفات تمت مطالبة الاسرائيليين الذين يتوقون لاجراء اتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية هو الاعتراف بحق الفلسطينيين فى تقرير مصيرهم .. وكما صرح لنا السيد عرفات (ان الباب مفتوح لاتصالات تتسع اكثر فاكثر مع الاسرائيليين الذين يعترفون بحقوقنا) .

وفى هذا الصدد فان الجمود يرجع بدرجة اكبر الى التعنت الاسرائيلى .. وبدون التحدث عن موقف الاوساط الحكومية فان الحزب العمالى لم يتخل عن شىء من عناده .. والحق يقال ان الوضع السياسى فى اسرائيل ليس ناضجا لاقامة حوار بناء مع الفلسطينيين وحول هذه النقطة فان المزايدات بين الحكومة والمعارضة العمالية مستمرة من كثير الى اكثر .. لاسيما وان رئيس الوزراء مناحم بيغن يبدو على الدوام وهو واثق من نفس شعبيته لدى الراى العام اضافة الى انه نجح فى اجتياز الازمة التى اعقبت نشر تقرير كاهان حول مسؤولية الاسرائيليين فى مذابح صبرا وشاتيلا .

ومع الصعوبات الاقتصادية المستمرة والتى تخف من حدتها فحسب المساعدة المالية الامريكية ومع انعدام اى امل فى تسوية للنزاع مع الفلسطينيين والولايات المتحدة الامريكية فانه تضاف اليوم ازمة ايديولوجية فى قلب الحركة الصهيونية .

وفى الحقيقة انه اذا كان قد تمكن مناحم بيجن من الحفاظ على سلطة دون ان يغير شيئا من سياسته فذلك بفضل التأييد الذى توليه اياه الولايات المتحدة الامريكية على الدوام ، ولما كان الامريكيون لا يعتمدون سوى على خطة ريغان من اجل تقدم المفاوضات فانه من المتوقع ان تمارس ضغوطا على الاردن لدفعه للسير فى هذا الطريق او العمل من اجل مشروع الاستقلال الذاتى الفلسطينى الذى رفضه على الفور العالم العربى والفلسطينيون .

وسيركز الانتباه مستقبلا على عمان ومما لاشك فيه ان هذا هو السبب الذى ترك من اجله المجلس الوطنى الفلسطينى حدا من المناورة لمنظمة التحرير الفلسطينية للتفاوض مع الملك حسين عندما تشتد الضغوط عليه .. وعلى ذلك فقد اختاروا الطريق الوحيد الذى سيسمح لهم فى ظل الظروف الحالية ان يعجلوا بمشروعات وقف ضم الاراضى المحتلة .. ولكنهم لم يعربوا ايضا عن تأييدهم لخطة بريجنيف التى تنادى على وجه الخصوص بحق جميع دول المنطقة بما فى ذلك اسرائيل بالعيش فى سلام .. ولم تؤكد منظمة التحرير الفلسطينية بذلك فحسب خيارها لتوخى الاعتدال ولكنها حرصت ايضا على اتاحة فرص السلام لاطول مدى .

برقيات قصيرة

● انخفض حجم التجارة العالمية خلال العام الماضى بنسبة (٢) فى المائة بسبب انخفاض الصادرات البترولية وبذلك وصل حجم التجارة العالمية الى نفس المستوى الذى كانت عليه فى العام ١٩٧٩م . وجاء فى تقرير اصدرته منظمة الغات ان حجم التجارة فى المنتجات الصناعية انخفض خلال العام الماضى بنسبة ١٪ مقابل ٣٪ فى العام ١٩٨١م .

● ستكون الاميرة (ديانا) زوجة الامير تشارلز ولى عهد بريطانيا بمثابة معرض متنقل للازياء البريطانية وذلك خلال اول رحلة لها وراء البحار .

وقد حملت الاميرة البالغة من العمر (٢١) عاما والتى فازت بلقب افضل امراة انيقة فى ملبسها فى بريطانيا خلال استفتاء اجرته احدى المجلات البريطانية حملت معها الى استراليا ونيوزيلندا مجموعةمن الملابس والازياء الخاصة بها والتى قام بتصميمها مجموعة من مصممي الازياء فى بريطانيا .

● اعلن البوليس البلجيكى انه قام مؤخرا بالاغارة على مزارع فى (٣٥) موقعا فى شمالى بلجيكا ، وعثر على كميات كبيرة من الهرمونات المركبة التى تسبب السرطان والتى تستخدم فى تربية الماشية وتسمينها .

وقد تم اعتقال احد الاشخاص ومصادرة الف رأس من الماشية بالاضافة الى زجاجات تحتوي على مواد كيميائية مشبوهة ، ومعلوم ان استخدام الهرمونات فى تسمين الماشية فى بلجيكا هو غير شرعى لان الهرمونات تتسبب فى الاصابة بمرض السرطان .

● وقعت الصين الشيوعية عقدا مع شركة (اوكسيدنتال) الامريكية لتطوير احد حقول الفحم الذى يقدر مخزونه بحوالى (١,٤) بليون طن .

ومن المنتظر ان تصل عائدات هذا الحقل الى (٦٠٠) مليون دولار سنويا حيث سيصل انتاجه السنوى الى (١٥) مليون طن من الفحم وسوف تتقاسم الشركة الامريكية الارباح مناصفة مع الصين الشيوعية التى ستحصل فى مرحلة لاحقة على ٦٠٪ من الارباح .

● صرح عالم الاجناس النرويجى تور هاييردال بانه يتبغى على الحكومة النرويجية ان تحيل صيادى عجل البحر على التقاعد وتمنحهم راتبا تقاعديا بدلا من ان تحظى بسخط العالم عليها لتشجيعها صيد عجول البحر الصغيرة .. ويذكر ان العالم هاييردال كان قد ذاع صيته فى العام ١٩٤٧ لدى اشتراكه فى حملة كون تاكي الاستكشافية والتى برهنت على ان الهنود من امريكا الجنوبية كانوا قد استقروا فى (بولينيزيا) وهو يعيش فى ايطاليا منذ العام ١٩٥٨م .

● ابلغ مؤتمر يعقد حاليا فى واشنطن حول شلل الاطفال ان طفلا من كل (٢٠٠) طفل فى الاقطار النامية يصابون بشلل الاطفال فى سن مبكرة للغاية ، وان حكومات تلك الاقطار قد فشلت فى استخدام المصل المصاد للشلل بصورة مرضية .. ويشارك فى هذا المؤتمر (٢٨٠) عالما .. ويقول احد هؤلاء العلماء وهو دكتور فردريك روبنز ان العلماء قد توصلوا الى نتيجة مفادها بانه لايمكن استئصال شلل الاطفال تماما لان العديد من الاقطار مازالت لا تضع المرض فى مقدمة اولوياتها .

● تبين ان الصينيين قد اخترعوا حبك الملابس قبل (٢٣٠٠) عام وذلك طبقا للدليل الذى تم العثور عليه فى احد القبور الخاص باحد النبلاء فى مقاطعة حقولى بالقرب من نهر يانغتسي .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة انه تم العثور على نماذج من اقدم الاوشحة التى تم حيكها داخل القبر .. وقد وصفها علماء الآثار بانها كنز من اقمشة الحرير المحبوكة .. وقد تم العثور على هذا القبر الذى يعود تاريخه الى القرن الثالث قبل الميلاد فى ارضية مصنع للطوب بالقرب من بلدة جيانغ لينغ فى مقاطعة حقولى .

● يقول المراقبون المختصون بالحياة البرية فى بريطانيا ان الطيور آكلة اللحوم قد بدأت فى التحرك من الريف البريطانى وباعداد كبيرة من اجل الحصول على حياة اسهل فى المدن .. وقد اتخذت الطيور المهاجرة مسكنا لها فى المبانى العالية وفى متنزهات لندن وفى مدن اخرى .. ويذكر ان هذه الطيور تتعرض منذ سنين لبنادق الصيادين واكل الجيف المسمومة ومن ضمن هذه الطيور المهاجرة الى المدن طائر البوم وطائر الباشق الجارح .

● ربما يكون سيدنى باتى وهو آخر مواطن بريطانى يقوم بصنع القبعات ذات الاطراف العالية قد صنع آخر قبعة من هذا الطراز لصيادى الثعالب فى بريطانيا وكانت رابطة صيادى الثعالب فى بريطانيا قد دعت اعضاءها للتخلى عن ذلك الطراز من القبعات لانها لا توفر اية حماية والتحول بدلا من ذلك الى قبعات متينة لاستخدامها فى موسم الصيد فى اكتوبر القادم .

وقد جاءت الدعوة الى احداث هذا التغيير عقب العديد من حوادث الوفاة التى تعرض لها فى السنوات الاخيرة كثير من الصيادين الذين يصطادون الثعالب من خلال مطاردتها على ظهور الخيول .. وقد سقط من على ظهورها دون ان توفر القبعات التى كانوا يرتدونها اى نوع من الحماية لهم .

التربة الصالحة للزراعة فى فرنسا تتقلص!

السيول تجرف التربة الخصبة نحو مياه البحر!!

باريس / مكتب الرياض :

يعتقد البعض ان التربة الصالحة للزراعة لا تزيد ولا تنقص ، ولكن حقيقة الامر غير ذلك ، لان التربة اما ان تذروها الرياح واما ان تجرفها المياه وتقدر الكميات الضائعة هباء في فرنسا سنويا بالاف الاطنان . وليست الرياح والمياه هما المسؤولان وحدهما عن ضياع هذه الكميات الهائلة من التربة المزروعة بل ان العزوف عن استعمال الاساليب الزراعية التقليدية واللجوء الى مختلف الطرق لزيادة الانتاجية الزراعية واستعمال الاسمدة الكيميائية على نطاق واسع والتقليل من استعمال الاسمدة الطبيعية ساهمت بدورها في تضاؤل التربة الصالحة للزراعة في فرنسا .

لقد بات الوضع الزراعي في فرنسا يحتاج الى علاج ناجع . ذلك لان عمق التربة الصالحة للزراعة اصبح في الوقت الحاضر لا يتجاوز بضعة سنتيمترات فقط ولان الثروة الزراعية الفرنسية تعتمد على هذه الطبقة التي تقل سماكتها سنة بعد سنة . لانه في طيات هذه الطبقة بالذات تتغذى جذور النباتات وتتركز فيها الطاقة الواردة من اشعة الشمس كما تتركز عليها ذرات الاوكسجين الفرنسية .

وتقدر . مساحة الارض الفرنسية التي تفقدها الرياح جزءا من تربتها الصالحة للزراعة بـ (٥٠٠٠٠٠) هكتار وقد دلت الاحصاءات التي تمت عام ١٩٤٩ ان ٤ ملايين هكتار تتعرض لاخطار الانجراف بواسطة السيول والامطار ولا شك ان مساحة الارض التي تجرفها مياه الامطار والسيول قد زادت كثيرا في الوقت الحاضر عما كانت عليه منذ اكثر من ثلاثين سنة ، وليس سبب ذلك ازدياد الامطار والعواصف بل لان الارض نفسها لم تعد كما كانت عليه في الماضي او بتعبير ادق ليس السبب هو المطر بل ان السبب ان التربة اصبحت اكثر قابلية للانجراف ، فما هو سبب هذا التحول ؟ ان متابعة دراسة التغيرات التي طرأت على التربة الصالحة للزراعة في فرنسا خلال مدة عشر سنوات قد اتاحت الفرصة للمشرفين على هذه الدراسة للتعرف على بعض العوامل المسؤولة عن تلف التربة وعن ضعف انتاجها .

فمن المعروف ان مياه الامطار والسيول مسؤولة عن الانجراف ذلك ان التربة لا تمتص جميع مياه الامطار التي تهطل فوقها . بل يفيض قسم منها منحدرا نحو الوديان جارفا معه كميات من التربة تقدر بالاطنان . ولا شك ان انحدار الارض وطبيعتها وانواع النباتات التي تغطيها يؤثر على عملية الانجراف سلبا ام ايجابا . وكذلك فان الانسان يمكنه ان يتحكم في هذه العوامل وقد قام ببذل جهود كبيرة خلال العصور الطويلة كي يحقق محافظته على التربة . وقد تطورت الوسائل التي يستعملها الانسان لهذه الغاية منذ انتهاء الحرب العالمية الثانية وذلك بفضل استعمال الالات الزراعية الحديثة .

فبالنسبة للاراضي الواقعة على سفوح الجبال وعلى المنحدرات فان الانسان قد ابتعد قدر الامكان عن استثمارها بسبب عدم تمكنه من استعمال الالة في مثل هذا النوع من الاراضي او بسبب الصعوبات التي تواجهه اثناء عملية الاستثمار . كما انه لم يعد يلجأ الى بناء السطوح المتدرجة في الاراضي المنحدرة ومثل ذلك يقال عن السفوح المشجرة والغابات الواقعة على المنحدرات فانها بمجرد ان تصاب بحريق ما فان الانسان يهملها ويتركها جرداء تحت رحمة الانجراف وما ذلك الا بسبب صعوبة اعادة تشجيرها مع العلم ان اعادة التشجير لمثل هذه الاراضي المنحدرة عملية ضرورية للحفاظ عليها من الانجراف . وكذلك فان تسوية الاراضي الزراعية وازالة الحواجز الطبيعية التي كانت تفصل فيما بينها او اقتلاع النباتات الشوكية التي كانت تستعمل لتحديد الملكيات الزراعية كل ذلك ساعد على تسهيل عملية الانجراف سواء بفعل مياه الامطار والسيول ام بفضل الرياح .

اما بالنسبة للاراضي الزراعية السهلية فان الاعمال التي قام بها المزارعون فوق سفوح هذه الاراضي كأعمال التسوية والحفريات من اجل السقاية او تجفيف المستنقعات من اجل تحسين مردود انتاجه او لتسهيل نقل محصولاته فانها اذا كانت قد افادت من جهة الا انها اضرت من جهة اخرى .

ان من اهم العوامل التي تحدد ثبات التربة او تجاوبها مع عملية الانجراف هو نمو المزروعات التى تزرع في هذه التربة او تلك . اي ان بعض انواع المزروعات يسهل عملية الانجراف وبعضها يساعد على تثبيت التربة . فالارض المزروعة بالحشائش والتي تستعمل للمواشي هي ارض ذات تربة ثابتة . وعلى العكس من ذلك الاراضي التي تبقى جرداء اثناء موسم الامطار والتي لا تزرع الا مع قدوم موسم الصيف . وهكذا فان الاراضي التي تبقى عارية شتاء فانها معرضة لعملية الانجراف . لان الماء يسيل في الاراضي الجرداء بسرعة تعادل ثلاثة اضعاف سرعة للماء الذي يسيل في الاراضي المزروعة ولا يكتفي الماء بجرف التربة من سطوح الاراضي الزراعية الجرداء بل يجرف معه المواد المخصبة الموجودة فيها .

ويختلف تأثير عوامل الانجراف من ارض لارض وذلك حسب طبيعة تكوين التربة . فاذا كانت طبيعة التربة غضارية فانها تتشقق في وقت الجفاف مما يسمح فيما بعد للامطار وللهواء بالتغلغل والتسرب في اعماقها وهذا ما يجعل نسبة الرطوبة فيها مرتفعة كما ان تغلغل الهواء في شقوق التربة الغضارية يزيد في كمية الاوكسجين الضروري لتغذية جذور النباتات والمزروعات . ولا شك ان اضافة بعض الاسمدة العضوية تزيد في خصوبة الارض وتجعلها اكثر مرونة .

اما في الارض الرملية فان المياه تتسرب بسهولة الى اعماق الارض وسرعان ما تصبح التربة المعدة للزراعة قليلة الرطوبة ولكي تحافظ التربة السطحية في الارض الرملية بنسبة مرتفعة من الرطوبة فان من الضروري تسميدها بالاسمدة العضوية التي من خواصها الاحتفاظ بالمياه ومنعها من التسرب الى الاعماق وحرمان التربة السطحية من الرطوبة اللازمة لتغذية المزروعات .

واما بالنسبة للاراضي التي يتجمع فيها الطمي في موسم الامطار فان من طبيعة هذه الاراضي ان التربة فيها حين تجف تتحول الى قشرة مكونة من الطين الجاف الاملس الكتيم وهذه الطبقة الكتيمة تساعد على تنشيط عملية التخمرات التي تحصل في التربة والتي تقوم بها البكتيريا الموجودة فيها وهذه العملية تفيد المزروعات . بيد ان موسم الجفاف يؤثر على نسبة الرطوبة فيجعلها منخفضة .

لقد اصبح موضوع الانجراف الذي يصيب التربة الصالحة للزراعة في فرنسا موضوعا يشغل بال دول المجموعة الاوروبية وهذا ما دعاها الى وضع برنامج لدراسة ووضع علاج له ، وقد نظمت هذه الدول حلقة دراسية في شهر اكتوبر / تشرين الاول عام ١٩٨٢ لتقدير اسباب الانجراف ولتحديد الوسائل اللازمة للحيلولة دون وقوع تأثيراته على مختلف انواع الزراعة . وقد اطلق المشاركون في هذه الحلقة الدراسية اسم (الارض المتعبة) على الاراضي التي يصيبها الانجراف . كما انهم عزوا هذا (التعب) في بعض الاحيان الى قلة الاسمدة العضوية .

ان من المعروف ان المواد العضوية تلازم خصوبة التربة الا ان المزارع منذ ان بدأ يستعمل المواد المخصبة الكيميائية والمعدنية ومنذ ان بدأ يستعمل الالة في الزراعة فان السماد لم يعد ملازما للخصوبة .

ان خصوبة الارض لم تكن في يوم من الايام عملا عفويا . بل كانت بشكل دائم نتيجة جهد يبذله الفلاح فوق تربة ارضه . ولئن كان الفلاح في الماضي يشتري السماد العضوي . فهو الان يشتري ايضا السماد الكيميائي او المعدني . وان كلا النوعين من الاسمدة ضروري لزيادة انتاج التربة خاصة وان السيول تقوم باستمرار بجرف التربة الخصبة نحو مياه البحر فتحرم الارض من مصدر اساسي من مصادر خصوبتها

تربة تشكلت من الطمي ، وعند الجفاف تصبح التربة عبارة عن قطع من الطين اليابس .

حفرة تشكلت بفعل السيول بعد انجراف التربة .

مجلس الفنون البريطانى ينظم

المؤتمر الدولى الرابع عن السجاجيد الشرقية..

لندن:

السجاجيد الشرقية تجتذب الكثير من الانتباه فى بريطانيا هذا العام فستبرز فى ثلاثة معارض كبرى وستكون الموضوع الذى سيبحثه المؤتمر الدولى الرابع عن السجاجيد الشرقية الذى سيعقد فى مركز الباربيكان بلندن من يوم ٩ الى يوم ١٢ يونيو.

وسيقام معرض (السجاجيد الشرقية فى العالم الغربى ١٤٥٩ ـ ١٦٥٠) بقاعة هايوارد بلندن من يوم ١٨ مايو حتى يوم ١٠ يوليو وينظم هذا المعرض مجلس الفنون البريطانى وستعرض فيه منتجات فارسية وتركية ومملوكية وعثمانية وهندية جمعت من عدد من هواة السجاجيد الاوروبيين والاميركيين.

، وسيقام معرض (سحر السجاجيد) فى قاعة فنون الباربيكان وستعرض فيه بسط وسجاجيد تقدر قيمتها باكثر من مليون جنيه كما يضم المعرض نماذج من النسج القروى والقبلى وسيستمر هذا المعرض من يوم ٢٦ ابريل الى يوم ١٩ يونيو.

ثم ينضم الى هذين المعرضين معرض (السجاجيد واللوحات) الذى يقام من يوم ١ يونيو الى يوم ٢٤ يوليو.

وقد نظمت المعروضات على النحو الذى يناسب المندوبين المتوقع ان يفدوا لحضور المؤتمر من الشرق الاوسط واوروبا واسيا واميركا وسيكون مندوبو ايران ولبنان ضمن المندوبين الذين سيقدمون ابحاثا فى المؤتمر الذى يعتبر اكبر حدث من نوعه.

وسيقيم تجار السجاجيد والبسط فى لندن مزادات اثناء انعقاد المؤتمر الذى سيدوم اربعة ايام.

ورسوم الاشتراك فى المؤتمر هى ١٢٥ جنيها للشخص قبل ٩ مارس و ١٥٠ جنيها للشخص بعد هذا التاريخ.

كيرك دوجلاس يمثل للمرة الاولى على الشاشة الصغيرة



الممثل كيرك دوغلاس .

لوس انجيلوس (أ ب) :

يقول الممثل كيرك دوغلاس انه وافق على التمثيل عبر الشاشة الصغيرة حيث وجد دورا لم يلعبه في اكثر من ستين فيلما اضطلع ببطولتها ويضيف :

(ان الذي اجتذبني للتمثيل عبر التلفزيون هو دور غرامي حميم . ومثل هذا الدور لم سبق لي ان مثلته من قبل) .

وقد عرف عن دوغلاس حبه للسفر ليس فقط لان بعض المشاهد في افلامه كانت تمثل في عدة بلدان بل لانه كما قال (احب السفر للغاية فقد سافرت خلال العشرين سنة الماضية الى عشرين دولة على نفقة وزارة الخارجية ومن بين البلدان التي زرتها لبنان) ويضيف :

(زيارتي المقبلة ستكون لباكستان وعلى نفقة الحكومة الباكستانية حيث سأحل ضيفا غاليا) .

وقد زارت . الاسوشيتدبرس الممثل الشهير دوغلاس في دارته في بيفرلي هيلز وكان يرتدي قميصا ازرق اللون وبنطلونا من الكشمير . وكانت النقرة في ذقنه (النونة) غير واضحة تماما كما تظهر في افلامه وقد بدا اصغر من عمره . ويقول دوغلاس البالغ ٦٥ عاما من العمر :

(اتعرفون ماذا شدني الى التلفزيون وما جعلني احبه ؟ الحركة . فالممثل يستطيع ان يتحرك وبسرعة ليؤدي دوره ولكن ضمن حدود . وهذا ما يساعد الممثل) .

ويذكر ان الفيلم الذي مثله في استراليا (الرجل الالي من نهر الثلج قد تحول الى مسلسل تلفزيوني وغير ذلك من الافلام منها (ادى ماكون) .

وفي اثناء الحديث عن افلامه قال انه انتج بعضها لحسابه الخاص منها فيلم (الفايكينغ) و(سبارتاكوس) ويضيف :

(ان ابنائي الاربعة حذوا حذوي في حقل السينما . فابني ميشال دوغلاس اصبح ممثلا ونال جائزة الاوسكار تقديرا لدوره في فيلم (القفز حتى عش الطائر) اما ابني الثاني جويل دوغلاس فمنتج سينمائي وابني الثالث بيتر اصبح مخرجا سينمائيا واخرج فيلم (العد الاخير) اضافة الى افلام اخرى . وابني الاصغر اريك الذي يبلغ الثالثة والعشرين من عمره هو الان ممثل) .

وقيل له : لماذا اخترت انتاج بعض افلامك ؟ فأجاب :

(وجدت نفسي منساقا بالسليقة للانتاج ولم اسع اليه عن تعمد .

وهذا جانب من جوانب التمثيل التي تثير الحماسة في الممثل . والانتاج مغامرة كبيرة فالمنتج معرض للخسارة والفشل) .

وقد تولى كيرك دوغلاس ايضا انتاج واخراج فيلمه (بوسي) وبلغت نفقات هذا الفيلم مليوني دولار ويتابع :

(احببت ان اكون سيد عملي ، ومن طبيعتي انا مغامر وطموح . وسئل عن احب افلامه اليه فأجاب

(لدى افلام كثيرة ولكن يبقى احبها لدى فيلم (وحيدا اصبح البطل)



«الاورا» حيوان شره يشم رائحة فريسته من على بعد ٨ كم!!

من اغرب انواع الحيوانات في العالم عظاء جزيرة الصنر الاندونيسية الذى يبلغ طوله ٣ امتار ووزنه ٦٠ كيلو غراما وهو على شراهة لامثيل لها تجعله يلتهم نحو نصف وزنه من الجيف دفعة واحدة.

وكان عالم حيوان امريكي يدعى والتر اوفنبيرغ من جامعة فلوريدا قد درس انواع هذا العظاء من الزواحف اكلة اللحم كما ذكرت ذلك مجلة (العلم والحياة) الفرنسية حيث ثبت له ان هذا العظاء الغريب ذو حاسة شم فائقة يشم بها الجيفة وان كانت على بعد ٨ كيلو مترات منه ثم يقوم بقضمها باسنانه الخمسين دون ان يترك منها سوى الامعاء او الريش فهو من هذا القبيل اشد شراهة من النمور والاسود التى تترك عادة نحو ٣٠٪ من فرائسها طعاما للكواسر والضباع وابناء آوى اما عظاء (الاورا) وهذا اسمه فلا يترك من فريسته شيئا لاحد

وتعتبر الجيف فرائس مفضلة له اما بالنسبة لصغاره فهم يكتفون بتناول الحشرات والافاعي بعد تسلق الاشجار او اكل الاسماك التى يلفظها البحر. واما كبيرات العظاء من طول مترين ونصف واكثر فتهاجم الكلاب والماعز والقردة حتى اذا كبرت هاجمت الابقار والجياد وفرس النهر.

وتتميز عظاء الاورا بمقدرة وبراعة كبيرين على الصيد حيث تتقدم ببطء من فريستها الا انها لاتهاجمها الا بعد الوصول الى نحو متر منها حيث تضربها بعدها فتلقيها ارضا وتهزها يمينا ويسارا ولما تفقد الفريسة وعيها تقوم العظاء ببقرها وبتقطيعها في ٤ دقائق.

وقد تفلت الفريسة احيانا. الا ان هذا لايعني انها نجت بجلدها حيث ان عظاء (الاورا) ذو اظافر حادة ذات بكتيريات معدية كما اكد دكتور (اوفنبرغ) غالبا ماتعمل على القضاء على الفريسة خلال ٢٤ ساعة بفعل العدوى المرضية حيث تعود العظاء لافتراسها بعد ذلك بايام قليلة ويقول العالم ان مابين ٥٠٠٠ الى ٧٠٠٠ من هذه العظاء بعضه له اكثر من ٥٠ عاما من العمر وتتعايش على جزيرة كومودو والتى اعطت هذه الحيوانات اسمها حيث تسمى عظاء كومودو او تنين كومودو ايضا.

اما في بادار وريتجا وعلى جزء بسيط من جزيرة فلوريس فيتعايش ٣٢ نوعا اخر من العظاء يبلغ طوله مابين ٢٠ الى ١٥٠ سنتيمترا وهو يوجد ايضا في اسيا واستراليا وافريقيا انه عالم عجيب حقا.

بعد ان انتهوا من الالكترونيات:
اليابانيون يبتكرون «دم صناعى» يمكن حفظه لثلاث سنوات!!

طوكيو ـ نجح العلماء اليابانيون في ابتكار دم صناعى بدأت تجربته واعطى نتائج مرضية وسيكون البديل الصناعى للدم البشرى. لقد بدأت تجربة هذا النوع من الدم في السبعينات في اليابان وامريكا علما بأن دراسته بدأت في الثلاثينات.

ويطلق على هذا الدم الصناعى اسم (فليوزول د١) وهو محلول مصنوع من مادة الفلوكاربون وهو ابيض وشبيه بالحليب الا انه حتى الان لم يؤد كل خصائص الدم الطبيعى بعد الا انه نجح في تأمين وظيفة واحدة وهي نقل الاوكسجين للروايا وبقية اعضاء الجسم وتثبيت غاز الكربون الذى يعود للروايا.

ومعلوم ان هناك شيعة مذهبية امريكية تنادى بمنع نقل الدم البشرى من انسان لاخر وقد قام احد اعضائها باستعمال هذا النوع من الدم بنجاح على ماذكر كما تحملت كافة اجسام المرضى الذين اعطى لهم هذا الدم الصناعى الذى لم يعط منه حتى الان اكثر من ليتر واحد من اصل الستة ليترات التى يحتويها الجسم البشرى.

اما تجربة هذا الدم على حيوانات المختبرات فقد اعطت نتيجة طيبة. ان منفعة الفليوزول تتضح لدى الحاجة لمد ضحايا الحوادث بالدم وعندما يكون الاطباء يجهلون نوع دم المصاب كحوادث السيارات مثلا وحيث ساعتان قبل تحديد نوع دم المريض. فاذا كان نوع هذا الدم نادرا تبدأ عندها المشكلة ومعلوم ان الدم الصناعى يمكن حفظه لثلاث سنوات عوضا عن ثلاثة اسابيع وهي مدة حفظ الدم الطبيعى ويمكن وصفه لضحايا احداث التسمم بغاز الكربون ولايزيد ثمنه عن ربع ثمن الدم البشرى.

الفندق العائم يعطى انطباعا انه ثابت!!

أستكهولم ـ تستعد شركة/ سويدية لانشاء فندق عائم تتم اقامته مقابل ساحل مدينة/ غوتمبورج

ويتوقع تركيز هذا الفندق على دكة عائمة طولها ١٢٥ م وعرضها ٣٥ م وتضم ٣٠٠ غرفة مزدوجة و١٠ مكاتب على دكتين مع مطاعم وتسهيلات اخرى مختلفة على دكة ثالثة مع مسبح ومخازن وغيره. كما سيضم هذا الفندق قاعة للمحاضرات وقد تم تكليف الشركة الاستشارية السويدية باعداد الخرائط والمصورات الخاصة بهذا المشروع. وسيتكلف انشاء هذا الفندق نحو من ١٨,٠٠٠ دولار امريكي. ويتم تأجيره لشركات السياحة والطيران. وقد تم تزويد دكة الفندق العائمة بنظم رسو مطورة تمنع الارتجاج وتعطى انطباعا للنزلاء بأنهم فوق الارض الصلبة.

وتقول دوائر علمية ان هذا اللون من الفنادق قد يكون عمليا واكثر ملاءمة للمناطق النائية.

بخار البراكين مصدر جديد للطاقة!

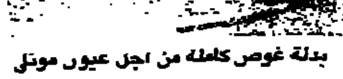
يحاول السوفيات تركيب صمامات امان للبراكين لمنع انفجاراتها ولاستخدام حرارتها في الطاقة العامة وكوسيلة للتدفئة.

وقد اجروا حتى الان تجارب على نحو ثلاثين بركانا في شبه جزيرة كمشتكا حيث نجحوا حتى الان في تشغيل معمل توليد كهربائي تعمل آلاته على البخار الحار المنبعث من البراكين. ويتم تسيير هذا البخار في انابيب تحت الارض حيث يتوزع في شوارع المدن لغرض التدفئة كما ان قسما منه يستخدم لتسخين مياه احد المسابح العامة واما المياه الجوفية الساخنة المستخرجة من الطبقات الارضية السفلى للبراكين فقد تم استخدامها في تسخين مزارع الخضار المغلقة ولغرض تثبيت جو الحرارة بها.

كلب يمارس الغوص مع صاحبه!

عندما انفصل جين البا الامريكي الجنسية عن صديقته اخذ الحنين الى بديل لطيف يكون موضع حبه وثقته يتقاذفه يمنة ويسرة وبعد بحث شاق لم يجد مانشده الا في كلب اسماه «موتي» كان قد عثر عليه في زريبة للكلاب الضالة ومن اول نظرة وقع البا في حب كلبه ذى العينين البنيتين الكبيرتين وبادل موتي صاحبه حبا بحب واخذ يرافقه ويشاركه في نشاطته وهواياته ويقود دراجته ويتزلج معه على الجليد ويلاعبه التنس المدهش اكثر انه بدأ يمارس الغوص في الماء وصمم جين سترة غوص لموتي. انهما معا في كل وقت وكان جين زهد تماما في بني جلدته.





بدلة غوص كاملة من اجل عيون موتي



موتي في انتظار صاحبه على الدراجة

ويحتل مكانه في المقدمة وكأنه يستكشف الطريق

التدريب على الغوص

بعيدا عن السياسة
شمسية من البلاستيك لأوبرا الهواء الطلق!

روما ـ انسا ـ

من اغرب مسارح الموسيقى العالمية (الاوديتوريوم) صالة فيرونا بايطالية وهي مقامة في الهواء الطلق حيث لاسقف لها ولكنها تحتوى على مدرجات فقط وتكتظ هذه الصالة كل عام بمئات الاف من هواة الموسيقى الذين يأتون اليها من مختلف بقاع العالم لسماع ارخم الاصوات وهي تعتبر ثاني اعظم مدرج موسيقى تاريخي بعد الكوليزه المشهور في روما

وخلال الصيف الماضي دخل هذه القاعة لهذه حفلات الاوبرا نصف مليون متفرج ثلثهم من غير الايطاليين كما بلغ مدخول هذه القاعة ستة الاف وخمسمائة مليون ليرة ايطالية من عرض نحو ٣٤ عملا موسيقيا فنيا ويأمل مدير هذا المسرح الفني المقام في الهواء الطلق من جني نحو ثمانية الاف ليرة ايطالية هذا الصيف. عندما يتم عرض مسرحيات بوشيني بشكل مستديم والتي منها (توراندوث) و (مدام باترفلاى) واوبرا (عايده) المشهورة لفيردى وباليه. (اكسلسيور وغيرها

الا ان اكبر عدو يتربص شرا بهذا المدرج الفني العظيم هو مطمن الذى يخشى ان يكون ممطرا فيشرد محبي الموسيقى ويقضى على احلام المنظمين والفنيين معا. ولهذا السبب درج المشاهدون في الماضي على دخول هذا المدرج وهم مسلحون بالبستهم الواقية من المطر.

الا ان قلة من الفنيين الالمان والعلماء اخذوا يفكرون جدا بوضع حد نهائي لهذه المفارقات المزعجة التي تقضي على نشاط هذه المأثرة الفنية وذلك بتزويد هذا المدرج بسقف على شكل شمسية من البلاستيك منفوخة بغاز الهيليوم

وقد استندوا في ابتكارهم هذا الى واقع تاريخي حيث كان مدرج الكوليزه وفي ايام اباطرة روما القدامى يزود بغطاء على شكل خيمة ينشرها فوقه عدد من البحارة من الاسطول الامبراطورى

وعلى هذا قرر الفنيون الالمان المضي بفكرتهم وتزويد مدرج فيدونا بغطاء بلاستيكي يتم مملوءه بغاز الهيليوم ويقوم بالامتداد على علو مائة متر فوق رؤوس المشاهدين وتحمله كابلات قوية من الصلب وحال هطول الامطار يتم مد هذا الغطاء فوق مستوى المدرج. واما اختيار غاز الهيليوم بالذات فقد تم لكون هذا الغاز من صفاته ابعاد صوت ارتطام حبيبات المطر وهناك بديل اخر يقول باعطاء هذا الغطاء شكل قبة مثبتة على حواف المدرج يتم نفخها حال هطول المطر وقد قدروا كلفة هذا الغطاء بخمسة بلايين ليرة ايطالية وهو رقم اذهل غابرييلي سبورينا عمدة فيدونا ورئيس دار الاوبرا ولهذا فانه يفكر حاليا بايجاد شركة تتولى تنفيذ هذا المشروع على امل تشغيل المدرج بشكل دائم طوال العام وعندها فان الارباح ستكون كبيرة وتغطي حتما كلفة الغطاء كما ان شركة تلفزيون الدولة ومحطة الاذاعة قد تكونان راغبتين ايضا في المساهمة بكلفة هذا الغطاء على امل المساهمة لاحقا في عمليات الدعاية داخل المدرج او رعاية بعض الحفلات الرياضية

الا ان العمدة يذهب تفكيره الى ابعد من هذا فهو يفكر بجعل هذا المدرج بعد تجهيزه بالغطاء سوق عكاظ ايطالية حقيقية يتبارى فيها الخطباء والشعراء بالقاء القصائد والخطب كما يتبارى الرياضيون في حفلات التنس والتزلج ورياضة كرة السلة اضافة الى عمل المدرج الأساسي وهو استضافة الفرق الفنية المسرحية والموسيقية

ومما يذكر ان هذا المدرج المسرحي وخلال تاريخه الطويل فقد استخدم للعديد من النشاطات لا لنشاط واحد فقط حيث كانت تجرى فيه حفلات مصارعة المجالدين اولا ثم الحفلات الاخرى المتنوعة ثم حولت قناطره الخارجية لاستعمالها من قبل ارباب الصناعات والتجار كمحلات تجارية او مخازن وفي عام ١٥٨٠ وعندما زار الكاتب الفرنسي المعروف مونتين مدينة فيدونا الايطالية ومسرحها هذا كتب في يومياته التي سماها (يوميات رحلتي الى ايطاليا) يقول ان نبلاء هذه المدينة درجوا على اقامة المبارزات على الخيول وسواها من حفلات الفروسية العامة في المدرج واما الكاتب المسرحي الايطالي كارلو غولدوني فقد ذكر انه حضر عام ١٧٣٣ تمثيليات كانت تعرض على مسرح خشبي في هذا المدرج كما انه حضر في عام ١١٦٩ وحتى عام ١٧٧٨ حفلات مصارعة ثيران كانت تتم داخل المدرج واما كاتب المانيا الاكبر ولفجانج غوته والذى زار المدرج عام ١٧٨٦ فيروى انه دهش لكون كرة القدم لا يتم لعبها هناك.

وروى نابليون بونابرت امبراطور فرنسا المشهور انه حضر عام ١٨٠٥ مصارعة ثيران في هذا المدرج

وقد جدت اول عملية صعود بالون في الاجواء الايطالية في هذا المدرج عام ١٧٩١ وظلت عمليات الصعود بالبالون تتم في هذا المدرج حتى مطلع القرن العشرين

وظلت الاوبرات طوال القرن التاسع عشر تمثل وتغنى في هذا المدرج الا ان اشهرها كانت اوبرا عايدة لفيردى التى مثلت في ١٩ اغسطس ١٩١٣ وحيث ان هذا المدرج لم يتم تجهيزه بعد بالغطاء فننصح من يودون حضور احتفالاته الموسيقية هذا العام فيما بين ٧ يوليو و ٢٨ اغسطس باصطحاب مظلاتهم الخاصة معهم حتى لايعكر الطقس السيء صفو امنهم خلال هذه الاحتفالات البهيجة

حالة تدهور في حركة الملاحة العالمية
معظم المولين يبيعون سفنهم كخردة!

تعيش حركة الملاحة البحرية في العالم اسوأ ايامها منذ سنوات حيث يقل الطلب على الشحن البحري وتنتشر البطالة في صفوف عمال هذه السفن وتتحدر اجرة الشحن بشكل كبير.

كما ان ١٠٪ من مجمل سفن اسطول النقل البحري في العالم متوقف الان عن الحركة وهذا يعني ١٣٠٠ سفينة بحرية ذات حمولة قصوى تناهز ٧٧٫٢ مليون طن اي اكثر بثلاث مرات مما كان عليه هذا الرقم في مطلع عام ١٩٨٢ بحسب تقديرات معهد النقل البحري ومقره في مدينة بريم بالمانيا الفدرالية.

ومن سوء مزايا هذه الازمة الدولية في قطاع النقل ان معولي هذه السفن باتوا مدينين بسبعين مليار دولار للمصارف على ما يقول مكتب /دروري اللندي للاستشارات. كما يجب اضافة مبلغ ٢٥ مليار دولار كسلف دفعت لسفن يتم بناؤها في الاحواض حاليا.

اما اكثر سفن هذا القطاع تأثرا بالازمة فهي الناقلات الكبيرة العملاقة التي فعل الركود الاقتصادي فعله بها، حيث ولاول مرة منذ عام ١٩٤٥ على ما تؤكد لجنة غات للاتفاقات الجمركية والتجارية عانت التجارة العالمية من تدن عام ١٩٨٢ ومن ضمن اسطول ناقلات نفط حمولته الاجمالية ٣٠٠ مليون طن فان سفنا مجمل حمولتها ٧٠ مليون طن متوقفة عن العمل، اما بالنسبة لدولة النروج مثلا فان ثلث ناقلاتها لايجد معولا يستأجرها وهي واقفة في المرافيء النروجية والعالمية.

واما الشركات البترولية فقد خفضت اساطيلها وان شركة (الف اكيتين) البترولية الفرنسية على سبيل المثال تفكر حاليا بوقف تمويل وتزويد سفينة الشحن /برييال احد اكبر حاملتين تملكهما الشركة وتناهز حمولتها ٥٥٥,٠٠٠ طن وقد كانت هذه السفينة فخر سفن الشحن الفرنسية في السبعينيات. ويقول رئيس هذه الشركة: (ان لدينا حاليا ضعفي ما هو مطلوب من سفن الشحن).

ويمكن عزو جزء من هذا الوضع الى تدني نسبة استهلاك البترول بـ ٥٪ عام ١٩٨٢ مما خفض الطلب على الشاحنات كما ينخفض عدد رحلات امدادات النفط من الخليج لاوروبا.



وحيال هذا الوضع فان الممولين يحاولون اليوم بيع سفنهم او ارسالها للخردة، واما سوق بيع السفن المستعملة فراكد حيث ان شركة /فيفا الالمانية الغربية المتخصصة في هذه العمليات لم يدفع لها سوى ٢٫٨ ملايين دولار في ناقلتي نفط ضخمتين كلفتاها لدى الشراء قبل عشر سنوات مبلغا يراوح بين ١٥ و٢٠ مليون دولار وتقول اوساط النقل البحري انه وخلال عام ١٩٨٢ فقط فان ناقلات من حمولة ٢٥ مليون طن تم التضحية بها للخردة حيث يذهب معظمها الى احواض في الشرق الاقصى وخاصة تايوان. واما ثاني نوع من السفن مصاب بالركود فهي سفن نقل البضائع كالحبوب والفحم حيث انخفضت قيمة الشحن بها حيث ان حمولة سفينة من هذا النوع تنقل الفحم من مرفأ هامبتون رود الاميركي لليابان عام ١٩٨١ كان يناهز ٢٨٫٥٠ دولارا للطن واما اليوم فهو لا يزيد عن ١٢ دولارا، وحول ذلك يقول الخبير السويسري فرانك تاربي: لقد زادت السفن هذه الايام وقل الطلب.

ويقول بعض المحللين الاقتصاديين ان الوضع لا يمكن ان يعود لنشاطه السابق قبل ثلاث سنوات.

لقد هال هذا الامر الممولين فاندفعوا يبتكرون الحلول فشركة /هاباج لويدز الالمانية الغربية مثلا اعلنت في ديسمبر الماضي عزمها على الانسحاب من تجارة الشحن بناقلات النفط وسفن شحن البضاعة لغرض اعادة تنظيم نفسها، واما شركة نقلويد الهولندية فتنوي بيع اثنتي عشرة سفينة شحن قديمة لم تحول لنقل الحاويات.

فهل ستؤدي هذه الازمة الى تحديث وتطوير قطاع الشحن البحري وتخصيص البحرية التجارية لتمكين المولين من مواجهة اية ازمات لاحقة؟

الواقع ان هؤلاء الممولين مسؤولون عن هذه الازمة باندفاعهم الشديد خلال حقبة السبعينيات وراء زيادة الطلبات على عمليات الشحن، فالتاجر الذكي يعلم ان كل تهافت شره غالبا ما تكون عاقبته وخيمة وقد كان عليهم ادراك هذه الحقيقة قبل فوات الاوان.

عندما يكون الموت أفضل من العودة للوطن

في السابع من شهر نوفمبر الماضى قام ثلاثة سوفياتيين هم فيتالى شميدت (٢١ عاما) وارثر شميدت (٢٧ عاما) وبوريس شيللر (٢٤ عاما) باختطاف طائرة ركاب سوفياتية على متنها ٦٠ راكبا واتجهوا بها الى مطار سينوب في تركيا.

وكانت الشرطة التركية تمكنت من اخلاء سبيل الرهائن ومن اعتقال الخاطفين الثلاثة.

وقد تم تقديم الشبان الثلاثة للمحاكمة امام محكمة سينوب التى اخلت سبيلهم بعد اول جلسة غير ان محكمة الاستئناف العليا التركية نقضت حكم المحكمة الابتدائية وامرت بايداعهم الحبس تمهيدا لاعادة محاكمتهم.

وفي سجن زونغولداك اقام السوفيات الثلاثة صداقات مع عدد كبير من السجناء الاتراك ويقول الخاطفون انهم لا يودون سوى اللجوء الى المانيا الغربية حيث يعيش بعض اقاربهم هناك وقالوا انهم يثقون في القضاء التركي ويعتقدون بأنه لن يتم اعادتهم الى روسيا وقالوا واننا نفضل ان يتم اعدامنا بدلا من اعادتنا الى روسيا مرة اخرى.

وسوف تبدأ محاكمة الخاطفين الثلاثة في نهاية شهر مارس الحالى.

في بريطانيا: معرض لكبار فنانى القرنين الخامس عشر والسادس عشر

مع بداية الشهر القادم يقام معرض للرسوم والصور ذات الالوان المائية في المتحف البريطاني يستمر حتى يوم ٢٤ ابريل.

ويشمل المعرض الاعمال الفنية لكبار فنانى القرنين الخامس عشر والسادس عشر مثل مانتيجنا وجيوفاني

بيليني ومايكل انجلو واعمال الفنانين الشماليين من امثال ديورار وبيتر بروجل الاكبر حتى سيزان.

وسيقام معرض اخر لمجموعة كورتولد في المتحف الوطني للفنون وذلك حتى يوم ٢٧ مارس.

ويشمل هذا المعرض الانطباعيين الفرنسيين ولوحات مابعد عهد الانطباعيين ومن ضمنها (حانة في

ملهى الفولي برجيه) بريشة مانيت و (جبل القديس فيكتوار) بريشة سيزان و

(شابة تدهن وجهها بمسحوق تجميل) بريشة سورات.

وتشترك صالات عرض المعهد الخاصة به في وسط لندن مع معرض للوحات وتماثيل لاواخر القرن التاسع

عشر واوائل القرن العشرين التى تتضمن الأعمال الفنية لديجاس ورودان.

اهم احداث اليوم في التاريخ

اليوم الثلاثاء، الثالث والعشرون من مارس ـ آذار ـ واليوم الحادي والثمانون من العام ١٩٨٣م، ويبقى على نهاية العام (٢٨٤) يوماً.

وهنا اهم احداث التاريخ فى مثل هذا اليوم:

١٩١٧ ـ الولايات المتحدة تصبح اول دولة تعترف بالحكومة المؤقتة فى روسيا.

١٩٤٥ ـ انشاء الجامعة العربية فى القاهرة.

١٩٤٦ ـ بريطانيا تعترف باستقلال شرقى الاردن.

١٩٧٢ ـ جرح ما يربو على سبعين شخصاً فى بلفاست اثر انفجار. وقع فى موقف للسيارات.

١٩٨٢ ـ انطلاق مكوك الفضاء (كولومبيا) الى الفضاء الخارجى من قاعدة كيب كانيفرال فى ولاية فلوريدا الامريكية فى ثالث رحلة له فى الفضاء وبداخله اثنان من رواد الفضاء.

«المناس» ملحمة شعرية تحكي قصة شعب منقرض..

عثر علماء الآثار السوفيات على نسخة تاريخية من الملحمة الشعرية البطولية الخاصة بشعب الكيرغيز والتي يطلق عليها اسم (مانـاس) مكتوبة بالحروف العربية في احدى القرى على حدود الصين.

ومما يذكر ان نحو اربعين نسخة من هذه المنظومة تم العثور عليها حتى الآن ونجح الاختصاصيون في استجلاء نمط عيش هؤلاء القرويين في جبالهم العالية خلال القرون الوسطى. وتعتبر المناس سجلا حافلا يروي عادات وطبائع هذا الشعب التي ظلت مجهولة حتى الآن كفنون القتال وفن الشعر والموسيقى

●●●●

جناح خاص لحيوان الماموث في متحف الحياة الطبيعية بسيبيريا!!

خصص متحف الحياة الطبيعية في معهد الجيولوجيا باكاديمية العلوم السيبيرية جناحا خاصا لحيوانات الماموث الضخمة المنقرضة وقد نجح المتحف في تجميع نحو ٤٠٠٠ من هذه الحيوانات الضخمة التي كانت تتعايش في شمال الكرة الارضية ايام ما قبل التاريخ بالاضافة الى انواع اخرى عديدة مثل وحيد القرن والجاموس والخيول المتوحشة الا ان اكبر جزء من هذا المتحف خصص لحيوان الماموث

مدير القادسية

أملنا في اللقاءات القادمة.. والاتفاق أبرز الفرق.. والروضة مفاجأة.. المعجل وبانا وجمال محمد والمترو نجوم الموسم

كتب / ابراهيم الجريسان

● كثر الحديث من عشاق الكرة عن الدورى لهذا الموسم ومستواه ومن هو النادى المفاجأة وما التوقعات له وفي لقاء خاطف مع الاستاذ عبد الله جاسم مدير الكرة بنادى القادسية عبر لنا فيه عن رايه الصريح حيث قال:

● الدورى بدا بداية ضعيفة ثم اخذ في الاسبوع الخامس يتطور في المستوى شيئا فشيئا حتى اخذت الاندية تحاول ان تستقر في مراكزها الطبيعية مع التنافس الشديد على النقطة والنقطتين لذا زاد الدورى سخونة وندية وقوة واثارة رغم اننا كنا نتوقع للنصر ان يحصل على احد مراكز المقدمة لكن كما يبدو بان مباريات كاس مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم قد ازحمته مما اثر على مستوى لاعبيه واتمنى له التوفيق في مباريات الكاس

● وعن توقعاته للقادسية في الدورى يقول.

اتمنى ان نقدم خلال المباريات الثلاث القادمة امام الاتفاق واحد والروضة نتائج جيدة ومستوى يعكس تطور الكرة في الفريق رغم ان الاصابة تلاحق لاعبينا اينما حلوا فلازال سعود جاسم ووجدى مبارك ووليد جاسم يعانون من الاصابة اللعينة لكن ان شاء الله الحماس يولد العزيمة وهذا عشمنا من لاعبي الفريق.

● واما عن توقعاته للدورى فقد قال

اتمنى من اعماق قلبي ان ينال الاتفاق بطولة هذا الموسم لانه يستحقها فقد كان استعداده جيدا ونتائجه ايجابية فلم يهزم في مبارياته السابقة وبذلك قد حطم رقما قياسيا بحيث انه كان في المواسم السابقة لابد من هزيمة واردة للبطل وحتى الان لم يهزم الاتفاق ومستواه في تصاعد واما من يحصل على البطولة فهذا امر علمه عند الله لانه لم تتضح الرؤية بعد فقد بقى لكل فريق ثلاث مباريات فمن يدرى فقد تحدث المفاجآت عموما الاقرب لها ثلاثة اندية (الهلال ـ الاتفاق ـ الشباب) لتقارب نقاط كل من هذه الاندية الثلاثة ـ وبلا شك فان الروضة هى مفاجأة الدورى هذا الموسم.

● واما ابرز اللاعبين في الموسم الحالي فيقول الجاسم

لقد برز في هذا الموسم اكثر من لاعب لذا سوف اختار من كل ناد لاعبا واحدا فقط وهم على النحو التالي :

● من الاتفاق: جمال محمد ـ قلب هجوم
● من الشباب: محمد هاشم بلتار, خالد المعجل ـ مهاجم ووسط.
● من الاهلي: محمد مطيع «المترو» حارس المرمى.
● من النصر: مبارك النعيس ـ ظهير ايمن
● من الاتحاد: عثمان مرزوق ـ لاعب وسط.
● من القادسية: طلال الدوسرى ـ حارس مرمى.
■ من الروضة: سعد المعيويد ـ حارس مرمى
● من النهضة: ابراهيم الغدير ـ مدافع..

عبدالله جاسم مدير الكرة بنادى القادسية

محمد احمد يعتذر لمنتخب الخليج ومعتوق السليم يشارك فى اعتزال شعيب


● محمد احمد ● معتوق السليم

جدة ـ خالد قاضي:

قام الاتحاد الكويتى للكرة الطائرة باختيار كل من محمد احمد قاسم لاعب النادى الاهلى ومعتوق السليم لاعب الهلال وذلك للمشاركة مع المنتخب الخليجى الذى تم اختياره للمشاركة في تكريم لاعب المنتخب الكويتى على شعيب بمناسبة اعتزاله.

وقد تحدث محمد احمد كابتن منتخب المملكة «لدنيا الرياضة» فقال لا شك ان اختيارنا في هذا المنتخب شيء نفتخر به كثيرا سواء كنت انا او زميلى نجم طائرة الهلال معتوق السليم الذى اعتبره من افضل اللاعبين في المملكة.. وقال محمد احمد ان ظروفه الدراسية هذه الايام قد تحرمه من المشاركة مع هذا المنتخب الخليجى الذى يجمع ابناء المنطقة في مناسبة واحدة ومن اجل هدف واحد.. ولهذا فقد يعتذر عن المشاركة وكله امل في ان تتاح له الفرصة للمشاركة في مناسبات خليجية قادمة ان شاء الله ويشكر الاتحاد الكويتى للكرة الطائرة على هذه الثقة وينقل تحياته عبر دنيا الرياضة للاعب الكويت الكبير على شعيب الذى قدم الكثير للكرة الطائرة في اثناء مشاركته مع منتخب الكويت.

●●●

دورة متقدمة للمدربين باليمن

ابها ـ حسن المازنى

عقد فى الاسبوع الماضى بمدينة الحديدة بالجمهورية العربية اليمنية دورة للمدربين الوطنيين والتى تستغرق شهرا كاملا يتلقى خلالها طالب الدورة محاضرات وتطبيقات عملية على كافة اساليب التدريب والخطط الميدانية وكيفية الرفع من كفاءة حراس المرمى الى جانب كيفية علاقة المدرب باللاعب وتاتى هذه الدورة في اطار التطوير الرياضى الشامل الذى خططه المجلس الاعلى للرياضة والشباب باليمن الشقيق واعطاء المدربين الوطنيين الاولوية في استلام مهام التدريب صرح بذلك لدنيا الرياضية الاستاذ حسين العواضى مدير عام العلاقات العامة بالمجلس الاعلى للرياضة والشباب باليمن الشقيق

يوم السبت

ممثلو المجموعة الثانية لبطولة الاندية الابطال العرب يجتمعون في الرياض

يعقد بمدينة الرياض صباح يوم السبت القادم ١٢ ـ ٦ اجتماع لمندوبى اتحادات الدول العربية المشاركة في المجموعة الثانية لمسابقة بطولة الاندية ابطال الدورى العربى.

ويمثل هذه المجموعة الثانية كل من «الصومال والمملكة واليمن الشمالى واليمن الجنوبى» وسيتم خلال هذا الاجتماع طرح الصورة المثلى لاخراج هذه الدورة بشكل يتواءم ورغبات اعضاء هذه المجموعة وخروجها بالمستوى المطلوب.. هذا وسوف يصل الى مدينة الرياض مساء يوم الجمعة الاعضاء الممثلون للفرق المشاركة فى هذه البطولة .

● المعيلى سكرتير اتحاد العاب القوة ● نسعى لنشر اللعبة من خلال المدارس

الدمام / محمد هلال:

اجاب سعادة الاستاذ معيلى احمد معيلى سكرتير الاتحاد السعودى لالعاب القوة عن سؤال «الرياض» حول السياسة التي يتبعها الاتحاد لنشر لعبات الاتحاد المختلفة (رفع اثقال ـ كمال اجسام ـ مصارعه وملاكمه) بقوله: ان مجلس ادارة الاتحاد يبذل قصارى جهده للتركيز على الاهتمام بالناشئين بافتتاح مراكز تدريب في المناطق الرئيسية بالمملكة وايضا في بعض المدارس التى تستجيب وتتعاون مع الاتحاد وعلى سبيل المثال هناك مركز للاتحاد في جدة / الرياض / الدمام / ابها / القصيم / اضافة لمراكز خاصة في بعض المدارس بالرياض وحاليا يسعى الاتحاد الى نشرها في مدارس المملكة بالمناطق الاخرى.

كما تعاقد الاتحاد مع ٩ مدربين متخصصين متفرغين لالعاب الاتحاد المختلفة (الملاكمة والمصارعة والاثقال وكمال الاجسام) اضافة لتعاقده مع ثلاث سكرتيرين فنيين متفرغين للاتحاد علما ان الاتحاد يدفع مكافأة شهرية مقطوعة لبعض المدربين المتعاونين (غير المتفرغين) كما يسعى الاتحاد لتوفير الادوات اللازمة للتدريب وتكثيف النشاطات والمباريات الداخلية سواء كانت داخل المنطقة او بين المناطق واتاحة الفرصة للاحتكاك الخارجي للاستفادة من الخبرة في هذا المجال.

وقد اتخذ الاتحاد في الاونة الاخيرة قرارا بتشكيل لجان فنية لكل لعبة حيث يهدف الاتحاد من خلالها لاعطاء الوقت الكافي لمتابعة كل لعبة.

الدورى الرياضى الثالث للجامعات

ضمن لقاءات الدورى الثالث للجامعات التقت جامعة الامام محمد ابن سعود الاسلامية مع منتخبات جامعة الملك فيصل بالاحساء يومى الخميس ٦/٣ والجمعة ٦/٤ الماضيين وقد اسفرت نتائج المباريات عن النحو التالى:

● فى كرة القدم فازت جامعة الامام ١ / صفر
● فى كرة السلة فازت جامعة الملك فيصل ٤٧ / ٣٩
● فى الكرة الطائرة فازت جامعة الامام بثلاثة اشواط دون مقابل
● فى كرة اليد فازت جامعة الملك فيصل ١٦ / ١٥
● رافق وفد جامعة الامام فضيلة الشيخ ناصر فوزان الزامل وكيل عمادة شؤون الطلاب.

مرخ يجتاز اولى عقباته في مباريات كاس الملك

الزلفي / مكتب الرياض :

اجتاز فريق مرخ اول عقبة له في كاس جلالة الملك لاندية الزلفي بعد فوزه امس الاول على طويق بـ ٣/٤ بعد مباراة طغت عليها الخشونة المتعمدة من كلا الفريقين وزاد ذلك التحكيم المهزوز حيث انتهى الشوط الاول بفوز مرخ بهدف سجله ماجد الغزي وفي الشوط الثاني سجلت بقية الاهداف وقد طرد الحكم لاعبا من مرخ وانذر عددا اخر من الفريقين .

الدوري الرياضي لشرطة الشرقية يختتم الاربعاء..

الدمام / واس:

تقيم شرطة المنطقة الشرقية عصر يوم الاربعاء القادم الحفل الختامي للدوري الرياضي لمديريات الشرطة بالمنطقة بحضور مدير شرطة المنطقة العميد عبدالله بن عثمان على استاد رعاية الشباب بالدمام

وسيتم خلال الحفل الذي سيحضره عدد من المسئولين وضباط الامن العام اقامة المباراة النهائية في لعبة كرة القدم بين فريق مركز التدريب بالظهران ومرور الاحساء كما سيتم تقديم عرض موسيقى ورياضي وستقدم الكؤوس والميداليات للفرق الفائزة

بطولة مفتوحة في سلاح الشيش

الدمام / واس

ينظم الاتحاد السعودي للسلاح وسلاح الشيش خلال الفترة من التاسع حتى الثاني عشر من الشهر الحالي البطولة السنوية المفتوحة السادسة بالصالة الرياضية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران

ويشارك في هذه البطولة ثمان عشرة جهة من الهيئات والاندية والافراد وتضم مائة وثمانين لاعبا وتشمل اندية الاتفاق والنهضة والقادسية والهلال والاتحاد وادارتي التعليم بمكة المكرمة والطائف وجامعات الملك عبدالعزيز بجدة والملك سعود بالرياض والبترول والمعادن بالظهران وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران وقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط والقاعدة الجوية بالطائف ومعهد العاصمة النموذجي بالرياض بالاضافة الى عدد من الهيئات الاخرى

كلام الصور

تصوير جعفر علي

الحكم البحريني وما واجهه عقب بطولة الخليج


● (الاعتداء) .. ويرى فى الصورة اللاعب وهو يهم بالاقلات من الادارى واللاعب يهاجم الحكم .

.● .. هذه اللقطة بعد نهاية الاحداث حيث ارتمى زملاؤه عليه .


..وفى هذه اللقطة توضح لنا تعبيرات حكم المباراة بعد الاعتداء عليه فى حين ان اللاعب يحاول الانقضاض مرة اخرى

انتهت بطولة الخليج الثالثة لكرة اليد بفوز الاهلى السعودى ببطولتها ورغم النجاح الذى رافق هذه البطولة سواء في قيادتها التحكيمه الممثلة من ابناء المنطقة او في نجاح لاعبيها وممثل دول الخليج المشاركة والذين شاركوا في هذه البطولة وكانوا بحق خير رسول اذ لا مجال لتعكير الاجواء وان كان هذا قد غاب لولا محاولات لا تسجل بشيء امام مثالية ابناء الفرق المشاركة تلك المحاولة الشاذة عن افراد الفرق الخليجية والتى استطاعت عدسة الزميل المصور الخاص بدنيا الرياضة من ان تلتقطها من لاعب فريق المنتخب الكويتى ولاعب الفريق العربى الكويتى حسن عبد الله الذى يرى في هذه الصورة وهو مندفعا (ضربا) على حكم المباراة فريد حسن عقب نهاية مباراة البطولة التى فاز بها فريق الاهلى السعودى انطلق بعدها حسن عبد الله والذى جاءت افعاله وزملائه كنغمة نشاز في البطولة اجمالا لا نقول بتجريم حسن عبد الله فهو عضو من اعضائنا الرياضية ولا نجرؤ على تجريمه وسلوك مسلك الغاوين ـ ما نتعشمه هو ان تغيب هذه الصورة وان لا تظهر مرة اخرى.

كما لايسعنا عبر هذا المقام الا ان نزجى بالشكر للحكم البحرينى الذى ضرب بمثاليته اروع العبر ـ عن مواجهته لاعتداءات حسن عبد الله

الشرقية تفوز ببطولة المملكة للمصارعة الحرة

من ليث النعيمى

فازت المنطقة الشرقية ببطولة المملكة الثانية للمصارعة الحرة بعد ان جمعت ٢٧ نقطة وجاءت بعدها المنطقة الوسطى بفارق خمسة نقاط حيث احتلت المركز الثانى جامعة ٢٢ نقطة ثم جاءت بعدها المنطقة الغربية بالمركز الثالث جامعة ٢١ نقطة.

وقد اقيمت هذه البطولة على ملعب صالة رعاية الشباب بالدمام والتى حضرها كل من الاستاذ معيلى احمد المعيلى سكرتير الاتحاد العربى السعودى لالعاب القوة والاستاذ محمد على الشبل نائب رئيس لجنة المصارعة فى الاتحاد وحضرها الاستاذ عبد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب فى المنطقة الشرقية ونائبه الاستاذ بادى مزاع العتيبى .

هذا وقد اشترك فى البطولة ٥٢ لاعبا يمثلون المناطق الثلاث الشرقية والوسطى والغربية وهو ضعف عدد اللاعبين المشاركين فى البطولة الاولى.

اما النتائج الفردية لكافة الاوزان فكانت كما يلى:

لوزن ٤٨ك الاول عبدالرزاق حسين الغانم (الشرقية) والثانى خالد غرمان الشهرى من (الوسطى) ولوزن ٥٢ك الاول غازى حسين العبدلى من (الغربية) والثانى احمد جابر العبدلى من (الشرقية) ولوزن ٥٧ك الاول عمر محمد الجاسر من (الغربية) والثانى حسين محمد دوس من (الغربية) ولوزن ٦٢ك الاول احمد هادى عسيرى من (الشرقية) والثانى سالم بخيت رزق الله (الوسطى) ولوزن ٦٨ك الاول على حسن عبدالله الفرج (الشرقية) والثانى محمد صالح القحطانى من (الشرقية) ولوزن ٧٤ك الاول محمود غازى المطيرى (الغربية) والثانى ثامر مبروك الشبيلى من (الوسطى) ولوزن ٨٢ك الاول محمد على الدويسان من (الوسطى) والثانى ابراهيم احمد عصام من (الغربية) ولوزن ٩٠ك الاول ضافر على الشهرى من (الوسطى) والثانى محمد مسعود ابويشيت من (الشرقية) ولوزن ١٠٠ك الاول عيسى عبدالله الضبخ من (الشرقية) والثانى عبدالرحمن بخيت سالم (الوسطى) فوق ١٠٠ك الاول محمد مسعود عبدالله من (الشرقية) والثانى محمد عبدالله الخالدى من (الشرقية) .

وقد قام بتحكيم المسابقات كل من الحكم الدولى حسن محمود حسن سكرتير فنى اللعبة فى الاتحاد والحكم الدولى محمد فتحى الوكيل وشبل الميهى وسعيد متولى ولطفى عليوه حكام درجة اولى. وكان من افضل لاعبى الغربية الطالب الجامعى عمر الجاسر وغازى حسين العبدلى ومن الشرقية كان افضل اللاعبين على الفرج واحمد عسيرى ومن الوسطى كان افضل اللاعبين سالم بخيت ومحمد على الدويسان.

●● يوما الخميس والجمعة القادمان ●●

مجلس ادارة الاتحاد الخليجى للسباحة يجتمع فى الرياض

كتب: يوسف القضيب

علمت «دنيا الرياضة» بان مجلس ادارة الاتحاد الخليجى للسباحة سوف يعقد اجتماعا له في الرياض يومى الخميس والجمعة القادمين ١٠ / ١١ من جمادى الثانية الجارى وذلك بمقر الاتحاد العربى السعودى للسباحة

قال ذلك لدنيا الرياضة الاستاذ عبد الحليم غريب الخبير الفنى بالاتحادين السعودى والخليجى للسباحة.

وعن اهم الموضوعات التى سيتم مناقشتها فى الاجتماع قال ان هناك العديد من الموضوعات المطروحة اهمها .

١ ـ اعتماد محضر اجتماع الاتحاد السابق
٢ ـ اعتماد قرارات المكتب التنفيذى
٣ ـ مناقشة الوضع المالى للاتحاد الخليجى
٤ ـ الاطلاع على رسالة الاتحاد السورى للسباحة بشان استضافة المؤتمر التاسيسى للاتحاد السعودى العربى للسباحة الى جانب احتضان مقر الاتحاد في العاصمة السورية (دمشق)
٥ ـ مناقشة رسالة الاتحاد السعودى للسباحة بشان استضافة وتنظيم بطولة الخليج الاولى للناشئين في الالعاب المائية خلال صيف العام القادم ١٤٠٤هـ
٦ ـ استطلاع راى الدول الاعضاء في الاتحاد الخليجى للسباحة حول امكانية تنظيم بطولة الخليج للالعاب المائية للعمومى خلال صيف هذا العام ١٤٠٣هـ
٧ ـ مناقشة دعوة الاتحاد الكورى للسباحة حول تنظيم بطولة للناشئين خلال العام القادم ١٤٠٤هـ

هذا وسوف يكون الاجتماع برئاسة العميد عبدالحميد الحجى النائب الاول لرئيس المجلس وبحضور كل من السادة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وسوف يمثل المملكة في هذا الاجتماع كل من الاستاذ ابراهيم الشامى امين عام الاتحاد السعودى للسباحة ونائب الرئيس والاستاذ صالح الجويعى امين صندوق الاتحاد

كلية الملك خالد تستضيف اللقاء الودي للكليات العسكرية في الأنشطة الرياضية

تستضيف كلية الملك خالد العسكرية دورة اللقاءات الودية بين المنتخبات العسكرية في الانشطة الرياضية . كرة القدم ـ السلة ـ الطائرة ـ تنس الطاولة ـ العاب القوى ـ شد الحبل خلال الفترة من ٦/٢١ وحتى ١٤٠٣/٦/٢٣هـ حيث وجهت الدعوة لكل من :

كلية الملك عبد العزيز الحربية . كلية الملك فهد الامنية . كلية الملك فيصل الجوية بالإضافة الى الكلية المضيفة كلية الملك خالد العسكرية .

وقد تقرر في اجتماع اللجنة التنفيذية العليا الثاني للقاء الودي ما يلي :

اولا : ـ ان تكون اول مباراة في دوري كرة القدم بين منتخب طلبة الملك خالد العسكرية ومنتخب كلية الملك عبد العزيز الحربية ، تليها المباراة بين منتخب كلية الملك فيصل الجوية ومنتخب كلية الملك فهد الامنية وذلك في اليوم الاول للقاء .

ثانيا : ـ تسمية (اللقاء الودي للكليات العسكرية في الانشطة الرياضية) هذا العام وعلى ان تكون الدورة الثالثة في العام القادم ان شاء الله ١٤٠٣ ـ ١٤٠٤هـ .

ثالثا : ـ بخصوص اللون الزي الخاص بالمنتخبات كما يلي : ـ

● كلية الملك عبد العزيز الحربية . فانلة حمراء ، وبدلة تدريب حمراء .

● كلية الملك فيصل الجوية . فانلة صفراء . وبدلة تدريب صفراء .

● كلية الملك خالد العسكرية . فانلة زرقاء . وبدلة تدريب زرقاء .

● كلية الملك فهد الامنية . فانلة خضراء . وبدلة تدريب خضراء .

ـ بالنسبة لتفويض النقيب / ناصر ابراهيم الضاوي لاستئذان سعادة قائد كلية الملك خالد العسكرية لقبوله رئاسة اللقاء . قررت اللجنة ان يقوم بذلك . كل من النقيب جميل القاضي والنقيب ناصر ابراهيم الضاوي .

ـ تم الاتفاق للحضور بان يعد تخطيط مبرمج للدورة الرياضية الثالثة للكليات العسكرية يعد له بعد الانتهاء من هذا اللقاء الودي حتى تظهر بأحسن صورة من ناحية ولتكون اسلوب للدورات المقابلة .

ـ تقدم النقيب عبد الرحمن المعجل باقتراح تكوين منتخب للكليات العسكرية والذي لاقى قبولا من الحضور على ان يعد له في اجتماع لاحق .

ـ لم يوافق على تعديل النظام المتفق عليه من قبل اللجنة الفنية بخصوص تعادل الفرق في دوري كرة القدم وعليه قررت اللجنة ما جاء بمحضر اللجنة الفنية الاول بهذا الخصوص .

ـ تقرر تفويض لجنة الحكام باعداد وتوزيع الحكام على المباريات مع تفويض اللجنة باعداد حكام لكرة القدم لقيامهم بمهام التحكيم في حالة تعذر حضور حكام الاتحاد .

ـ تقرر ان توجه الخطابات الخاصة بحكام كرة القدم موقعة باسم رئيس اللقاء سعادة قائد كلية الملك خالد العسكرية .

ـ تقرر أن يكون ترتيب طابور السير في الافتتاح بالنسبة للكليات وكذلك اعداد الفرق المشتركة في اللقاء كما يلي :

الفرق المشاركة من كلية الملك عبد العزيز الحربية عددها ٦٠ طالبا .

الفرق المشاركة من كلية الملك فيصل الجوية وعددها ٦٠ طالبا .

الفرق المشاركة من كلية الملك خالد العسكرية وعددها ٦٠ طالبا .

الفرق المشاركة من كلية الملك فهد الامنية وعددها ٦٠ طالبا .

ـ تقرر ان يكون يوم ١٤٠٣/٦/١٢هـ اخر ميعاد لتقديم اسماء الفرق المشاركة في المباريات وكذلك اسماء الضباط والمدربين والمشرفين على ان تقدم الى جناح الرياضة والصاعقة بكلية الملك خالد العسكرية .

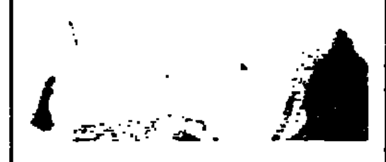
إدارة أحد تعاقب "٦" من لاعبيها بالإيقاف عاما كاملا

كتب ـ خالد قاضي :

علمت (دنيا الرياضة) ان ادارة نادي احد سوف تتخذ قرارا قاسيا بحق ستة من لاعبي فريق كرة القدم والذين تخلوا عن الفريق في ظروف صعبة ورفضوا السفر مع الفريق الى الدمام للمشاركة في مباراة النهضة وهي المباراة التي كان من الممكن ان تعطي الاحديين املا في البقاء .

والقرار يقضي بايقاف هؤلاء اللاعبين لمدة عام كامل وهم بالخير سويلك ومحمد الشنقيطي وفهد عبد المحسن وناصر الماس وبكر سليمان (السيما) وخالد عسيلان .

وتؤكد المصادر بأن مدرب الفريق عامر حيزم قد اعطى من اسلوبه المرن للغاية فرصة افقدته شيئا من الطاعة من لاعبيه .. والذين اصبحوا لايرون لمثالية هذا المدرب واسلوبه الحديث في التعامل مما ادى الى استغلال هؤلاء هذه الفرصة وتعاليهم على فريقهم في احرج الظروف الامر الذي دفعهم الى التخلي عنه رغم حاجته الماسة لهم .

محمد العبد الله الفيصل

ادارة الاهلي تفكر اليوم بتكريم الاندية لفريق اليد

جدة ـ خالد قاضي :

● عقدت ادارة النادي الاهلي برئاسة الامير محمد العبدالله الفيصل اجتماعا لها مساء امس بمقر النادي بحثت فيه عدة مواضيع للارتقاء بمستوى جميع الالعاب المختلفة لتحقق النتائج المرجوة منها كما ناقشت الادارة الاستعداد لحفل التكريم الذي ستقيمه لفريق كرة اليد الذي حقق بطولة الخليج الاسبوع الماضي وكذلك النظر في طلب بعض الاندية لتكريم فريق اليد الاهلاوي .

الجدير بالذكر ان ادارة الاهلي ستعقد مساء اليوم اجتماعا مع الجماهير بمقر النادي كعادة الادارة في اول ثلاثاء من كل شهر حيث يجيب سمو رئيس النادي على استفسارات الجماهير الاهلاوية حول عدد من المواضيع المتعلقة بالنادي .

نتائج من القصيم

القصيم/سعد الصائغ :

ضمن بطولة منطقة القصيم لكرة القدم على مستوى الشباب اجريت عصر يوم امس الاول عدة لقاءات ففي عنيزة استطاع فريق النجمة ان يفوز على الخلود بثلاثة اهداف دون مقابل وفي الرس استطاع فريق العربي ان يكسب الحزم بأربعة اهداف للاشيء .

وفي بطولة كرة الطائرة على مستوى الدرجة الاولى استطاع نادي الرائد ان يكسب النجمة بثلاثة اشواط دون مقابل وذلك في اللقاء الذي اقيم بينهما على صالة المركز الرياضي ببريدة وجاءت الاشواط كما يلي :

١٥ ـ ١١
١٥ ـ ٤
١٥ ـ ٩

اعتزال بطل المملكة لرفع الاثقال



● مسيفر هليل المطرفي

كتب/محمد هلال :

اعلن بطل المملكة لرفع الاثقال في الوزن ٩٠ كلغ اللاعب مسيفر هليل المطرفي عن اعتزاله اللعب بعد سجل حافل بالبطولات حيث فاز في بطولة المملكة منذ نشأة اللعبة عام ١٣٩٧هـ وحتى اعتماد ارقام اللعبة عام ١٤٠٠هـ الى ان اعتزل هذا العام وقد مثل المملكة في ٩ بطولات عربية ودولية حيث حقق المركز الخامس في بطولة العالم بأيران في وزن ٦٥ كلغ عام ١٣٩٧هـ . وحقق المركز الثاني في وزن ٩٠ كلغ في اللقاء الودي الذي جمع بين الفريق السعودي وشقيقه العراقي عام ١٤٠١هـ وفي العام الماضي وفي اللقاء الودي بين المملكة والبحرين حصل على المركز الاول في وزن ٩٠ كلغ وكذلك حصل على المركز الثالث في الدورة الباكستانية لدول اسيا عام ١٤٠٢هـ . كما حصل على المركز الحادي عشر في الدورة الآسيوية بالهند مسجلاً ثلاثة ارقام جديدة للمملكة .

وطوال فترة حياته الرياضية فقد استطاع ان يسجل ٢٢ رقما سعوديا في وزن ٩٠ و١٠٠ كلغ ولا تزال ارقام المملكة ٩٢,٥ خطف و١١٥ فتر مسجلة بإسمه حتى الآن .

وقد اتجه اخيرا للتدريب حيث يعمل مساعدا لمدرب منتخب المملكة لرفع الاثقال .

اليوم ندوة الشباب والرياضة
الجبهان والنوفل والدهام يشاركون في الندوة

سليمان الجبهان | الزميل محمد النوفل | عبدالرحمن الدهام

تعقد مساء اليوم بقاعة الندوات بمقر الاسكان الجامعي لطلبة جامعة الملك سعود ندوة تحت عنوان (الشباب والرياضة) ـ يشارك فيها الاستاذ سليمان الجبهان رئيس اتحاد التنس والزميل محمد النوفل رئيس القسم الرياضي بجريدة الرياض والاستاذ عبدالرحمن الدهام عضو الاتحاد السعودي لكرة القدم ومدير مكتب رعاية الشباب الرئيسي بالمنطقة الوسطى.. وتأتي هذه الندوة ضمن النشاطات الثقافية لطلبة الجامعة خلال هذا العام والتي بدأها في مطلع العام الدراسي بمحاضرات ثقافية علميه هادفة.

وقد وجهت لجنة الثقافة والندوات بجامعة الملك سعود عددا من الدعوات للشباب للمشاركة في هذه الندوة .. بغية اخراجها بالاهداف المرجوة منها.

بعد الأسبوع ١٥ لممتاز السلة :
احد يقطع شوطا كبيرا نحو البطولة الرياض والفتح يؤكدان حجزهما للعودة للأولى

كتب/محمد الدويش :

انتهت مباريات الاسبوع الخامس عشر لممتاز السلة حيث جاءت النتائج كما هو متوقع لها وبدون مفاجآت كما انه تحدد بصفة اكيدة هبوط ضيفي الممتاز الرياض والفتح الى مصاف الدرجة الاولى بعد خسارة الرياض من النصر حيث جاءت النتائج على النحو التالي :

فوز النصر على الرياض ٦٨ ـ ٥٥ . فوز احد على الخليج ١٠٣ ـ ٨٣ . فوز الهلال على الفتح ٥٦ ـ ٥٣ . فوز الاهلي على الانتصار ٨٤ ـ ٧٢ . فوز الترجي على الاتحاد ٧٧ـ٥٤ .

وقد تبقى من عمر الدوري ثلاثة اسابيع فقط ويعتبر (احد) المرشح بنسبة كبيرة للفوز ببطولة الدوري فيما يأمل فريق الاهلي في تحسين مركزه الثالث حيث ان فرصته كبيرة في الحصول على المركز الثاني الذي يحتله الخليج بفارق نقطة واحدة عن الاهلي وفي مراكز الوسط يطمح الفريق النصراوي الذي ابتعد عن مراكز المؤخرة في احتلال مركز متقدم خاصة وانه لايتأخر عن الهلال والترجي سوى بنقطتين فقط وطريقه اسهل من طريق الفريق الهلالي .

اما عن نتائج مباريات هذا الاسبوع للدرجة الاولى فقد جاءت على النحو التالي :

فوز مضر على الصفا ٥٦ـ٥٤ . فوز الاتفاق على الكوكب ٥٧ـ٢٧ . فوز الوحدة على النهضة ٧١ـ٣٩ . فوز الوديعة على ضمك ٥٣ـ٤٧ .

اليوم في باريس تبدأ اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الدولية للتربية الرياضية
المملكة تشارك الى جانب ١٩ دولة




● منصور المتيعب

تبدأ في باريس اليوم اجتماعات الدورة الثالثة للجنة الدولية للتربية البدنية والرياضية وذلك بحضور ممثلي ٢٠ دولة من بينها المملكة .

وتشمل الدول المشاركة الاعضاء الدائمين ممن تم انتخابهم في المؤتمر الاول لهيئة التربية الرياضية الذي عقد في العام الماضي في باريس.

ويمثل المملكة في تلك الاجتماعات التي تستمر اسبوعا كل من مدير ادارة الشؤون الرياضية بالرئاسة محمد حسين الرويشد ومدير التخطيط والميزانية معيل احمد المعيل

وذكر مدير ادارة العلاقات الدولية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب منصور المتيعب ان جدول اعمال الاجتماعات يتضمن عددا من الموضوعات الهامة المتعلقة بموضوع التربية البدنية وفي مقدمتها استعراض بنود التقرير المقدم للجنة حول مدى تنفيذ برنامج اليونسكو في مجال التربية البدنية والرياضية وكذلك مناقشة تقرير اللجنة الخاصة التابعة للجنة الدولية الحكومية عن الحلول المقترحة لمواجهة المعوقات الناتجة عن تنظيم واجراء الرياضة الدولية وكذلك مساهمات اليونسكو خلال العام الدولي للشباب المقرر له عام ١٩٨٥م.

البطولة العربية الرابعة للعدو الريفي
سيطرة مطلقة لعدائي تونس والمغرب والجزائر
بطل كابر الرحوي يقرر الاعتزال بعد الفوز

تونس ـ مكتب الرياض:

من جديد تفرض منتخبات بلدان المغرب العربي مشيئتها على البطولة العربية للعدو الريفي. فارضة سيطرة مطلقة على المسابقات وما تألق كل من بوعلام الرحوي (الجزائري) وحسنية الدارمي (المغرب) ومحمد الصالح الراجحي (تونس) الا دليل على هذه السيطرة حيث احتكر هؤلاء المراتب الاولى بالاضافة الى احتلال منتخباتهم للمراكز الثلاث الاولى في ترتيب الفرق

اما المنتخبات العربية فقد اكتفت بتسجيل الحضور بسبب انعدام الخبرة لدى عناصرها ـ لكن هذا لايمنعنا من التأكيد على انه ينتظرها مستقبل باسم لاسيما وان عنصر التطلع الى ما هو افضل متوفر وقد لاح ذلك جليا من خلال مواكبة نسق المسابقات بدون مركبات.

وبمناسبة هذه البطولة العربية عاش مركز القصر السعيد بالعاصمة التونسية مهرجانا رائعا ـ ضاعف في روعته ذلك الاقبال الجماهيري الممتاز جدا ـ حيث واكبت المسابقات الاف عديدة من هواة الرياضة كان في طليعتهم السيد محمد كريم وزير الشباب والرياضة التونسي وما من شك ان مثل هذا النجاح الجماهيري من شأنه ان يحث الاتحاد العربي على مزيد البذل والعطاء للارتقاء بالعاب القوى العربية الى اعلى المراتب ـ وذلك في سبيل اكتشاف المواهب الجديدة قصد تكوين ابطال اولمبيين على غرار العداء التونسي محمد القمودي

وللمرة الثانية على التوالي يظفر العداء التونسي بالبطولة العربية للشبان (الاواسط) حيث سبق له اعتلاء منصة التتويج بالمنامة خلال شهر أذار ١٩٨١

وهذا العداء يمر حاليا بفترة انتعاش ممتازة جدا حيث فاز منذ اسبوعين ببطولة المغرب العربي التي كانت من نصيب الجزائر العاصمة.

ومرة اخرى تفرض العداءة المغربية حسنية الدرامي سيطرتها على البطولة العربية للسيدات لترفع لقب البطولة عاليا للمرة الثالثة على التوالي..

اما في صنف الاكابر فقد كان التنافس شديدا بين الثنائي الرحوي بوعلام (الجزائر) وفتحي البكوش (تونس) الى حد انه خيل للحاضرين في القصر السعيد. ان السباق قد جمع هذا الثنائي فحسب لاسيما وانهما كانا متقدمين عن بقية منافسيهما بمائتي متر تقريبا ـ وهذا مايفسر تباين المستويات بين العدائين العرب

وبعد حوار شيق انفلت فتحي البكوش لوحده في الكيلو متر الاتي ـ وفي حين كان الجميع يعتقد ان قصب السباق سيكون من نصيبه ضاعف العداء الجزائري من نسقه ليجتاز البكوش بكيفية تدعو الى الاعجاب متوجا حياته الرياضية بلقب البطولة العربية فقد اكد لنا الرحوي فعلا في اعقاب السباق انه قرر التفرغ لحياته الخاصة حيث سيعتزل الرياضة كعداء لا سيما وانه بلغ الخامسة والثلاثين من العمر .غايتي الوحيدة هي العناية بابنائي الاربعة والسهر على تربيتهم . هذا ما اكده الرحوي عند تلقيه التهاني من منافسه فتحي البكوش الذي اعترف من جهته بأخطائه على مستوى التخطيط واعدا الرياضيين العرب بالظفر ببطولة العالم العسكرية التي تدور خلال الشهر القادم بانجلترا.

والشيء الثابت ان هذه البطولة العربية كانت ناجحة الى حد بعيد. وهي تنبىء بالمستقبل الزاهر للرياضة العربية وقد شهد بذلك الاستاذ عبد الله الصحبان امين سر الاتحاد العربي الذي بعد ان هنأ تونس بنجاحها على مستوى التنظيم اكد ان الفنيات كانت عالية وان التنافس كان ممتازا وان النسق كان رفيعا.

وفيما يلي نتائج البطولة العربية:

الاواسط (٧٣٠٥٠م)

١ـ الرلجحي (تونس) ٢٣د ـ و٢٩ث
٢ ـ ملحين (المغرب) ٢٣ د ـ و٣٠ث
٣ ـ جلال ميلود (الجزائر) ٢٣د ـ و٣٠ث

السيدات (٤٤٠٠م)

١ ـ الدرامي (المغرب) ١٥د و٣٠ث
٢ ـ مهرية (الجزائر) ١٥د و٣١ث
٣ ـ عوام (المغرب) ١٥د و٤١ث

الاكابر (١١٤٠٠م)

١ ـ بوعلام الرحوي (الجزائر) ٣٣د و٣٩ث
٢ـ فتحي البكوش (تونس) ٣٤د و٥ث
٣ـ الهاشمي عبد النور (الجزائر) ٣٤د و١١ث




ماجد عبدالله يقول:
الملل اصاب معظم نجوم المنتخب! هذه اسباب هبوط مستوى النصر في الدوري»



النصر قدم

كتب / فهد الدوس

التقت الصفحة بنجم المنتخب ونادي النصر اللاعب ماجد عبدالله في حديث خاطف تحدث خلاله عن اسباب عدم استقرار حالته النفسية وهبوط مستواه فقال ان الملل أصابه من كرة القدم ومن اللعب المستمر المتواصل اصابني الارهاق بسبب تلاحق مباريات الدوري المحلي ومسابقة كاس مجلس التعاون الى جانب الثلاث مباريات في الاسبوع التي انتهت اخيرا .كل هذه العوامل كانت الاسباب وراء انخفاض مستواي

ويرى ماجد عبد الله ان جميع نجوم الاندية المعروفين (لاعبي المنتخب) لازالوا بعيدين عن مستواهم المعروف والسبب هو الملل والارهاق فهؤلاء انتهوا لتوهم من مباريات الدوري ليلتحقوا بمعسكر المنتخب بينما بقية زملائهم اخذوا اسبوعين راحة اثناء توقف الدوري لمباراة الكويت وبعد العودة من الامارات استمر الوضع كما كان عليه بمعدل ٣ مباريات اسبوعيا ولو انهم استطاعوا الحصول على فترة راحة لمدة اسبوعين بعيدا ان اجواء الكرة لاشك ان مستواهم سيكون افضل من الحالي

وعن اسباب هبوط مستوى النصر في الدوري علق ذلك قائلا ان السبب الرئيسي هو الوجوه الجديدة الكثيرة التي ضمتها قائمة الفريق في بداية الدوري الى جانب الملل ايضا الذي اصاب اللاعبين من كثرة اللعب وترك الاعمال والدراسة الذي اثر في نفسيات اللاعبين نظرا لمشاركتهم في بطولة الخليج وكما تعرف ان اللاعب السعودي لايهتم باللعب مثل اللاعب المحترف. ولذلك فمن الصعوبة ان يؤدي ثلاث مباريات في الاسبوع وكان الارهاق والملل وراء عدم منافستنا على بطولة الدوري التي كانت بين ايدينا ولكن"

وعن التحكيم قال ماجد انه جاء ضعيفا جدا في بعض اللقاءات ولايتناسب مع قوة المباريات"

وعن الاصابة الاخيرة التي لحقت به في مباراة الشباب قال ماجد انها خفيفة والحمد لله وسوف اشارك فريقي في المباريات القادمة وعن قصة الاصابة قال ماجد ان الاولى كانت في ظهري لاصطدامي مع حارس الشباب محمد المطلق والثانية ضربة تلقيتها من احد مدافعي الشباب فوق حاجبي مما ترك في رأسي جرحا فقدت الوعي معه في تلك المباراة.

كما لايفوتني ان انوه بالروح الرياضية العالية التي يتمتع بها زميلي محمد المطلق. واشكره على هذه الروح العالية التي ليست بغريبة عليه.



ماجد عبدالله



سرقة النفس

نحن شعب بارع في سرقة النفس نشتري ما لا حاجة بنا اليه باستمرار ، وقد ادرك المصدرون سيكولوجيتنا فصاروا يصدرون الينا الغث والسمين . اشتريت ذات مرة «فياشاء» كتب عليها - زورا - اجود الماركات وحين ركبت كانت العجب : فواحد يضىء باستمرار ، والآخر حين اشعله ينطفىء وحين اطفئه يضىء وليته يستمر على تلك القاعدة ولكنه يأبى إلا ان يزاوج بين الاضاءة والاطفاء بدون عقل والثالث لم اكد اضع اصبعي عليه حتى صعقت وصرخت واستغثت بالله من نيران الجحيم !..

● ● ●

كم في بيتك من اجهزة معطلة وكم في بيتي ؟ كم من الاشياء اشتريتها ولم تستخدمها او استخدمتها قليلا ثم نسيتها ..؟

لانني افعل مثلك تماما !

● ● ●

قال لي صديق غير سعودي :

ـ بامكان اي انسان ان يفد الى بلدكم ويحقق ثروة بدون ان يعمل في اية جهة ..

قلت وانا انظر اليه بارتياب :

ـ يسرق ؟!

قال وهو يضحك :

ـ نعم يسرق !.. ولكن يسرق ـ فقط ـ نفاياتكم التي ترمون بها في الشوارع .

ـ ان في النفايات ثروة ، في كل العالم ، ولكنها تحتاج الى مصانع ..

ـ لا اقصد النفايات المعروفة عند العالم !.. اقصد اجهزة الراديو والتلفزيون والهاتف والمكيفات والفيديوات والدراجات المرمية في الشوارع لخلل بسيط ، من يجمعها ويصلحها ـ قليلا ـ يحقق ثروة .

● ● ●

وفي سوبرماركت كبير قابلت صديقا ، كان يدفع عربة مليئة الى راسها ، وخلفه زوجته تدفع عربة اخرى ، ملأى ، قلت ساخرا :

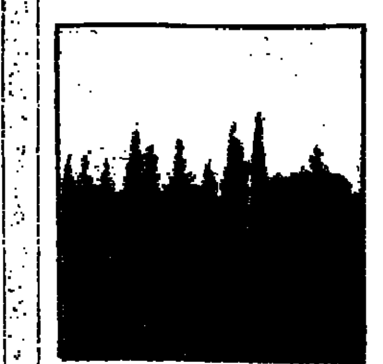
ـ ماذا تعمل ؟!

قال بسخرية اشد :

ـ احقق ذاتي !

عبدالله الجعيثن





طريقة تخطيط الحدائق

قبل المباشرة في وضع اي خطفي تصميم الحديقة الناجحة لابد من دراسة عدة اعتبارات هي :

اولا : الهدف من انشاء الحديقة والذي يحدد الهدف هو صاحب الحديقة نفسه ويوضح الغرض من الحديقة هل هي للزينة ام للظل ام لانتاج الازهار او الخضر او يريدها حديقة لاطفال ام مسطحات خضراء ام هي لاكثر من هدف من هذه الاهداف وما هو مقدار المبالغ المخصصة لانشاء الحديقة .

ثانيا : شكل الارض المخصصة للحديقة وموضعها وطبيعتها سواء بالنسبة للجهات الاصلية او بالنسبة للمنزل وهل هي مستوية او تشكل انحدارا لتصمم على اكثر من مستوى حسب الحاجة ، ويفضل وضع المنزل في المكان الذي يهيء اكبر مساحة ممكنة لاستغلالها في انشاء الحديقة .

ثالثا : طبيعة الجو والمناخ بمعنى هل المكان مشمس وتهدف الحديقة لحماية المنزل من وطأة اشعة الشمس المباشرة ام المكان معرض للتيارات الهوائية لوضع اشجار عالية وسياج تعمل على صد الرياح .

رابعا : الانشاءات المطلوب اقامتها في الحديقة مثل البرك والمعرشات والمقاعد والممرات ويمكن ان يكون التصميم محليا خاصا بالحديقة نفسها او تصميما مستوحى من احد الاشكال الرئيسية المعروفة للحدائق في العالم تبعا لما تبلورت عليه اذواق الامم المختلفة



عدسة الرياض الملونة

كتب ـ خالد الغامدي :

ادخل مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث الطبية بالرياض اسلوبا جديدا لتشخيص امراض القلب يعتبر من احدث وسائل التشخيص في العالم ويعتمد على استخدام النظير المشع تكنزيوم (٩٩) والذي يحقن في الوريد للحصول على صور لغرف القلب بواسطة كاميرا خاصة متصلة بالكمبيوتر .

صرح بذلك الدكتور نزار فتيح المستشار والمشرف على المستشفى وقال ان هذه الاجهزة تساعد الطبيب في تشخيص كفاءة القلب في القيام بوظائفه وما يكون قد طرأ عليه من مرض بما في ذلك امراض الحمى الروماتيزمية وامراض الشريان التاجي والامراض الخلقية .

كما تساعد الطبيب في معرفة سير المرض وبالتالي تساعد في تحديد مدى الحاجة للعلاج الجراحي وانسب وقت لاجراء العملية الجراحية .

واضاف ان هذه المعلومات قد يكون من الممكن الحصول عليها بوسائل تشخيصية اخرى .

الا ان تشخيص حالة القلب باستخدام النظائر المشعة يتسم بانه اكثر راحة للمريض وفي نفس الوقت يمكن اجراؤها اكثر من مرة دون اية خطورة .

سباق الخيل في بيروت يستعد لاستئناف نشاطه!

بيروت ـ ا . ف . ب :

يستأنف سباق الخيل الذي توقف منذ مايو ١٩٨٢ عشية الغزو الاسرائيلي في مضمار بيروت الذي لا يزال اطلالا .

ويقع المضمار بين قطاعي العاصمة اي بين (قصر الارز) الذي كان مقرا للسفير الفرنسي والمتحف . وقد دمر ميدان السباق تماما الصيف الماضي بسبب الغارات التي قام بها الطيران الاسرائيلي والمعارك الضارية التي وقعت بين (جيش الدفاع الاسرائيلي) والمقاتلين الفلسطينيين .

غداً

العرض الأول للمسرحية الكوميدية «زواج بالجملة»

● عبدالناصر الزاير ● ناصر المبارك ● ابراهيم السويلم

الدمام ـ واس :

يقيم فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام اعتبارا من مساء غد (الاربعاء) أول عروض المسرحية الكوميدية (زواج بالجملة) والتي يخرجها المخرج السعودي عبدالناصر الزاير وذلك على مسرح المعهد الصناعي بالدمام .

ويشارك في التمثيل بهذه المسرحية التي تتكون من ثلاثة فصول عدد من الممثلين منهم ناصر المبارك ومحمد الشريدي وابراهيم السويلم وعلي السبع وسمير الناصر وعبدالمحسن النصر وهزاع الهزاع وفرحان الدوسري وناصر الربيعان وابراهيم بوشليبي وابراهيم الحميدان .

وتتناول المسرحية عددا من المشاكل الاجتماعية صاغها المؤلف باسلوب كوميدي .. وقد وجه الاستاذ عبدالوهاب ابو عايشة مدير فرع الجمعية بالدمام الدعوة الى عدد من المهتمين بالحركة المسرحية والفنية في المملكة والوسط الاعلامي .



الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله محمد القرعاوي
٤٧٧٤٥٥٠

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - ... - هيئة السكان - ...

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ برقيا الجريدة

تليفونات التحرير : ٤٧٩٩٠٣٩
السنترال : ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات : ٤٧٦٦١٤٢
مكتب المحاسبة : ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ.

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣